

כמעט אסון בנתניה,

שני הספרים בברצלונה

השעוריה הגדולה בנתניה, בעת המישחק המרכזי בכדורגל, בין מכבי נתניה ומכבי חיפה, בו ניצחה האלופה חיפה 1:3. עמדה במוקריהאי רועים של השבוע.

העובדה שנימנעו קורבנות בנפש לא צריכה למנוע את הוקעת מכירת הכרטיסים מעל ומעבר לקיבולת המיגרש, את אייחסר המוחלט ואת פריצת ההמון לתוך המיגרש, כשלחלקו כרטיסים ביד ולחלקו אין.

התבררות ביבנה. מההיבט המיקצועי לא השתנה דבר בצמרת, כאשר גם ביתר ירושלים ניצחה, במישחק חשוב, את מכבי תל אביב 0:1 ועתה הכל מוכן ומוזמן למישחק העונה, שיהיה השבת בקריית חיים בין האלופה המובילה, מכבי חיפה, ובין סגניתה, הצועדת במקום השני, ביתר ירושלים.

למקום השלישי הצליחה להתברג מכבי פתח תקווה, אחרי שהמשיכה בנצחונותיה. הפעם 0:2 ביבנה.

ואשר לכדורסל, במוקרו עמד השבוע נצחונה הגדול של מכבי תל אביב על גרנורולו בולוניה 76:90 כאשר מיקי ברקוביץ, עם 35 נקודות, התאושש סוף סוף מהמחלת שהטרידה אותו. שתי הנציגות הנוספות של ישראל בגביעי אירופה, הפועל תל אביב והפועל חיפה, המשיכו בשרשרת הפסדיהן, בפעם החמישית ברציפות. שתיהן נוצחו בברצלונה. תל אביב נוצחה על ידי ברצלונה 63:73, וחיפה על ידי ליקור 43 —

87:103

כדורגל

הפרידה הגדולה

מסיבה אחת,

הפסד אחד

מוצי לאיון יש רק אחד. אבל כאשר מלאו לו החודש 41, החליט לתלות את נעליו ולפרוש. את זה הוא עשה השבוע, מייד אחרי מישחק



כדורגלן לאיון
1977 זה לא 1984

חיגי, שערכה קבוצתו, מכבי יפו, נגד קבוצת הפאר הגרמנית המבורג.

מכבי יפו זכאית לחופן מחמאות על מעמד הפרידה שהעניקה לגדול שחקניה. קבוצות גרו לות יותר, בעלות אמצעים רבים יותר, לא נפרדו מהפסדים, שכבר צבר המאמן מרדכי שפיגל, רק שדומה שבמכבי יפו לא חשבו עד הסוף.

העולם הזה 2474



ארואסטי: המנוע והנשמה

הוא אוהב כדורסל,

כלבים, ציפורים,

מרחב, אוויר ודשא

מינוי ארואסטי אינו רק שחקן מפתח בקבוצה. הוא גם סוחף את כל השאר. לאולטי פרי הוא מוסיף עוד כמה כדוריות אדומות לרס. אינני רוצה לחשוב מה יקרה אם לא ישחק נגד בולוניה? אמר מנהל מכבי תל אביב, שמואל מתרובסקי, ערב המישחק נגד אלופת איטליה, גרנורולו בולוניה, ביום החמישי האחרון.

ארואסטי, הרכו הוותיק של האלופה, סבל משושנה מעל בירכו ונעדר מאימוני הקבוצה לפני המישחק החשוב. למעשה, היו סיכויי לשחק קלושים. אם כי כלע כמויות אדירות של אנטיביוטיקה, התקשה לדרוך על רגלו, בגלל הייהם שנוצר בפצע.

אבל הוא החליט שאם יוכל לרוץ ולתפקד כצורה סבירה, ישתתף במישחק נגד בולוניה, ולוא כמשך כמה דקות. פציעתו של שחקן הציור קוויז מגי לא הוסיפה להרגשתו הטובה של ארר אסטי. שני שחקני ההרכב הראשון שאינם כשרים — זה יותר מדי גם עבור קבוצה כמו מכבי, ואכן, בסופו של דבר, עלה מוטי. שיחק, שטף את המישחק והיה אחד מכוכבי הנצחון הגדול —

76:90

לא לחינם אימץ אותו לליבו, אחרי המישחק, כחינוק אבהי, המאמן צבי שרף, למרות ששניהם כמעט בני אותו גיל. שרף ידע שללא ארואסטי — הלאום הבלתי רגיל, החוטף את הכדורים מתחת לאפס של ענקי היריב, המכניס את הקבר צה להילוך רביעי — המשימי והמפעיל בצורה מושלמת את הכרו הטוב והכוכב מס' 1, מיקי ברקוביץ — קשה מאוד למכבי להגיע לדרגת מישחק גבוהה.

רקורד

בגביע האלופות

בן שלפני שבועיים, כאשר נחלה מכבי הפסד צורב באוגרבי (88:77) ותבוסה ניצחת ברביי נגד הפועל (96:80), הספידו כולם את מוטי ארואסטי. אבל לא שחקן כמהו יישכר מהבית קורות. כבר יותר מ-10 שנים הוא שומע השמעות המלעזים טוענים, שאין לו טכניקה אישית מספקת. שאין הוא יודע לנהל בצורה טובה את מישחק קבוצתו. שאין הוא מאיים על הסל ושאין הוא צובר רי נקודות, כפי שעושים רכזי מישחק בכירים באירופה.

רק בשבוע שעבר כתב עליו המאמן הלאומי לשעבר אריה מלניאק: "מוטי ארואסטי הוא האביטיפוס של רכזי קולע. כששאר הקבוצה אינה קולעת, הוא מאבד מביטחונו."

מוטי שומע את הביקורות. הוא לא אוטם את אוזניו, אך התשובה הניצחת שלו היא: "אילו לא הייתי מספיק טוב עבור מכבי, היו זורקים אותי אחרי יום אחד בקבוצה. אבל שימו לב! אני 12 שנים בקבוצה ואינני צריך להוסיף יותר. ראיתי, לידי, במכבי, שחקנים עם כישרון רב יותר משלי, אבל הם כבר לא במכבי, ואני עדיין משחק. זה אומר הכל."

אותו הדבר קורה בנבחרת. אני בין ארבעת הרכבים הטובים בארץ, יחד עם אלימלך, זוסמן ומוסקוביץ, ותמיד מצאו מאמני הנבחרת שאני צריך להיות בסגל, לרוב בחמישיה הראשונה."

ואכן, מוטי ארואסטי, בעונתו ה-12 במכבי, זכה עד כה 11 פעמים ברציפות כאלופת המדינה, תשע פעמים בגביע המדינה, פעמיים בגביע אירופה לאלופות ופעם אחת בגביע הביניבשתי. הוא צבר 153 הופעות בגביע האלופות, רקורד שרק חברו מיקי ברקוביץ שבר באירופה.

כספית

רועמת במיגרש

השנה גילדה ארואסטי יכולת טובה מאוד, שבה לדיי ביטוי במישחק הנצחון על צסק"א מוסקבה. "זה היה אחד מן המישחקים הגדולים בחיי", הוא מודה. גם אם אינו מן הרכבים הטכניים הקולעים מכל מצב, הרי ארואסטי מהווה את המנוע והנשמה של מכבי. הוא נע על המיגרש כמו כספית רועמת, והשבוע הגיע לשיאו, כאשר ממיסתחוליו עלה והיה אחד הגורמים לנצחון על בולוניה.

ארואסטי הוא גם הספורטאי שהטלוויזיה מתמקרת בו יותר מכל ספורטאי אחר במדינה. הסיבה לכך: מכבי תל אביב היא הקבוצה המצולמת ביותר, וארואסטי הוא השחקן המחוקק יותר מכל אחר אחר בכדור, בגלל היותו רכז המישחק.

הפירסומת הרבה וההילה סביב אלופת הכי דורסל, לא שינתה את מוטי ארואסטי. הוא טוען שהוא ביישן ואוהב שקט ורוגע. כמו כל בני מול סרטן ("אני מאמין במזלות"). זאת גם הסיבה שבשנה שעברה הוא העתיק את מקום מגוריו מן העיר אל הכפר. הוא בנה לעצמו בית במושב תלמרמנשה אשר ליד צריפין, בכביש תל אביב רמלה.

יחד עם אשתו נורית, שאותה הכיר בשלמד עימה במכון וינגייט, הוא מגדל את איתי בן ה-6 ואת שרון בת ה-4. בנצחונה הוא מגדל גם חסה וכמה כלבים, לידי, רובי וג'ינג'י. אחרי כל נסיעה שלי לחו"ל, אני מוצא עוד כלב בבית! הוא צוחק. "אני ואשתי אוהבים כלבים, ציפורים, מר חב, אוויר, רשא. החלום שלנו היה להיות במקום כזה, שהוא בריא מאוד לילדים. זה טוב שיש ניגוד בין ההילה סביב מוטי והחיים הפרטיים."

השקט והשלווה שלהם הוא זוכה בתלמרמנשה, מנוגדים לרוחו הסוערת במהלך המישחק. השנה כבר היכה את כרוס פלאוארס במישחק נגד בנקו רומא. עוכבה שמשכה את לי ג'ונסון לקרביאגרופים, אשר גרם להרחקתו. בעבר מחה לא אחת נגד השופטים, ובמישחק נגד פנא תיניקוס היונית הורחק גם בגלל סטייה שהעניק לאחד מן היוונים. אומר על כך ארר אסטי: "בעבר הייתי הרבה יותר אגרסיבי נגד שופטים או שחקנים, היום אני הרבה יותר רגוע. הנה, במישחק האחרון הרגעתי את חבריי, שכעסו על השופט. רצתי לעבר האוהדים וביקשתי שלא יורקו חפצים למיגרש. מה שקרה עם פלאוארס, זה איבוד הסבלנות. הנה, השבוע הוא התכתש עם הרכז של ריאל מרריד, חואן קורבלן. סימן שהוא לא כל כך קרוש."

על פרישה אין ארואסטי חושב כלל, למרות

היאבקות

חרפת יפאן

לחסל את האלופה —

בעזרת סוכר בבשר

הוא בן 20, נישא ל-1.87 מטר, שוקל 215 קילו ומשגע את היפאנים. זהו סלואה פואאולי אטיסנואה, מתאבק מאיי סמואה שבאוקיינוס השקט, אשר פלש, לפני שנתיים, ליפאן ושבר שם את כל השיאים. דווקא בספורט הלאומי היפאני, בהיאבקות הסומו, בה צריכים או להשיב כיב את היריב על הקרקע או להטיל אותו מחוץ לזירה, בעלת הקוטר של חמישה מטרים.

במחזור ההיאבקות האחרון זכה אטיסנואה ב-12 נצחונות והפסיד שלוש פעמים בלבד. וכך הפך למס' 2 בספורט הלאומי היפאני.

מרבזיכובד גבוהה. זה היה יותר מדי בשביל היפאנים, שור ימריא לגבהים כאלה בסומו. אלופי סומו ותיקים הגדירו את הדבר כחרפה

שבקרב ימלאו לו 31. שטויות לחשוב על כך. ברגע שארגיש שלא אוכל לתרום, אפרוש! הוא אומר, כשעיקר מחשבותיו מופנות כבר לרומא, למישחק. השבוע, נגד בנקו.

נצחון ברומא יקנה למכבי סיכוי טוב להשיג את הכרטיס לגמר, וכדי לעשות זאת חייב מוטי ארואסטי להיות במיטבו. כמו במישחקים הקודמים.



כדורסלן ארואסטי
חיבוק אבהי וכדוריות אדומות

ליפאן, אפילו הציעו, שאם חלילה יגיע אטיסנואה לדרגת יוקוזונה (אלוף האלופים בסומו) יש להפסיק את תחרויות ההיאבקות כליל.

מביני דבר יפאנים יותר שקולים ניסו להתנחם בעובדה, כי בגלל גובהו הרב, יחסית למתאבק היפאני קצר הרגליים הקלאסי, מרכז הכובד של אטיסנואה גבוה יותר ויקשה עליו, במשך המיפגשים בזירה, לשמור תמיד על שיווי המשקל שלו.

אך שמועות ודוניות, בחוגי הספורטאים בטוקיו, דיברו על פתרונות יותר מהירים כדי לשים קץ לחרפה היפאנית: או לשחד את הפולש הור מאיי סמואה, עליונות שייבצע במיפגשי מפתח ואם יוכלו כל הקצים, תמיד אפשר להכניס סוכר לרייסת הצ'אנקונבה (גולאש הבשר בו מפטמים מתאבקי הסומו את עצמם כדי להעלות את משקלם עוד יותר לפני התחרות) של אטיסנואה ואז, עם קצת מול, יחלה אטיסנואה, מוקדם או מאוחר, בסוכרת. מחלה הפוגעת, משום מה, בתדירות רבה במתאבקי הסומו, וזה יוציא אותו, סופית, מן הזירה.