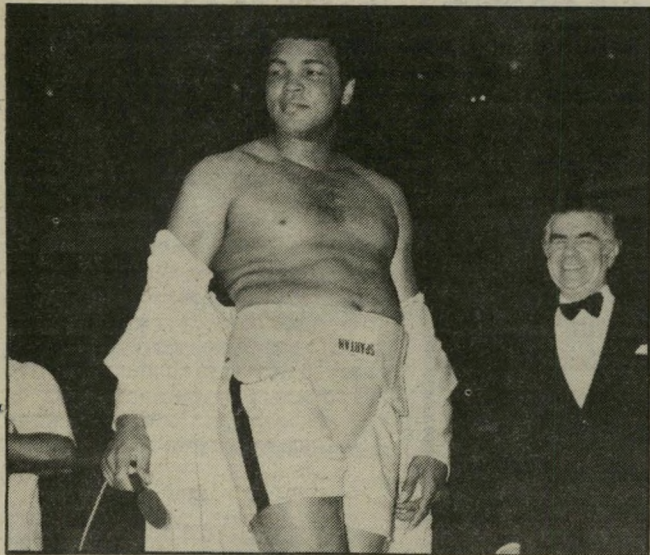


עית. מוסיף פרטים חמורים בעניין הצעת הרופאים ה" אמריקאיים לאסור על ה" אגרוף (העולם הזה 9.1).



מתאגרף מוחמד עלי המוח מחליק בגולגולת

אגב, באותו כינוס בהונולולו, עליו דיווחתם, יצא הד"ר ג'וזף בולי, נשיא ההסתדרות הרפואית האמריקאית, בה צעה מקורית: כל עוד לא יוצא האגרוף מחוץ לחוק, יש לחייב, לפחות, את המתאגרפים להופיע בזירה, ללא כפי פות, באגרופים חשופים, כי אז הם ישרבו את אגרופיהם, לפני שיספיקו לגרום את הנזק שהם גורמים כאשר הם לובשים כפפות.

ד"ר נורוולוג, חיפה

שעור בגיאוגרפיה

מורה בתימי תורם את ידיעותיו להבהרת מסעור תינו של הקורא גולן (העולם הזה 9.2).

כמורה לגיאוגרפיה אני ממש מתפ" על ממסעותיו של המארקו פולו שלנו, רוני גולן הצעיר. חבל רק שלא פרט במכתבו יותר בנושא ביקורו בהונולולו והסתפק בשמות הנשמעים כמעט כמו סיניית (או, אולי, יפאנית, בהתחשב בעובדה שחלק ניכר של אוכלוסי הוואי הם ממוצא יפאני).

אם כן: למעשה, לפי מכתבו, ביקר רוני רק בשלושה מתוך עשרות האיים המהווים את מדינת הוואי האמריקאית. הוא שהה באי מואיי, המפורסם בהר הגעש המנמנם שלו, האליאקאלה; הוא שהה באי קואיי והוא שהה באי אואהו, בו מצוייה הונולולו הבירה וגם הנמל פירל-הרבור (נמל-הפנינים), שבי- התקפת-פתע עליו פתחו היפאנים את חלקם במלחמת-העולם השנייה.

אהרן צור, בתיים

עוד ירוק

הבלשן הירושלמי הוותיק מגלה את כוחו בשעשועי-מילים.

גם פהגא בירוקים: לא שמעתם? ירקו פנפני באילת.

ראובן סיוון, ירושלים

העולם הזה 2472

(המשך מעמוד 3)

אני גרושה, נראית לארע, צעירה ברוחי. ערב גירושיי הכרתי רווק בגיל המתאים והתפתחה בינינו אהבה נהדרת.

לאחרונה קרה, מה שקורה לעתים, והגבר שלי הכיר כחורה צעירה (יחד סית), ועכשיו הוא עם שתינו. כלומר: איתה הוא נפגש כשהיא מגיעה לעירו, אחת לשבוע בערך, ואיתי הוא בימים האחרים. אני יודעת עליה. היא חושבת שהיא יחידה בעולמו, לפחות גופנית. אשכים, הגברים המבוגרים, שאתם יכולים ליהנות מכל העולמות! אש ריכם, הגברים המבוגרים, שמסלולים אחדים פתוחים בפניכם והצעירות נושרות לחיככם כפרי בשל, ולוא רק בשל הטרגדיה הנוראה של ארצנו, בה

זה היה העולם הזה

לפני 25 שנה

בגליון העולם הזה, שהוסיף השבוע לפני 25 שנה, דיווחה הכתבה, בל אנשי כדור, על כנס 24 המחזוריים שסיימו את בית-הספר החקלאי שלמרגלות הר תבור, וגילתה מי היה התלמיד, שחיסל את העוף הממולא



העולם הזה 1164, התאריך: 13.1.1960

בשקדים שהמתין במקרה לקראת ביקורו של הנציב העליון הבריטי בבית-הספר: אחד יצחק רבין, שהצי טיון גם בלימודי הבימיה • במדור עולם קמין סוסר על האופטיקאי הראשון שמכר עדשות-מגע בתל-אביב ושלא היה מוכן לחשוף את זהותם של 15 שחקניות התיאטרון התל-אביביות שכבר רכשו עדשות-מגע, אך סוסר כי בארצות-הברית הרבה כוכבי-קולנוע כבר חוגגים עדשות כאלה. למשל, השחקן רונאלד ג'ון. • בשער הקדמי: הטרגדיה בכפר הקוריסקי, רמות-השבים, בו רצח האחרון לשיווק הביצים בכפר, אחר שהוחמד בגניבת 200 ביצים, את אשתו ובתו והתאבד לאחר מכן • בשער האחורי: משה מקייטן, האיש שהוכיח כי המפדיל שילמה שוחד לבוחרים במערכת רחובות והביא בכך לפסילת הבחירות הע"י הנוחת בעיר, ולעריכתן מחדש.

המשותף לעיתון ולמכונית, סטודבייקר* ערשות-המגע של שחקן בשם רונאלד רגן

להם הגרלה קטנה בו במקום. היו אמנם תקלות: המספרים בכרטיסי-הוואט נראו כאור מנורות בעלות עצי מה גדולה. הנהלת המפעל העבירה הוראה ליצרן הכרטיסים, המרפס הממשלתי, להדפיס את המספרים בשחור במקום באדום, ולמרוח על הכיסוי שככה נוספת של צבע שחור. בשלושת הימים הראשונים היתה ממש התנפלות על הדוכנים. אנשים קיבלו ברצון את המשחק החדש.

בעלי תכונות כה שונות ומגוונות. מה, אם כן, הצד הקרמי? זה תלוי בסופו של דבר, בטעמך. זה תלוי גם בסדר הקריאה שלך. כי כמה קוראים הודיעו לי שהם קוראים את העולם הזה מן הסוף אל ההתחלה, משאירים את הכתבות היותר רציניות עד הסוף. גם סטודבייקר נוסע, לפעמים, ברוורס.

קיא יני

אולי חייבת קצת, כמונו, למקרא מכתבו של ישראל בראלי מנהריה, שבשבע עשר. בראלי טען כי במת-כונת החדשה שלו דומה העולם הזה למכונית סטודבייקר — אין לדעת מה הצד הקרמי ומה הצד האחורי. זאת בדיוק היתה, כמונו, כוונתו. השער של העולם הזה ממלא תפקיד כפול: לתת מקום נרחב לתמונה מעניינת (של מאורע או של פנים), ולתכרו על אחד הנושאים המעניינים ביותר בגליון.

במתכונת המורחבת, בה מופיעים שני שערים כאלה, מתאפשר לנו להדגיש, כעת ובעונה אחת, שני נושאים מתוך העיתון. לרוב יהיה זה

אנשים

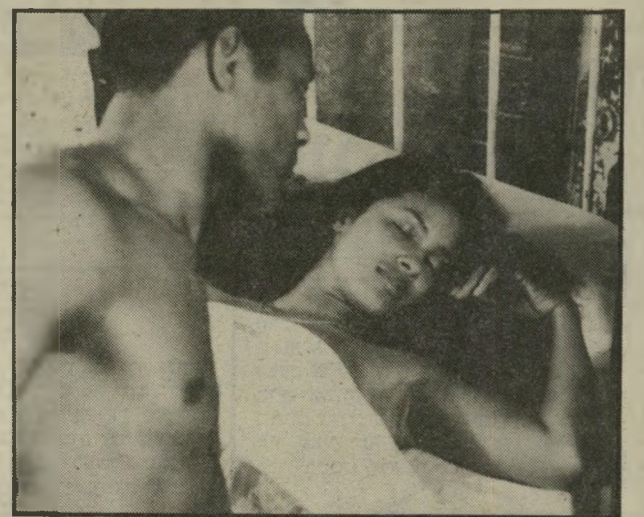
גורל-זוטא

אחרי חודשים ארוכים לא נשמעו, השבוע, בערי הארץ הרמקולים של מפעלי-הפיס. המוכרים לא הפעילו אותם, מאחר ולא היה צורך בהם: הקונים הצטופפו ליד הביתנים גם

מפעלים

גורל-זוטא

אחרי חודשים ארוכים לא נשמעו, השבוע, בערי הארץ הרמקולים של מפעלי-הפיס. המוכרים לא הפעילו אותם, מאחר ולא היה צורך בהם: הקונים הצטופפו ליד הביתנים גם



הכפרית ונהג-החשמלית הם גיבורי הסרט נגרו, אשר הוקרן, בראשית 1960, בקולנוע חן תל-אביב. היה זה הסרט שכבש עולם, בו הלכו על רקע הקרנבל בויו, זוג אוהבים, בת-הכפר (למעלה) הרקדנית מרפסה דואן) ונהג-החשמלית (הכדורגלן ברנו מלון) בעיקבות גיבורי האגדה היוונית, ולפחות בחייהם לא נפרדו זה מזו.

בלעדיהם. כל סוכרפים הרגיש עצמו כשחקן על הבמה, או כשופט, הגורר דינם של אנשים. הקונים צפו כמת-רות לראות כיצד חותך הסוכן במספי ריו את הכיסוי מעל למספר הסמוי, החידוש של מפעלי-הפיס.

הרעיון להנהיג חידוש זה, שהוא כמקורו פטנט רשום משווייץ, בא אחרי שהוכחה, כי רוב הרכישות של הכרטיסים נעשות ביומיים האחרונים לפני ההגרלה. הקונים לא הסכימו ל- חכות שבועיים להגרלה. הוחלט לתת

מישאל בזק

רשימת הנשים

להלן כמה מתוך התשובות של אישי-ציבור, שהתבקשו לה- שיב מן הנשים הנערצות עליהם ביותר: • חיים לבנון, ראש עיי ריית תל-אביב לשעבר, יוטר קל לי לומר מן הנשים שאיני רוצה לכלול ברשימה: • שמשון יוניצ'מן, ח"כ חרות: הייתי רוצה לראות מי יעו שלא להוכיח את אשתו ברשימה זו! • יעקב נאש, דובר המטה הארצי של משרתת ישראל: "השלוש הנערצות עליי הן גול- דה מאיר — אותה אני מעריץ; הלן קלר — אותה אני מעריץ ואשתי — אותה אני מעריץ ומעריך כאחות"

רק שרותי-מלון

הנהלת רשת-מלונות מבק- שת להעמיד דברים (העו- לס הזה 2.1) על דיוקם. בקשר לידיעה שהתפרסמה בתש- קוף, תחת הכותרת "אגד בחול", מב- קשת הנהלת "מלונות-כול" להבהיר, כי לרשת "מלונות-כול" אין שותפות כל שהיא בפרוייקט התיירות הנזכר בידיעה ושמה שורכב בידיעה, כנראה, בטעות.

קיימת מערכת יחסי-עבודה בין חב- רת "גמא", כסוכנת-נסיעות, לבין רשת "מלונות-כול", כמספקת שרותי-מלון ותו לא.

איתן לבנשטיין, תל-אביב

המלחמה בגזענות

מתנדבים בתל-אביב החלו לאייש מרכז לסיוע קרבנות הגזענות. השבוע נפתח כתל-אביב מרכז סיוע לקרבנות הגזענות. המאוייש על- ידי מתנדבים. כל אדם שהיה בעצמו קרבן לגזענות — מילולית, פיסית, חברתית, או בכל צורה אחרת — וכן כל אדם שהיה עד למעשה כזה, או היודע עליו, מוזמן להתקשר אל המרכז.

המרכז פתוח ביום השלישי בין השעות 17.00 ו-22.00 ובימים הרביעי והחמישי בין השעות 18.00 ו-22.00. מספר הטלפון: 611933 (03) תניבת הדואר היא ת.ד. 30214, תל-אביב.

הוועד נגד גזענות, תל-אביב

הקץ לכפפות

הקורא, רומא נורוולוג, ש- איננו חותם בשמו המלא מסיבות האתיקה המקצו-