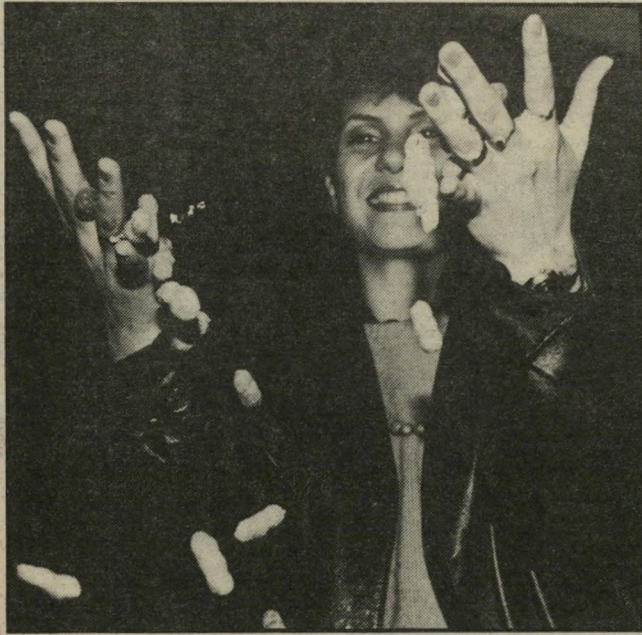
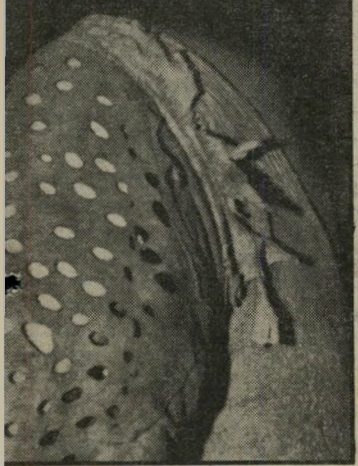


שומר־סף הדף את ההמונים הבלתי־קרואים שבאו לחגוג את יום ההולדת של הדוגמנית



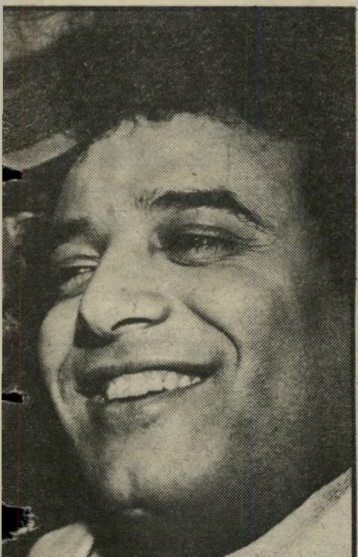
אסנת וישינסקי זמרת, ואשתו של שחקן התיאטרון של־מה וישינסקי, תופיע השבוע על המסך בתוכנית הטלוויזיה זהו־זה. שבה תשיר את השיר שהקליטה כשהיתה בהריון. בתצלום: אסנת מזמרת את הבוטנים שהתעצלה לקלף.

חנה לסלאו הבדרנית והשחקנית באה לפתיחת הבוסתן. שיהיה בו גם מקום להופעות של אמנים בכניסה, כמו כל המוזמנים. היא לקחה בשני ידיה ערימה של בוטנים בלתי־קלופים. אחרי שגמרה את הבוטנים היא עלתה לבימה ושרה שיר.



חני פרי הדוגמנית בזרועות חז צייד התנינים. חני הו מביקוריה בישראל. בעיקבות כך עזבה אחרי שעבדה שם 10 שנים כדוגמנית

דורור



ג'קי מקייטן זמר מיזרחי, שו בפסטיבל דרוו סילסולים. לידו: בימאי הערב, חיים שהתחרו בו, בחפלה מיזרחית, בתחב

הבוסתן בצל השיקמים

בליל גשם, כשרוחות סוערות בחוץ, נפתח מקום חדש, ליד חוף־הים בתל־אביב. בגילגול הקודם ניקרא המקום גן־השקמים. והזמרת אילנית היתה שותפה בו. זהו מקום שאפשר לשתות בו בירה ליד הבר, יש בימה קטנה לכישרונות — צעירים ולא כליכר צעירים.

דודו טופו החליט לקחת את המקום לידו. הוא משקיע לא רק בפליטות־פה, אלא גם בעסקים של ממש — עיסקי הבידור של מבלי תל־אביב. בקיץ המקום הוא פתוח, ואפשר לנשום בו בריזה מהים. בחורף המקום סגור על־ידי קירות־פלסטיק.

בערב הפתיחה הופיע הזמר חיים משה, שזכה באותו ערב במקום הראשון בפסטיבל דרוו. פסטיבל הזמר לשירים ישראלים. וכך, באופן ספונטאני, כיפר טופו על פליטת הפה הגיוענית שלו לפני ארבע שנים.



הפתיחה למקום החדש שבהנהלתו. שרון ישבה ב־שולחן המישפחה של טופו. ליד אמו של בעל־המקום, כשבידה כוס משקה. הערב נמשך עד השעות ה־קטנות. כשאמנים שונים מופיעים בקטעי סאטירה.

שרון ליפשיץ זמרת חיפאית. שהתפר־סמה בתוכנית הטלוויזי־יה סיבה למסיבה. בשירה גדי שוב הביתה. היא כתבה את המילים. טופו הזמין את התגלית לשיר בערב



אבנר גדאסי זמר ובעל ה מוחא כף לו שודר בטלוויזיה בשידור ישיר מרמלה להפציר בהם כדי שישירו. אפילו התמ



נזיד ערשנים

את הצגת ה־100 המשותפת שלהם חגגו הצמדים הוותיקים הדודאים ו־הפרברים. בחמאם ביפו. הצמדים הת־אחדו לכבוד הנוסדגיה. הם מופיעים ערב־ערב בחמאם.

לכבוד היובל חגגו הדודאים ו־הפרברים עם חבריהם ואנשי־מיקצוע את החזרה המוצלחת לעבר. על השול־חנות הכינו להם מטעמי ט"ו בשבט, פירות יבשים ויין. הם היו גם צריכים לנטוע שתיל לכבוד האירוע, אך מישוהו שכח את השתיל בבית, והעניין נרחה להצגה המאתיים. אחרי ההופעה כוּכרו כל האורחים במרק ערשנים הם. האור־חים, שחיימו את הנפש בשירים היפים בארבעה קולות גבריים, התנפלו על המרק כדי לחמם גם את עצמותיהם.