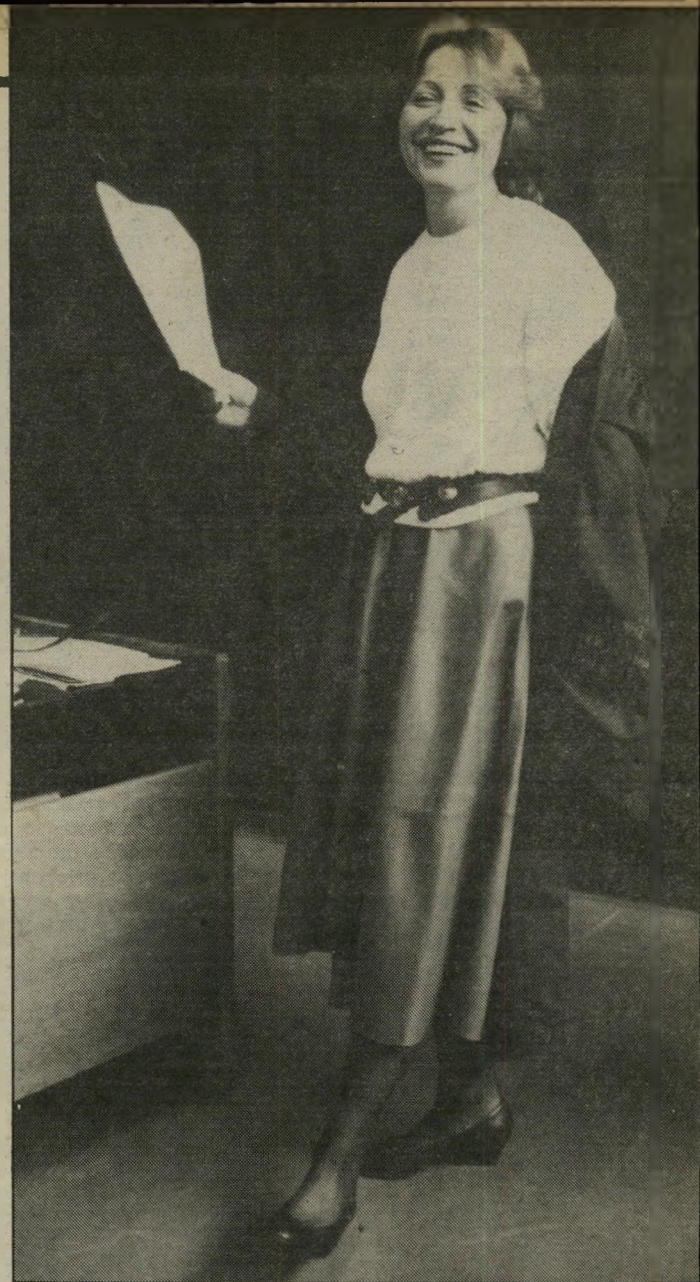


התקנות מחייבות את עורכות־הדין ללבוש מדי־מישפט. אך הן נתנו לזה פרשנות רחבה

על המסלול בבית המישפט



מסירה את הגלימה עורכת־הדין פנינה דבורין בעת הופעה במישפט־רצח: חצאית עור אפורה, סוודר בגיזרת עטלף, חגורה אופנתית וגרבי־רשת שחורים.

ב אולמות בית־המישפט ובמידו נזו שלו אפשר לראות את חידושי האופנה האחרונים. נשים צעירות, לבור שות כמיטב להיטי־אירופה, נושאות על זרועותיהן גלימות שחורות ותיקים עבי־כרס. רק הצבעים השולטים בכיפה אינם משתנים אף פעם. הצבעים הם תמיד שחור ולבן.

מדי־מישפט אינם המצאה חדשה. עוד תחת שילטון הבריטים הורו התקינות לעורכי־הדין — גברים בלבד! — כי עליהם ללבוש מעיל כהה, חולצה לבנה ועניבה שחורה. ולבית־המישפט המחוזי גם גלימה רחבה, התפורה לפי התקון.

אך התקנות הללו לא התעכבו כלל על מיכנסיו ונעליו של עורך־הדין. למחוקק הבריטי היה ברור כי ג'נטלמן, המופיע כעורך־דין בבית־המישפט, ינעל נעליים מכובדות ומיכנסיים כהים וארוכים. רק כאשר התחכם עורך־דין צעיר ולבש מתחת למעיל הכהה מיכנסי חאקי קצרים, שינו את התקנות



מעיל כהה עורכת הדין נאוהו שילר, מ־פרקליטות מחוז תל־אביב, לובשת את המעיל הכהה הנדרש על־פי התקנות.



מיכנסיים עורכת־הדין גלית ויגוצקי־מור, מ־פרקליטות תל־אביב, גם היא קו־שרת את צעיף חולצתה ועונדת שרשרת־פנינים.



חיך רחב עורכת־הדין הלנה ביילין מחייכת חיוך רחב עם צאתה ממישפטו של הטייס יוסף סוריה, שהורשע בהברחות ונידון לשבע שנות־מאסר. גם היא לבושה בחצאית־עור רחבה.

והוסיפו גם מיפרט למיכנסיים של עורך־הדין. יכדילו אותן מלקוחותיהן, מדי־המישפט לעורכת־דין הם מעיל כהה, חצאית או מיכנסיים כהים, חולצה לבנה ועניבה שחורה חלקה. אולם נשים אינן אוהבות מדים ותלבושת אחידה. אטיאט החלו עורכות־הדין ל־התחכם לתקנות ולפרשן פירוש מר־חיב. היום אפשר לראות את כל הווריי־אציות האפשריות על מדי־המישפט. הדבר ניכר בעיקר בפרקליטות ה־מדינה. הנשים הצעירות העובדות שם מופיעות בקביעות לפני בית־המישפט והייבות על כן ללבוש את מדי־המיש־פט כמעט שיש שימים בשבוע. כדי למנוע שיעמום וחדגוניות, הן מנסות ליישם את חידושי האופנה האחרונים על מדי־המישפט. הפריט השנוא ביותר על עורכות־הדין היא העניבה. ואומנם לעניבה זו קמו הרבה וריאציות. במקום עניבה גברית רגילה, החלו עורכות־דין לע־

הוסיפו גם מיפרט למיכנסיים של עורך־הדין.

העניבה השנואה

מכיוון שעורכות־דין היו נר־רות בתקופת המנדט, וגם עם קום המדינה היו עדיין מיעוט קטן, לא חייבו אותן התקנות במדי־מישפט. היה זה רק אחרי תקרית באולם המעצרים שהצורך במדי־מישפט לעורכות־דין זכה לתשומת לב. עורכת־הדין אסתר דורון, שהיתה אז צעירה נאה, לבשה שימלה חשופת כת־פיים וחיתתה לתורה כדי לייצג שלוש פרצות. כאשר הגיעה תורה לדיון, הציץ השופט כנשים שלפניו ואמר: "כתב־האישום אומר שלוש פרצות, השופט את טעותו. רק אחרי הסבר הבין מאז חייבו תקנות מיוחדות גם את