

שכבר כתבו את קן הקוקית. הרפואה המודרנית מטפלת בהם בצורה אחידה, כל האנשים שאת רואה כאן, נמצאים תחת תרופות מסממות, הם מסטולים כל היום, אם לא, מי יודע מה היו מסוגלים לעולל לעצמם. יש כאלה שיש להם כוחות אדירים, אם לא היו מרגיעים אותם בכדורים, היו יכולים להעיף ארבעה אחים ועשרה רופאים. אני חי איתם, אני חי ביניהם, סגור במחלקה הסגורה, יכול לצאת החוצה רק בלוויית אה, אבל אני מסכים לזה, רק כך אני אוכל להיגמל.

(המשך מעמוד 33)  
לעשות את זה, המשיכה לנגן על מיתריהם, שבעלה הוא חרא ובעל לה הוא ככה ובמקום לקחת דירה של שלושה חדרים תמורת המאה ועשרה מטר שהיו לנו, לא לקחה כלום, וזה מה שיש לנו היום, כלום! ועל זה אני כועס עליה, לא על זה שהכפיש את שמי, לא על זה שיש לי עוד 20 תיקים פתוחים, עם זה אני אסתר, אבל בלי הדירה מה יהיה? לא בגלל הרכוש, בגלל הבנות.

● **מה, באמת, יהיה?**

או זהו. החלטתי לקחת את עצמי בידים, להיגמל, לעשות כסף ולקנות להן דירות.

● **אתה נמצא פה באבר?**

בנאלי, הצר סגורה של מחלקה סגורה, מוקף באנשים מוכרי גורל. מה הביא אותך לכאן, מי רצונך החופשי, מה היה הקש ששבר את גב הגמל?

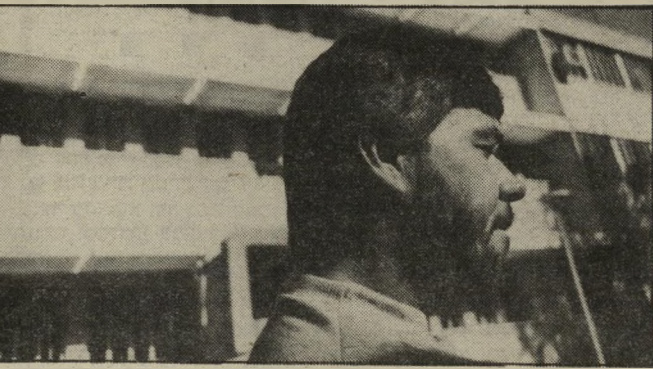
כמו כל שנה שאני עולה לקבר של אמא שלי, גם השנה, כדצמבר, עליתי

# בישראל כבר אין עתוני ערב ועתוני בוקר, יש רק עתונים טובים יותר ועתונים טובים פחות.



● **מהי שיטת הטיפול בד?**

אני עובד עם פסיכולוג וסוציולוגית בקבוצה של שני אלכוהוליסטים, שני נרקומנים בגמילה, ארבעה חברה, שכל אחד מהם סובל מהפרעה זו או אחרת, אנחנו עושים תראפיה קבוצתית, מ' לבנים, פותחים. אחד מאתנו הוא נר' קומן שפוט, שעושה את תקופת המאסר שלו כאן, בגמילה, אחר הוא בעל'מיקצוע אקרמי, אדם מזהיר, שנפל לצרות. יש עוד אחד שנמצא פה



הרפו בחצר האגף הסגור התיאטרון האמיתי של החיים

כמה שנקרא מעוררים, הוא בא ביום, הולך לבילה.

● **תהליך הגמילה הוא קשה, כואב?**

עברו עליי שלושה ארבעה ימים קשים של חוסר-שינה, רמדומים, צמר-מורות, הקאות ושלשולים, תופת אמיתית.

● **נשברת?**

לא. החלטתי לא, אז זה לא! ואחרי זה, עכשיו מותר לי לצאת עם הבנות והחברה החוצה. אני יוצא לקנות עיתון, הולך למכולת, יש ערק, אני לא נוגע. כביקור הראשון אנהלי הביאה לי שני באדווייזר, אמרת לי לה תחזירי! אמרה למה אמרת, אנהלי, אף אחד לא מכריח אותי, זה מרצוני, אני לא רוצה לשתות. קפצה עליי, חיבקה אותי וגישיקה אותי ואמרה עלי-הכיפאק, אבא, אני אחליף במכולת, אביא לך סיגריות.

● **איך הקשר בינך ובין הד?**

אמיץ. אני גידלתי אותן, הרבה זמן אחרי שנולדה אנהלי, שמרויה על שם אמי זכרונה לברכה, אנה, עידית עברה שוק-הריון, אבל התעקשתי, רציתי בן, עד היום אני רוצה בן ואו נולדה אודלי, שהיא על שם הצדקת של טשרני-חובסקי ואו שוב התעקשתי על בן ונולדה אילור.

● **מה פירוש השם אילור?**

זה שם של שייח מרייני. סתם המ צאתי, אין דבר כזה, אילור זה אילור, אין לו פירוש.

● **העובדה שנולדו לך רק בנות ואתה כל הזמן רוצה בן גרעה מהאהבה שלך אליהן?**

עובדה שאני פה רק בגללן.

● **מה הן אמרו על מה שקרה לך, ולאמם ביחד, וכל אחד לחוד?**

או שתחיו יחד או שתגרשו, אנה לי כל הזמן היתה אומרת את זה. ● **ומה היתה תחושתך למה שעובר עליהן?** הן היו במוסדות. עידית לא היתה מסוגלת לגדל אותן, נושלת מביתי, (המשך בעמוד 36)

לקבר של אמא שלי וחזרתי כאילו למתווילדות ולבת-גלים ופגשתי חברים משכבר הימים ואו עשיתי ריי טייק" על כל חיי ואמרתי זה הסוף, זה הסוף, את שלי עשיתי — בתיאטרון, את שלי עשיתי. מבחינת משפחה נכשלתי, אבל יש לי בנות. בטלוויזיה ובקולנוע אין לי מה להתבייש, חוץ אולי מהסרט אהבה אילמת שאני מתבייש בו. ואו עלתה בראשי מחשבה על התאבדות, יעני לגמור את החיים במקום לסכול. הלכתי עם המחשבה הזו יום שלם ואו החלטתי שבמקום לסכול ולמות, פשוט להפסיק. חזרתי מחיפה, דיברתי עם החברה שלי, רליה, הלכנו למכון ברמת-גן, שהוא כמו אלכוהור-ליקס אונומיס אבל לא נראה לי שאני זקוק לעוד תמיכה של עוד חברים שהפסיקו לשתות. או החלטנו ביחד ובאתי לכאן להתאשפז מרצוני.

● **איך ידעת לאן לסגור?**

הייתי פה פעמיים בהסתכלות, מכיר את ביתן שבע אל"ה, מכיר את הצוות וסומך עליו, החלטתי שזה הזמן לנסות להיגמל.

כאתי לכאן, שלחו אותי לקבלה, אמרתי להם מה עבר עליי ומה הסיבות, החליטו לאשפו אותי לתקופה בלתי-מוגבלת עד שהם ואני, ביחד, נחליט שאני כשיר חזק ומחושל, כדי לצאת. ● **ובעת אתה סגור, לא יכול לצאת.**

אני יכול, אם אני רוצה, לקום ולצאת. יכול, אבל אז לא יקבלו אותי שוב. ולמרות שהתנאים לא מי יודע מה ואני מוקף באנשים חולי-נפש, שרק לא תעזו לכתוב משוגעים, אני יודע שזה המקום שאני צריך להימצא בו.

● **אתה בכל זאת, שפוי בדעתך, מסביב קורים דברים קשים, אתה חי בין אנשים אומללים, שהגורל התאבד עליהם בצורה איומה, איך אתה מתמודד עם זה?**

יש פה גם אלכוהוליסטים ונר' קומנים. לא כולם חולי-נפש, אבל יש פה, באמת, אומללים ששפטים לכל החיים. יש פה אחד, מורחי, הוא כבר עשר שנים כאן, הוא בן-חסותי. יש אחרים, אני כסדר עם כולם. תאמיני לי, כשאצא מפה אוכל לכתוב תסריט. חבל

**אולפן לאה פלטשר**  
מודיע על קורסים חדשים

● **טפוח החן**  
יקנה לך יציבות נכונה, נימוסין טובים ובטחון עצמי

● **דוגמנות כמקצוע**  
באם הנך תמירה ונאה סיכויך גדולים להצלחה

● **התעמלות**  
תהיי גמישה תחזקי שריריך הרזיה מובטחת

טלפון 267682  
בין השעות 16.30-19.30  
אבן גבירול 50

**מודעות בטלפון**  
לכל העתונים  
בכרטיסי אשראי במחירי המערכת

שרות ת.ד. ללא תשלום - חניה חופשית במקום

**פרסום אנדיאל**  
אבן גבירול 110 ת"א, פתוח 7.30 - 20.00 רצוף

**03-227117/8**

**חוג ברמה אינלקטואלית**  
ובמגמה הומאניסטית -

לדיון בבעיות האדם, החברה האנושית, הארץ והעולם; וכן לפעילות בלתי-אלימה (ללא הגבלה בגילים).

פרטים: ת.ד. 921 ת"א 61008

**איתן עמיחי**  
הדברת מזיקים

בע"מ  
מומחים לחדרת תיקנים (ניקוס), תולעי עץ, חרקי ספרים ובגדים.

רמת-גן, רח' מודיעין 18, ת.ד. 2272  
טל. 05-790114-6  
שמירה על בריאותך ורכושך