

בתל-אביב כל סיבה טובה למסיבה: מיספרה שהחליפה כתובת, הפקת סרט שלא עמדה בלוח-הזמנים

לסרט עדיין לא ניקבע שם, אך בי שעה טובה כבר גמרו לצלם אותו. זהו סרטו של הבימאי עמוס גוטמן, שביים את נגוע.

אפילו בהוליווד אין כליכך הרבה רחיות וימים מתים של צילום: כי לשחקן הראשי כאב הראש, או שהיתה לו פריחה, או שסתם לא היה לו כסף לעבוד כאותו יום.

על כל זה כבר כתבו בכל העיתונים, ואנשי יחסי-הציבור של הסרט עבדו שעות נוספות כדי להסביר את התק-לות. אך את האמת על מה שקרה בדיוק על בימת-הצילומים שומרים אנשי-הפקה בסודי-סודות.

השבוע, כלילה גשום, חגגו כל ה-משתתפים את סיום הצילומים של ה-סרט בסרי-השם, בבית-מלון תל-אביב. והיתה להם סיבה לשמוח: הם לא התי-כוונו שזה יקח כליכך הרבה זמן — 49 ימים!

המפיק, רודי שפירא, הגיע הראשון לאולם המסיבה וראג שכולם יהיו מר-צים. השחקנית עירית שלג הופיעה בשימלת-קטיפה ורודה קיצית; סמור קלצ'ינסקי, שהיא אחותו של ג'וליאנו מר כסרט, באה למסיבה עם אביה, אנד-רי קלצ'ינסקי, הגאה בכך ששתי בנ-ותיו הן דוגמניות ושחקניות-קולנוע.

כולם התפרקו ורקדו לצלילי מו-סיקה קיצבית. זללו מאכלי-בשר, איר-גנו להם הרבה יין, והמלצרים פינקו אותם בדבריי-מתיקה. כל השימחה התי-חוללה אחרי שמכבי תל-אביב ניצחה בארבע נקודות-הפרש את האיטלקים, לכן היתה זו שימחה כפולה.



הקודם היה נגוע. משמאל: המלחין אריק רודיך, שכתב את המוסיקה לסרט. בסרט יש סצינות של יחסים הומוסקסואליים, שטרם נראו. יוצרי הסרט מקווים מאוד שהצנזורה לסרטים לא תקצץ אותן.

עמוס גוטמן הוא בימאי הסרט שעדיין אין לו עוס. במרכז: עדנו מזיא, שכתבה את התסריט יחד עם גוטמן. זהו הסרט השני שבו שניהם משתפים פעולה — הסרט



יארה בללי היא חיילת ריבועים בצו התלתלים. לידה: חנה סתיו, שגם היא לטובת קרחת. השתיים היו דוגמניות



מיכל סנונית היא עיו להדים נלהבים של חבריה הבו-השאר היא כתבה שיר על הבהמה



הסרט, דארי שי. השתיים באו בכובעים יוצאי-דופן. למטה: איש הסרטים מיכה שרפשטיין וחברתו, השחקנית עירית שלג, ששמה הולך לפנייה לא רק כשחקנית-קולנוע אלא, במיוחד, כשחקנית תיאטרון.

עדיה מאירצ'ק הדוגמנית, שהתלוננה כי העיתונאי דן בן-אמוץ עשה בה מעשים מנוגים בהיותה קטינה. באה למסיבה יחד עם הרקדנית והכוריאוגרפית של

ארבעים ותשעה יום הסתיימו בהשתוללות גדולה



דבורה גנני היא היום דוברת מישרד-התיירות, ובעבר הלא-מישרדי האוצר והבריאות. גנני מרימה כוס להצלחת סנונית ולהצלחת ספרי-השירה שלה. היא באה למסיבה הישר מירושלים, בה כול הנוכחים באירוע, גם היא שרה שירי מולדת ואכלה חמין. שהגיש שיר

