



כיוור, שעיצב בתורף שעבר חלי-
פת צמר לבנה; ה'קט בסגנון הספנסר
האנגלי, באורך עד המותניים; הכתמים
מורגשות ככריות וכפלונים קטנים;
החצאית צרה ואורכה מגיע עד מתחת
לכרך.
וגם לחליפה זאת מראה עכשווי,
מראה של תורף '85.

יהודית גוטפריד גוטקס עיצ-
בה, לתורף זה, מיגוון של חליפות
מכדי צמר מפוספסים. ה'קט — ז'קט
סכא ארוך, רחב וישר; השרוול —
עטלפי במקצת; מנוז' רחב מסיים את
אימרת השרוולים והחצאית — צרה,
בחזית קפל ואורכה מידי.

הפאריסאי ז'אן-לואי שרר, אותה עיצב
בחורף '83. הבר — מצמר נקי, משוכך
כגווני חום-ז'לבו; חליפת-החצאית
מורכבת מ'קט בסגנון בלייור; דש
הצווארון ואימרות השרוול והכיסים
מעוטרות בעור זמש חום-בהיר; הח-
צאית בקפלים, באורך עד מתחת לכרך.
חליפת-המכנסיים מבד תואם; הו-
ק'ט ארוך, בסגנון מעיל מכופתר; המכ-
נסיים ישירות בגורת פאנסיס וכובע
ספורטיבי תואם, מאותו בד.
אצל מעצבי האופנה האירופאים לא
השתנה הרבה מאז מחורף '83. עוד
הוכחה שהחליפה אינה חולפת. הוכחה
נוספת — ומקומית — מעורר פרוי



ז'קט רב-תכליתי ומאוד ספורטיבי, מבד-כותנה כחול;
מראה משולש; הכתמיים מודגשות
בכריות ובכותמות רחבות; המנוז'טים רחבים; אזור-המותניים צר וחטוב.

ז'קט סכא גדול ורחב, באורך מתחת לירכיים, של בגיר. הולך נהדר עם חצאית-קפלים משובצת
וחולצה חלקה וגם מתאים למכנסי-סכא ארוכים ורחבים. המכסים טפחים עגלגלים. כי
כל אשה בחליפה נראית לבושה מסוגנת. ואם היא מוסיפה אביזרים היא מגוונת את הופעתה הרבה יותר.



שיק פריסאי חליפת-צמר וחולצה. המוכנסת לתוך החצאית.
ועליה חגורת-העור. הצבעים — מישבצות
כחול-ירוק-לבן. הכתמיים הן רחבות והחצאית צרה ובאורך מידי.

בליידי בגיר אוהבים מזה שנים את
מראה האשה השמרנית, בחליפה קלא-
סית, שסממני-אופנה בה. בחליפות אל-
גנטיות אלה מיגוון ז'קטים — קצרי
צרים, בסגנון גברי, הנרכסים ככפתור
אחד, עם חצאית מתרחבת שכפתורים
בצידה; ז'קט סכא בגורה ישרה, עם
חצאית-קפלים בבר משוכך וז'קט בסג-
נון צעיר וספורטיבי, הנרכס בהגורת-
בר, עם חצאית צרה.

רחל ברזין מאופנת ביבה אוהבת
לעצב חליפות כמראה הזרוק. הבר —
צמר כגוון השמנת; ה'קט — גדול
ורחב-רחב; כתמיים ענקיות מודגשות
בכריות גבוהות בשרוולים ובצווארון
גדול, הרכיסה — עליידי רוכסן;
החצאית — קלוש רחבה, נרכסת לכל
אורכה עליידי רוכסן. למעיוות כובעי-
צמר תואם.

יתרון החליפות אינו רק בכך שאין
הן חולפות, אלא גם בכך שאפשר
לנצלן לקבלת מראה שונה. אפשר
להפרידן ולשבצן עם בגדים אחרים.
לדוגמה: ללבוש את ז'קט חליפת-
הצמר הבהירה עם חצאית חליפת-
הצמר השחורה, ולהיפך.

אפשר גם ללבוש את ז'קט החליפה
עם ווג מכנסי-עור או כל מכנס אחר
תואם. אפשר, יפה, אופנתי וחתיכי
ללבוש את ה'קט ללא חולצה מתחתיו,
רק עם תכשיט יפה, סיכה צבעונית או
צעיף ססגוני. אפשר ללבוש רק את
החצאית, עם החולצה האהובה, ושאל
גדול מעל או רק עם סוודר מתאים.



סיגנון ספנסר מראה נשי, בסיגנון גברי. מראה אנגלי
מחוייט ושמרני מבד-צמר אמור. ה'קט קצר
ונרכס בכפתור אחד. לקישוט — חתך דמוי-כיס. החצאית מתרחבת.