

**חומצה נגד ערבים**

(המשך מעמוד 19)

דעת לכתוב בלי שגיאות. אין לה הכנה אלמנטרית ביחסי-אנוש. כל הזמן היא צורחת על פעילים ואנשים. בהפגנות היא לא מפסיקה לצרוח כהנא: כהנא! דאנה לקח חלק בהרבה פעילויות, שעל חלקן אין הוא מדבר. הוא חר לק כרוזים בקלקיליה, נכנס לעימותים עם נוער מתון ליד הבימרתף, השתתף בכינוסים של הרב ברחבי הארץ, ובגלל מיבנה גופו והופעתו החיצונית לא היה חסר הרבה שהוא יתמנה כראש המיש-מרות הלאומיים בתל-אביב.

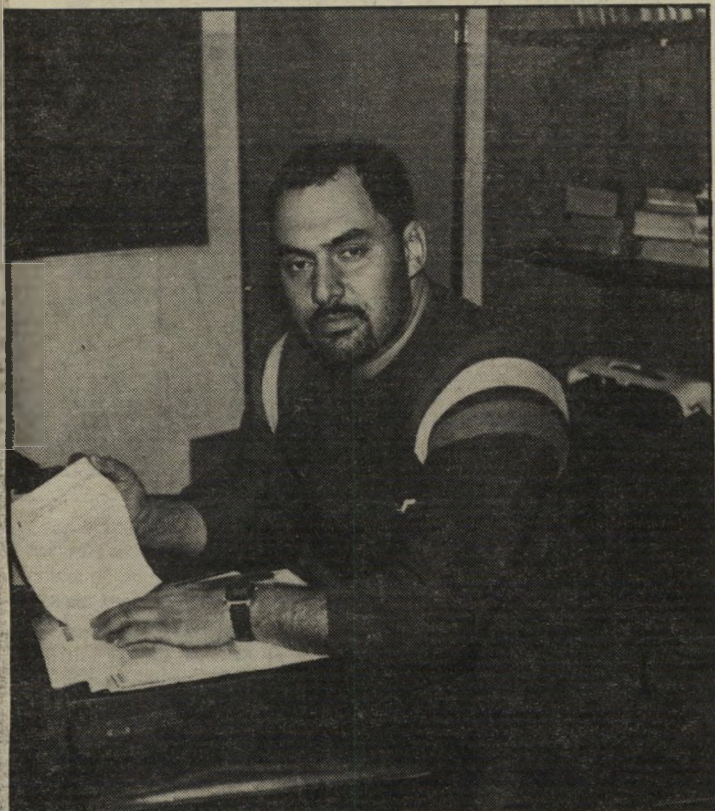
המזל שלנו הוא שהאירגון של כהנא לקוי. זהו גוף דיקטטורי ואנטי-דמוקרטי, שלא מדפקד כמו שצריך. המקום שורץ במלשינים ובמשטרסערך לה. כולם חוששים מכולם, מד סחדים לדבר איש עם רעהו. העסק די משותק, אבל יש כרי פעולה נרחב לחמומי-מוח, שזנאירעבים וחולים של מד מוש. הבאים, מתגייסים ומתחיי לים לעבוד בשם תנועת כך. דאנה זכה גם לניסיונות על פרישתו מהתנועה. אחרי דיובררים

דאנה הגיע לכך די במיקרה. הוא גדל באשדוד, ושם התקרב לתנועות פוליטיות מימין ומשמאל גם יחד. בגלל החינוך המסורתי שקיבלתי הייתי בבני עקיבא. וגם בצופים, ואי פילו בנוער העובד והלומד ובהשומר הצעיר.

בשנה שעברה עברתי כשומר בגלי יום אחר הסתובבתי בתחנה המרכזית וראיתי כרות-תעמולה של כהנא. קראתי אותה מהתחלה עד די סוף, והתברר לי שאני עומד ליד המיש-רדים שלו. החלטתי לנסות הרפתקה חדשה ובאתי למישר. למזלי, נכח שם כהנא. לחצתי לו את היד וכך התחיל הרומן שלי עם כך.

דאנה הוא בן למישפחה ישראלית טיפוסית. האב שכיר, האם עקרת-בית. הוא סיים תיכון-מיקצועי וכל אחיו, ארבעה במספר, שירתו כמוהו בצה"ל שרות מלא. מאז השיחרור הוא מהפש את דרכו.

מאז שנכנסתי ל-כך הפכתי למובטל. מספר דאנה, מכיוון שאנחנו כל היום במעילות, אין



אורן דאנה אחדות, איחוד לבבות ואחוה

חריף עם אדיר הוא יצא לשירות-מר לואים. כששב הביתה, הופתע לגלות על אחד הקירות בתחנה המרכזית כי תל-אביב סיסמה בצבע שחור. נאמר בה: מוות לאורן דאנה הבורז" עתה התחיל דאנה לעכל סוף-סוף עם מי יש לו עסק.

ההתפרצות נגרו באה מפני שאנשי כהנא חשדו בדאנה כאילו מסר לה-עולם הזה את טופס הצטרפותו של דויד כך-שימול — המואשם בירי הטיל על האוטובוס הערבי בירושלים — לתנועת-כך ערב המעשה. לחשד זה אין שום בסיס, מקיון שהטופס הגיע לידי העולם הזה בדרך שונה לחלד טין, שאין לגלותה לפי שעה. הוא החליט למתוח קו על קשריו עם כך, והוא מודה לאל שיצא משם בזמן. בינתיים הוא מצא לו דרך חדשה. הוא הקים את אירגון בלה - בניס למען המולדת. שיעדיו הם אחדות לאומית, איחוד לבבות ואחוה. בתיק שהוא נושא עימו הוא מחזיק קישט-עיתונות על כהנא ופעולותיו, ובעיקר מאמרים מלומדים על הסכנה הנאצית של התנועה המתחזקת.

כהנא הוא דמוגוג גדול, והוא מושך רבים אליו בזכות לשונו החלקלקה. רבים שתומכים בו אינם מעזים לומר זאת בגלוי, אבל הם יאמרו זאת בכרא היום בקלפטי: כך-ציון ציטרין ■

זמן לעבוד. לא רק אני. במעט כל מי שנמצא בכך הופך לי-מובטל. פעיל זה אחד שמדביק מודעות, שהולך לעצרות-עם כפי שכהנא מבנה את ההפגנות שלו, או ששודרין כל הזמן בי מישרדיהתנועה.

ההפגנות שלו הן מיקריות, ושי-מעתי שעכשיו הם מחפשים את מישי-רדי הוועד נגד הגיוענות בתל-אביב, כדי להפגין שם.

תוך זמן קצר התמנית כרכו גוש דן. אחרי סיכסוך עם רכו יום-הבחירות, אבנר אוון, הועברתי לתפקיד רכו של דוידרום, מחולון ועד כפר-אור. את הפעילות ריכזתי מהרירה השכורה שלי בכתיים.

מכיוון שלא עברתי, לא היה לי כסף לשלם שכר-דירה. ביקשתי מאדיר שיעזרו לי. הוא חייד כלפי בכנו. עזבתי את הרירה, כי לא היה לי כסף לשלם. ישנתי אצל חברים, וביניהם אפילו אצל ערבי מאוס-אל-פחס, שהוא סטודנט למישפטים. ■

**"מוות לבוגד!"**



ב-תל-אביב יש 500 פעילי כך רשומים, אבל לאירועים באים אולי עשרה. כראש הסניף עומד דת מזל. היא אנאלפביתית, אינה יר

**קורס דוגמניות ראשון בסוגו בארץ**

בהדרת

**שרונה מאראש**

הקורס יכלול:

- ★ דוגמנות מסלול
- ★ יציבה נכונה
- ★ טיפוח החן והיופי
- ★ איפור
- ★ דוגמנות צילום
- ★ הליכות ונימוסין

המסיימות בהצלחה תוכלנה להשתלב בתצוגות וצילומי פרסום שעורך משרדנו

פרטים והרשמה רח' דינגון 75 ת"א, טל. 298256

ביה"ס הגבוה לדוגמניות

מ. ד. ס.

בהנהלת יוסי בנר

**איתן עמיחי הדברת מזיקים**

בע"מ מומחים להדברת תיקנים (ג'וקים), תודעי עץ, חרקי ספרים ובגדים.

רמת-גן, רח' מודיעין 18, ת.ד. 2272 טל. 790114-5-6 רש' מס' 21 עסק 481/75 ספירה על בריאותך ורכושך

**זיה תלם**

מזמינה אותך למכירה מיוחדת אוכח עור - קולקציה חודך 1985 ב-50% ובמחירים מוקפאים

אביזרי אופנה מעור יפהפיים אופנאים מציגים מעולים - שמלות וחליפות: רזאלה, רפי יעקובסון, תמרה יובל M/N

סוודרים עבודת-יד

המכירה התחיל: ביום שישי 8.2.85 וביום שבת ה-9.2.85 בין השעות 10-14, 16-20 והפעם תמשך בכל ימות השבוע מה-10.2 - 15.2 כל יום באותן שעות

אל תחמיצו!

עיצוב: רזאלה