



חבילת תיקים עורכת-הדין רותי פרידמן, מפרקליטות מחוז תל-אביב, בבלייור וחצאית מישבצות. חולצה קשורה בסרט גדול. וסט שחור סרוג מצץ מתחת לבלייור.



גלימה ותיקים עורכת-הדין פנינה גיא, מפרקליטות מחוז תל-אביב, היא לבושה חליפת-צמר קלאסי. חולצה לבנה בעלת צווארון-צעף קשור בסרט ונעלי-סירה תואמות.

עניבת פרפר עורכת-הדין שרה דותן, מפרקליטות מחוז-המרכז. היא לבושה בחליפה שחורה הדורה, בעלת דשי

סאטן, חולצה לבנה ועניבת-פרפר שחורה. למטה: עורכת-הדין אלה ויינבאום, מפרקליטות תל-אביב. היא לובשת חליפת-עור שחורה בגיזרה מתרחבת.

לחליפות מיכנסיים. עורכות-דין רבות תפרו להן חליפות כהות כאלה, והיו מופיעות בהן בבית-המישפט. אך הן חורפים הקלים והאופנה בעולם דחקו כמעט לגמרי את המיכנסיים מאולמות המישפט, והחצאית שולטת בכיפה.



מסביב למותניים



אוסיין של עורכות-הדין ניכר גם בבחירת מדי-המישפט שלהן. יש עדיין קבוצה של צעירות המתעקשות על קלאסיקה. הן אינן מוותרות על החליפה המחוייטת, התפורה היטב מ צמר יקר. הספורטיביות יותר מחליפות את מעיל החליפה בבלייור כהה וחד צאית תואמת. אך האופנתיות ביותר הכניסו את אופנת הצאיות העור המ קוריות. על מדי-המישפט הבסיסיים מוסי פות הפרקליטות שלל אביזרים. גר ביים רקומים, מרושתים או גרביית-חרה מציצים מתחת לגלימות השחורות. חגורות-עור וירכיות מכל סוג וגוון מקשטות את המותניים. ענקים, שר שרות ומחרוזות-פנינים מקיפות את הצוואר מתחת, או במקום, העניבה.

אילנה אלון

נוב עניבות-פרפר שחורות, חוטי-משי שחורים וצעיפים דקים. אחר כך העזו יותר והחלו לובשות חולצות בעלות צווארונים ענקיים, שכיסו את מקומה הטיבעי של העניבה. אחרות החלו לבוא בחולצות בעלות צווארון צעף, שנקשר בחזית החולצה. אחר כך הגיע תור ההתעלמות המוחלטת מן העניבה. כיום רק מעטות מאוד עונבות עניבה או תחליף לה. רוב הפרקליטות מסתפקות בצווארון אלגנטי לחולצה. כאשר רואים בפרקליטות את אחת הבנות עונבת עניבה לצווארה בכוקר, יודעים מיד: היא מופיעה לפני השופט יוסף חריש. רוב השופטים אינם מתעניינים יותר מדי במדי-המישפט של עורכי-הדין המופיעים לפניהם, אבל השופט חריש ידוע בכך, שכאשר על העניבה השחורה של עורך-הדין יש חתימה של בית-אופנה או ציור ועיר אחר, הוא מתעלם מעורך-הדין ומנהל את התיק כאילו היה ללא ייצוג. על כן, עורכות-דין המופיעות בפניו נאלצות לענוב תמיד עניבה. התקנות המקוריות של מדי-המישפט לא התירו לעורכת-הדין ללבוש מכנסיים. אולם ימי החורף הקשים וה מילחמה לשיוויון זכויות האשה הביאו לשינוי התקנות. המיכנסיים קיבלו הן תר חוקי, בתחילה היתה התלהבות גדולה