

שילון יבין הם ידידים טובים.
הם גם מחחרים על המישרה,
שגם יוסי צמח חושק בה



המיידוי המטורף

בשדולה למענם בכל מיני חלונות פוליטיים גבוהים או נמוכים. הנושא הפך לשיחת היום כמיונון חכרי-הכנ"ט, לשם עולים מרי יום כמעט, עובדי טלוויזיה המשמשים שדולה למועמד זה או אחר.

נושא בחירת מנהל הטלוויזיה גרם לחיכוך חמור בין אורי פורת, מנכ"ל רשות השידור, לבין חלק מחברי הי וועדה-מנהל.

„עד כאן מבט לחדשות. בנקודה זו

את בקשתו למיכרו, זה שיהיה בטוח בניצחונו, זה שיהיה בטוח שיזכה ברוב קולות חברי וועדת המיכרוזים, הכוללת את כל חברי הוועדה-מנהל של רשות-השידור (שישה חברים ויו"ר הוועד), את אורי פורת, מנכ"ל רשות-השידור, ושני עיתונאים, נציגי האיגוד הארצי. המועמדים עצמם, למרות שאינם עדיין מועמדים רישמיים, מסרבים להתראיין. כל מגע איתם צריך לעבור דרך „המקורבים“, אלה שעובדים

ובעוד זמן קצר כבר לא יהיה מה לה-ציל יותר.

העיתונאים עסוקים בספקולציות שונות ומשונות כאשר למועמד שייכי-חר, שמות שונים עלו ויררו בשקט כעבור יום.

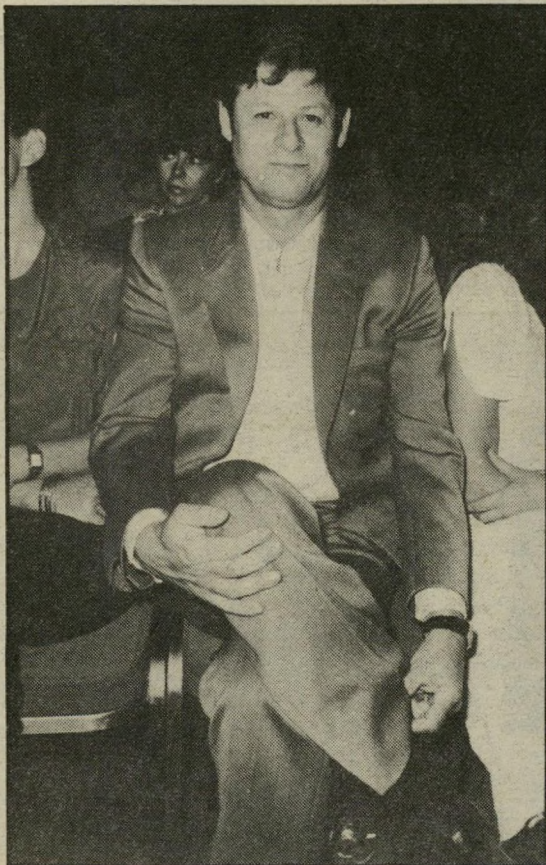
נכון לעכשיו ישנם שלושה מוע-מדים פוטנציאליים: דן שילון, חיים יבין ויוסי צמח.

„מקורבים יודעי דבר“ אומרים ש-לכסוף יגיש, כנראה, רק מועמד אחד

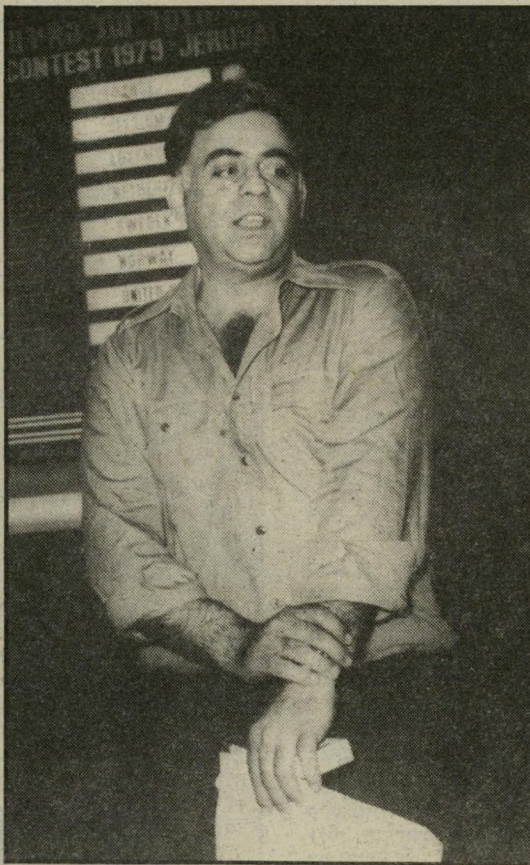
מי יהיה המנהל הבא של הטלוויזיה. כבר שבועות רבים עסוקים הי פוליטיקאים מכל הדרגים בחישה בקלחת מנהל הטלוויזיה. אלה משכי נעים למען מועמד זה, ועסוקים בו זמנית בהכפשת שמו של מועמד אחר. סיפורי רכילות נכונים ולא נכונים נש-לפים מעומק עברם הרחוק של המו-עמדים ומופצים ברבים כדי ללכלך את שמם. וכינתיים מתפוררת הטלוויזיה הישראלית לנגד עיניהם של הצופים

ים את או אתה כעל השכלה זאקראמית מלאה ונסיון של תשע שנים כשירור, או בעיתונות, או כגיי-הול. יש לך ידיעה בתרבות ישראל ואתה מתמצא בחיי-המדינה. אתה כעל כושר למיכרו על מישרת מנהל הטל-וויזיה, שהתפרסם בעיתונות ביום הי שישי.

אבל אתה יכול להיות בטוח, שאף לא אחר מן השיקולים האלה ינחה את חברי-וועדת המיכרוים שתשב ותרון



מועמד יבין
 דרכי-נועם, לא מקל-חובלים



מועמד צמח
 בלתי-נשלט ובלתי-צפוי



מועמד שילון
 כישרים מקצועיים, פגישות צפופות