

ערב מיוחד לכבוד
חוברת מיוחדת ★ שירה
בציבור אחרי בירה ובידור

תתרמה של קיטש



שירים של המשוררת. רוח רעה ושיר ללא שם. יונה הגיעה לערב הפתיחה קצת באיחור, אך היא בדקה כיצד תלו את עבודתה בגלריה ברחוב שנקין. שהמתה ממבקרים למרות שידור הכדורסל מבלגיה.

לראות את החוברת מוצגת על קירות הגלריה. החוברת יצאה ארבעה חודשים אחר החוברת הראשונה, ואין תאריך לחוברת הבאה. את השער לחוברת עשה הצייר כרייס דכאח, פלסטיני החי ברמאללה, שלא בא לערב הפתיחה.

כרייס רשם, בקו, ציור של פרחים, ידיים ושמש. החוברת נמכרת ב־7.000 שקל, ואפשר גם לחתום על מנוי, אם יש סבלנות לחכות לחוברת הבאה.

יונה וולך המשוררת. כתבה שיר לזכרה של המשוררת חבצלת חבשוש. אשר התאבדה לפני חודשיים. כאשר קפצה מדירתה והשיר מופיע בגליון של תת־רמה. בגליון ישנם עוד

לילהפנינג של קיטש היה השבוע בגלריה תת־רמה, ברחוב הסגנוני ביותר היום בתל־אביב, רחוב שינקין. החגיגה היתה לכבוד הוצאת החוברת מספר שתיים של הגלריה, תת־רמה. זאת חוברת הכוללת שירה, ציורים צילומים, וכל דבר שמדובר בו על אמנות.

בחדר אחד של הגלריה היה אפשר לסעוד עוגות, כריי־קיטש ועוגה כצבע וורוד, שעליה הונחו צמידים מפלסטיק ועגילים. בחדר השני של הגלריה היה אפשר



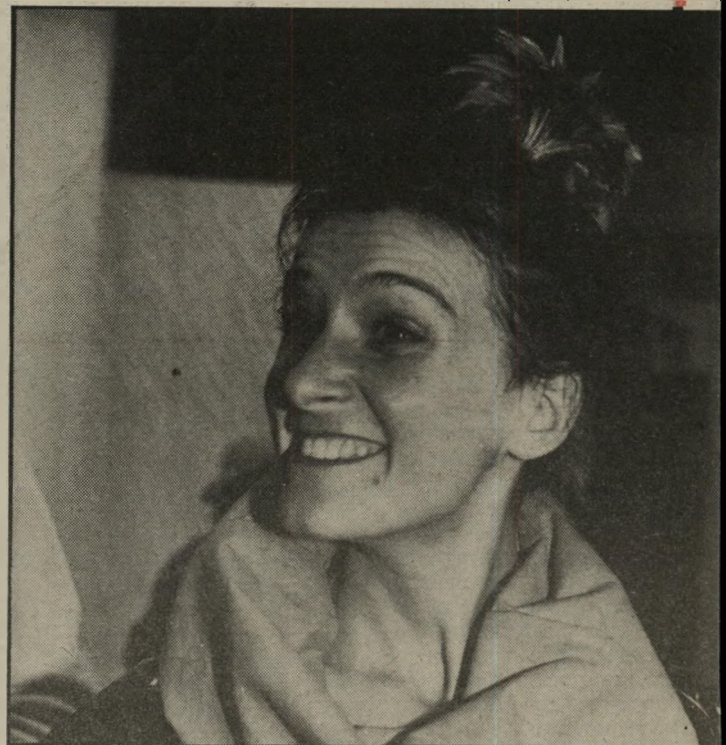
ג'והנה רים אמריקאית לשעבר. מתעסקת בדרמה. והיום חלק בלתי־נפרד מרחוב שנקין בתל־אביב. היא אירגנה את המאכלים הקיטשיים שהיו הכיבודים. ושהיו מלאים בצבעי־מאכל. בוורוד עז, ירוק, כחול. גם ג'והנה עצמה התלבשה בסגנון קיטשי מאוד.



עופר ללוש צייר יפואי, אוהב בשער האחורי של החוברת תת־רמה. האוונגרד־דית, שיצאה בימים אלה לשוק. בחגיגות־הקיטש הציעו עובדי הגלריה לבאי המקום את החוברות במחיר מוזל.



הנה סץ צלמת ירושלמית. אוסטרלית במוצאה. הגרה בבית היפה ביותר בירושלים. טחנת־רוח לשעבר. גם הנה התלבשה בצורה קיטשית, מבריקה וכתומה.



רונית חכמי מחזאית, הגיעה לגלריה תת־רמה מירושלים. היא התלבשה בסגנון קיטש, במעיל מבריק מפלסטיק שחור. אספה את שיערה בקוקו. שהיה צבוע באדום. רק התל־אביבים באו בבגדי יום־יום. הם לא דאגו לתלבושת זרקה של קיטש.