



שיכמיה מלכותית

בי-3,000 דולר, בעיצובו של קרלוס פרדניק, אמן יוצא דרום-אמריקה. השיכמיה, העשויה כולה עבודת-יד, היא דו-צדדית בדוגמת רשת. תפורה שתי וערב, הפרווה מטלה רוסי והעיטורים מפרוות

שועל. השיכמיה המיועדת לאותן שיש להן כבר הכל, אך הרוצות גם בשיכמיה לא כל-כך מחממת (החורים מדוגמת הרשת), אבל היא, ללא ספק, מנקרת-עיניים וזה אולי מחמם את ליבה של הלובשת. כדאי לה גם לדעת, כי טלה רוסי חזר עכשיו לאופנה.

אפשר להיכנס לחנות, למדוד ולקנות, ואפשר גם לתפור מעיל-פרווה בהזמנה, על פי גזירה שבוחרים מירחון אופנה או בעזרת מעצבי-פרוות. וכאן מדובר במיקרה המיוערי, בסכומים של יותר מאלף דולר.

מישולש הפרד. הפרוון קרלוס

פרדניק, העוסק בפרוונות כבר 40 שנה, הוא דור חמישי לפרוונים (סבו של סבי היה פרוון בארגנטינה). לפני 21 שנה בא ארצה ופתח בית-מלאכה לפרוות, שבו הוא מעצב פרוות אכסי-קלוסיביות, המיועדות בעיקר ליצוא. אחד מרגמיו מוצג כימים אלה בחלון-

ראווה כרחוב יוקרתי בפאריס. לדעתו של המומחה פרדניק, שלושה הם הגורמים להצלחת מראהו ואיכותו של המוצר הסופי בפרוונות, אם זה מעיל, ז'אקט או כל פריט אחר: אמנות-העיצוב, אמנות-ייצור-הפרווה (המשך בעמוד 30)



פרווה ברייט-שוונץ שחורה לערב, של פרוות שרף. הצווארון ואימרות-השרוולים מפרוות שועל שחור ושעיר. אורך המקסי מאפשר ללבוש מתחתיו שימלת-ערב, או מיכנסיים ארוכים.



לינקס פרווה מנקרת-עיניים משועל לינקס. פרווה שהיתה מקובלת על הצארים הרוסיים. מן העבר בהיסטוריה, עבור שכמיותיהם. אך היא מתאימה במיוחד לדקיקות וגבוהות. כי פרווה בעלת שיער ארוך מרחיבה את הגזירה. פרווה מעולה, הנשארת יפה וממארת לאורך שנים, ויכולה גם לעבור בירושה.