



הוא מתאים לרזות ולשמנות, לנשים בהריון ולכל שעות היום והלילה

ולאותן המוכנות לשלם כל מחיר עבור סרבול אופנתי, עיצבו גם סרבלים כחול, עשויים משי טהור.

חתיכים ואופנתיים. רוחלה כרוזן, בעלת אופנת ביבה, עיצבה אוי ברולים לכל דיכפין במחירים סבירים. והסיבה היא מאוד אישית: "אני מלכת האוברוליס" היא מעידה על עצמה, ומספרת שהיא חובבת סרבלים מוש" בעת, ולובשת אותם יום-יום לעבודה כסטודיו.

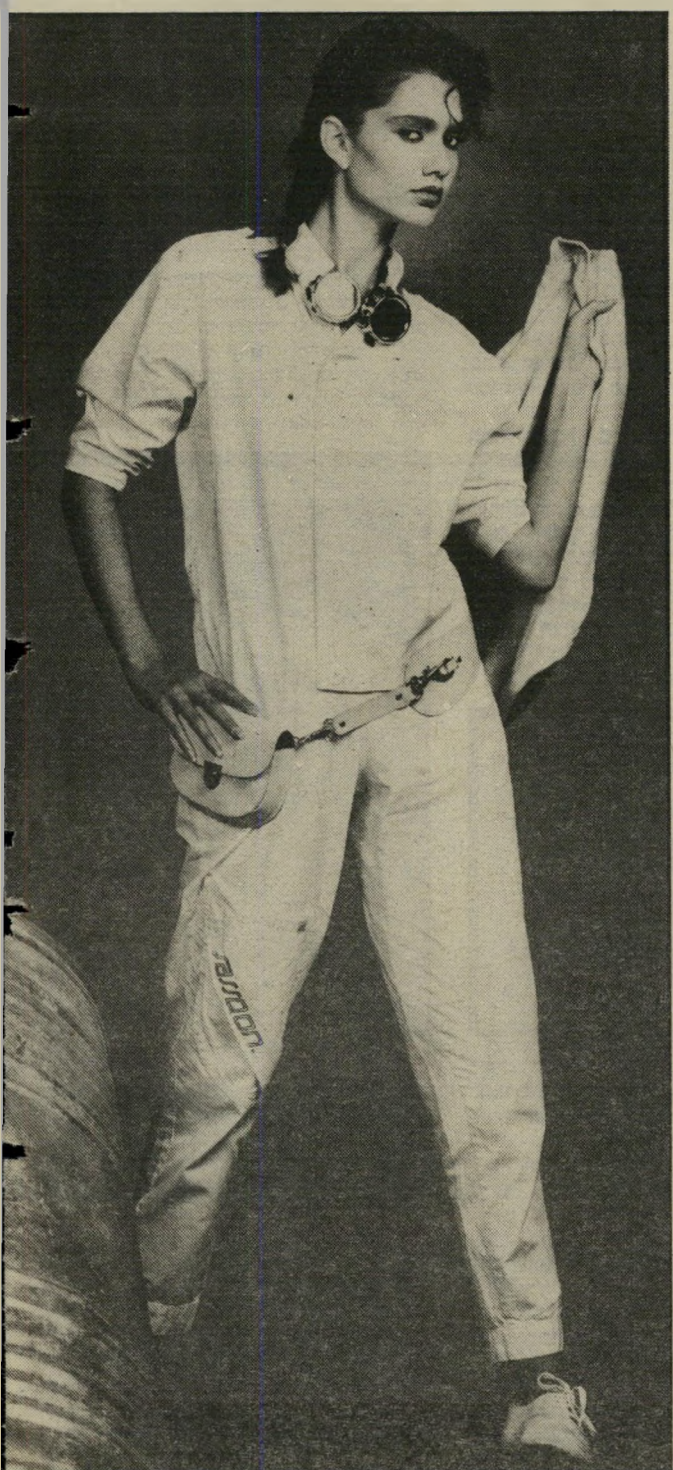
רוחלה עיצבה אוברול יפהפה ורחב מסריג בצבע בז', השרוולים רחבים ומתחברים למיכנסי הסרבול כפיסת-כר אחת. הרכישה היא בכפתורים.

מקומי סרבלי-ערב דמוי עין מקומט, של אופנת נ בה. פותר התאמת חולצה ומיכנסייני



מרוכז אחד ממראות החורף: סרבול מבד כפול, בתוכו חומר מרפד נמחמם. את האוברול הספורטיבי הזה עיצבו קטי זוזבסקי ואיציק ויטונסקי בחברת מיצי צווארון הגולף הגדול הופך, בשעת הצורך, לכובעי-קפישון מחמם ונוח. הכי תפיים מוגבהות והשרוולים רחבים. במראה הקימונו.

מרוכז אחד ממראות החורף: סרבול מבד כפול, בתוכו חומר מרפד נמחמם. את האוברול הספורטיבי הזה עיצבו קטי זוזבסקי ואיציק ויטונסקי בחברת מיצי צווארון הגולף הגדול הופך, בשעת הצורך, לכובעי-קפישון מחמם ונוח. הכי תפיים מוגבהות והשרוולים רחבים. במראה הקימונו.



האחרון, וכך לחסוך כאב-ראש של מה-נלבשה-היום.

בחברת מיצי עיצבה קטי זוזבסקי אוברול מפורט מגורד, שחלקו בצבע חלק ואחיד והוא משולב בפוסטר מרופד ומחמם בציבעי לבן, תכלת, אפרסק וירקרק. כובעי-קפישון גדול הופך לצווארון-ענק, הנופל ברכות על הבגד. השרוול עטלפי ורחב. אורך הסרבול? והוא נרכס בכפתורים לאורכו.

גם בחברת ניבה נתנו את הדעת לסרבלים אופנתיים מבר-כותנה משר בה, כשהמראה הוא גברני-נשי. הצווארון פתוח, הרשים רחבים, וכשהצווארון סגור, הוא הופך לגולף מחמם. הרכישה היא ברוכסן העובר בחזית הבגד. זהו אוברול ספורטיבי, ההופך בעזרת אבזרים תואמים — כמו שרשרת, צמיד וחגורה — לבגד חגיגי.

מעצבי ניבה, שנתנו את הטון בעיר נה זו במיבחר עשיר של סרבלים, עיצבו אוברול, המשלב שלושה חומרים שונים — כותנה מגורדת, קורדרוי גס וגימורים דמויי-עור. הבגד נרכס בצידו, בעזרת ניטים מוסיים. זהו בגד המתאים לכל אשה, לכל שעות היום. אוברול כסיגנון דומה, אך שונה, הוא זה שהוסיפו לו גימורים דמויי פרווה, המשויים לו מראה חורפי יותר. מי שמאוד רוצה, יכולה להתאים לו כובע תואם, המשלים את המראה החם.



כתפיות מבד-כותנה. בגווי ז'אקט בקיץ. עם ז'אקט - בחורף.

ב עברית קוראים לו סרבול. אבל שמו הלועזי, אוברול, השתרש עוד לפניו. ולמה סרבול — האם מפני שהוא מסורבל? דווקא לא. נכון שרוב האוי ברולים הם רחבים, כי זאת היא מטרתם: לשמש בגד נוח לתנועה וללבישה. במקום חולצה ומיכנסיים עיצבו את השניים לבגד אחד, הנרכס ברוכסן, בכפתורים או בלחצניות-מתכת ציבעו-ניות.

פעם היה הסרבול נחלתם של עובדי העבודה השחורה, מכונאי-מטוסים ומי כונאי-רכב. האוברולים האלה היו כחרי לים או אפורים, והיו עשויים בד-כותנה. אך בשנים האחרונות היתה ערנה אופנתית לסרבול. מעצבי-האופנה עיצבו סרבלים מבדים טובים ואיכותיים, הוסיפו להם גופך אופנתי של כיסים, חגורות, ניטים, פאיטיים ושילבו בהם את כל הסממנים החדשניים.

ניטים מוסיים. כל חברת-אופנה, המכבדת את עצמה, מציגה לפחות שניים-שלושה אוברולים בתצור גה. הסרבלים הללו יפים ומתאימים לדקיקות ולשמננות כאחד. הרוזות יכולות להבליט את גיורתן בחגורות רחבות או דקות, והעגלגלות יכולות ללבוש את הסרבלים בצורה רפואה. גם נשים בהריון אימצו להן את מראה הסרבול הנוח, שאותו אפשר ללבוש מהחדש הראשון עד לחודש



יוניסקס לה ולו: סרבול מכותנה לבנה. במראה הרחב והנוח של רונלד ששון מזכיר את סרבלי-המכונאים בשדות-התעור-פה. אבזרים אפשריים: חגורה שמוטה, מישקפי-טייסיים, נעלי-טניס.

קורדרוי רחב, בציבעי ירוק-חאקי. עיצבו בחברת ניבה. המראה הכללי צר, ארוך, מרזה ומחניף. משמאל: אוברול משי.