

התלמידות דצו לפתות את המורה,

חכיבותיו של המורה

התבגר. הוא מצא שפה משותפת עם תלמידיו ודיבר איתם כשווה אל שווים על בעיות גיל-התבגרות. הוא נהג לדבר בכיתה על סקס, סמים, שירה ומוסיקה. בכיתה אחת, שהיו בה רק בנות, הפכו השיעורים לחגיגה אחת מתמשכת. הבנות ניצלו את חולשתו של המורה והיו מפריחות לעברו. "העי רות כחולות" וציחקקים רוימשמער תיים כל השיעור.

ניב היה מורה בלתי-שיגרתי, הוא לא האמין במיבחנים. הוא חשב כי תוצאות המבחן אינן משקפות את המציאות, בגלל הלחץ שאליו נכנס התלמיד. לכן העריף לקבוע את הציור נים על פי עבודת-בית וחיבורים. הוא היה נותן לתלמידים מראש את התשר בות למיבחנים. התובעת, שרה רותן, מאשימה את המורה בהפרת-אימונים על כך שמסר את התשובות למיבחנים רק לתלמידות שחיבב במיוחד, ושאתן קיים יחסיימין.

"לא נשכתי לה בחזה!"

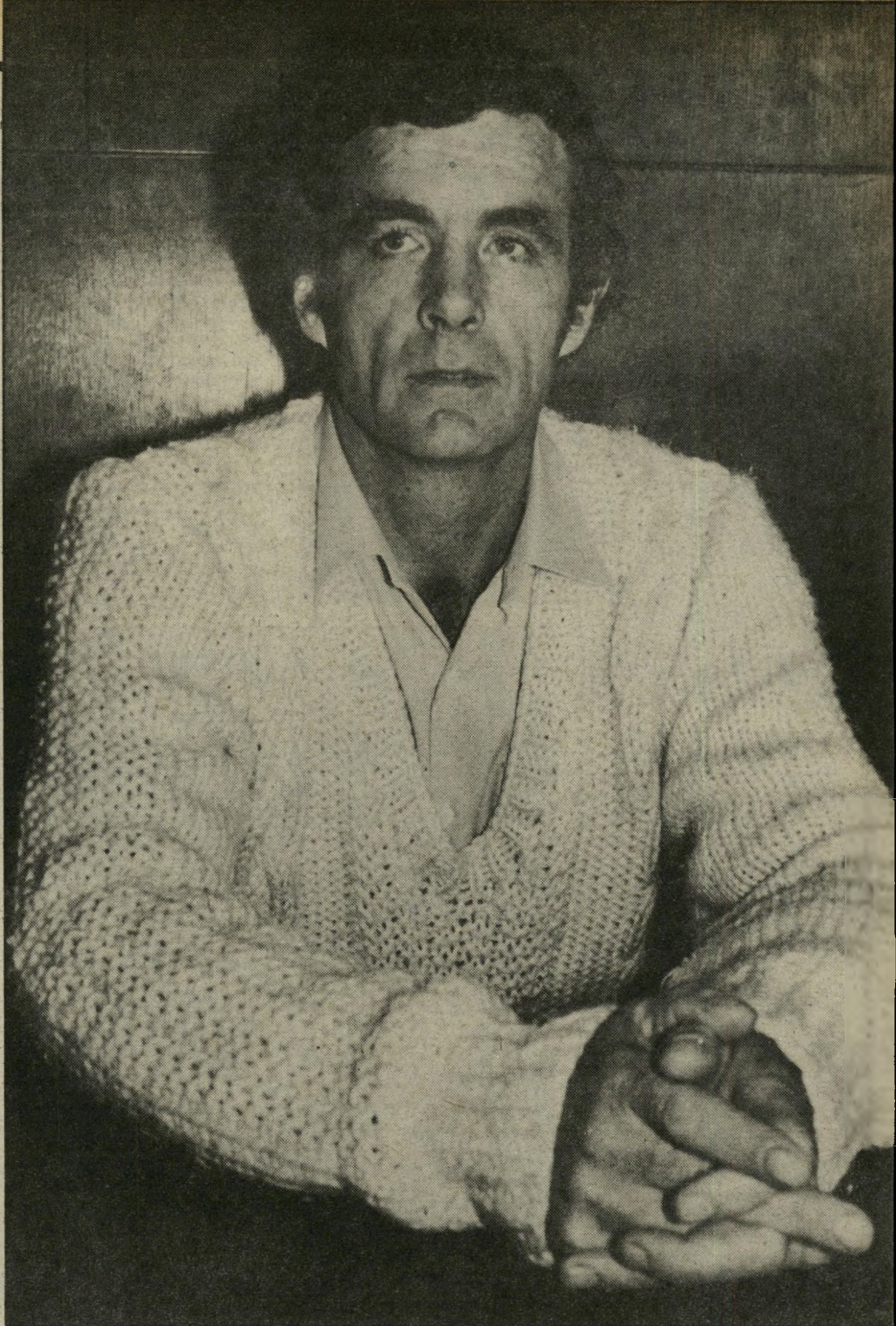


ב בית-המישפט לא הכחיש ניב שקיים יחסיימין עם כמה מתלמידותיו. אולם מאחר שכל הבנות בכיתה י"ב היו מעל גיל 17, מתיר לו החוק לקיים איתן יחסיימין בהסכמה. ההאשמות נגדו הן כי בשני מיקרים שכב עם נערות נגר רצונן, וכי באחרות עשה מעשים מגונים בכוח. רק במיקרה אחר הוא נאשם כמעשה מגונה בקטי

ניב הוא גבהיקומה ותמיר. לחייו השקועות משוות לו מראה סגפני משהו, ותלתליו המכסיפים משווים לו אצילות. אולם לא רק יופיו הגופני משך את התלמידות. ברור כי בין כל המורות האפורות של בית-הספר המקצועי בראשון-לציון, בלט ניב כמו טווס של זכר. הוא היה איש העולם הגדול, שהקסים את התלמידים בסיפורים על אפגניסטאן וטיולים בארצות אכזוטיות אחרות. הוא שילב את דמיון של הנערות המתבגרות והיה אתגר עבורן. גילו, 45, שהיה כגיל אבותיהן, והיותו איש-מרות, משכו את הנערות לכבוש אותו כדי להוכיח את נשיותן הצעירה. ניב הקל על הבנות להתקרב אליו, מכיוון שלא שמר על דיסטנץ. הוא הרשה לתלמידיו לטלפן ולבוא אליו לקיבוץ בכל שעה משעות היום והלילה. הם ידעו כי אפשר לפנות אליו בכל בעיה שהיא, בעניינים אישיים, לימודיים וחברתיים. הוא הוזמן את תלמידיו גם למסיבות יום-הולדת שערך בקיי-בז.

לא רק הבנות, אלא גם מרבית הבנים שלמרו אצלו הוקסמו מניב. הם הכירו ברצונן הכן לעזור להם לעבור את בחינות-הבגרות, והעריכו זאת. הסניגור, עורך-הדין אבי ארליך, הביא לבית-המישפט כעדי-הגנה כמה תלמידיים ותלמידות, שסיפרו כי ניב עזר להם בבעיות משמעת אצל המנהל, פטר אותם משלום דמי הטיול השנתי בגלל מצוקה כלכלית, ובכלל, היה להם כמו אב.

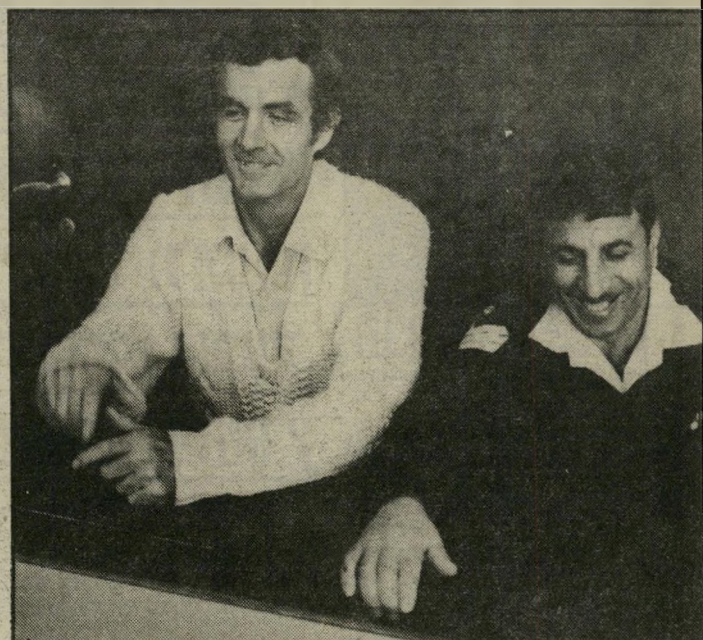
נראה שיש בניב משהו ילדותי, שלא



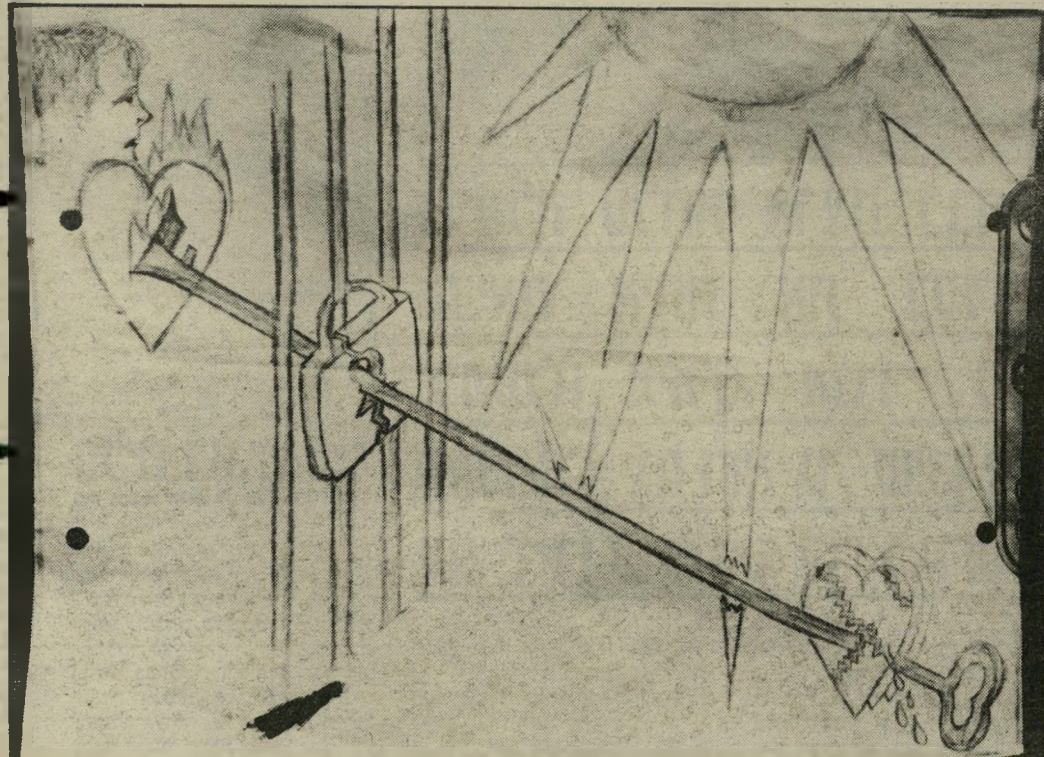
נאשם ניב

צריך היה להיות מברזל כדי לעמוד בפניהן!"

צריך היה להיות מברזל כדי לעמוד בפני הפיתויים של התלמידות, שהיו כולן התמסרות, העידה השבוע אסתר. אשתו של המורה אריה ניב.



ניב על ספסל-הנאשמים כדי להרגיע אותה התנשקנו והתחבקנו..."



ציור התלמידה

חץ מן הלב שובר את המנעול ופולח את הלב