

רחל מרחלת על כל העולם

אם בארזים נפלה שלהבת

מה יגידו איזובי הקיר? נו באמת, אם בין פינצ'י מזור ותמי בן-עמי, שהיו חברות הכי טובות בעולם, ממש כמו שתי אחיות, נפל ריב שלא נדע. מה תגרנה הרוגמניות הוטריות?

ומעשה שהיה כך היה: תמי בן-עמי ופינצ'י מור, שתיהן מעמודי-התווך של הרוגמנות הישראלית, נחשבו מאז ומעולם כחברות הכי טובות בעולם. זה היה ממש פלא, איך בין שתי רוגמניות-צמרת שכאלו לא שררה מעולם שינאה. להיפך, הן כל הזמן רק פירגנו אחת לשניה, וסיפרו אחת לרעותה כמה היא משגעת, ואיזה בגדים מטריפים יש לה, ואיזה עור משגע, וכולי וכולי וכולי.

ואם אתם חושבים שהן אמרו את זה רק אחת לשניה, אינכם אלא טועים, הן גם אמרו את זה לכל מי שהיה מוכן לשמוע. היה ידוע בתצוגות-האופנה כי למרות כל התככים, ולמרות כל האינטריגות הקיימים מאז ומעולם בין רוגמניות, יחסים מושלמים כאלה כמו של פינצ'י ותמי לא נראו עדיין על המסלול.

והנה, שוד ושבר, יום אחד עבר חתול שחור בין השתיים האלה, ואוי לעיניים שכך רואות, ואוי לאוזניים שכך שומעות, מסכת ההשמעות, גבירותי ורבותי, הגיעה לממדים כאלה שרק הסקנדל של תמי ואליזבה, רעייתו או לא-רעייתו של אולסי פרי, הצליח להאפיל עליו.

אבל כעת, כשאניכה שוב אינה בחיקו של אולסי, וכשתמי שבה למקומה הטבעי שם, תפס הסיכסוך הזה תאוצה והפך לשיחת-העיר, כשכל



טלי עומר (עם יהודה ברקן) בחורה עם ייחוס

טלי עומר חיה, מאושרת ומתגוררת בניו יורק

הרינג'רינג. "משרד יחסי-ציבור טלי עומר אירינה שיימן, שלום: "את טלי עומר, בבקשה!" היא איננה נמצאת כרגע."

כרגע? איזה כרגע? היא כבר לא נמצאת מזה חודש ימים, ועוד יעברו הרבה רגעים עד שהיא תחזור אלינו.

מי שחיפש לאחרונה את טלי עומר הבלונדית במישרן שלה בתל-אביב, כדאי לו לעשות את זה בניו-יורק, כי שם, במרומי מלון-דירות אלגנטי, בצד המיזרחי של מנהטן, היא נמצאת בחברת החבר שלה, אברהם שפי, שהוא מקדם-המכירות לחו"ל של חברה ידועה.

שפי נאלץ לשהות חצי שנה לצורך תפקידו בניו-יורק, וביקש מטלי להצטרף אליו. היא עשתה חושבים, פעם חושבים, פעמים חושבים, שלוש, והחליטה לארוז את המיזוורת ולהשאיר את העסק בידיה הנא-מנות של שותפתה, אירינה.

אירינה היא גם כן סיפור. מגיע לה צל"ש, לבחורה הזאת, או פרס אס-השנה, רק לפני שנה ילדה את בכורה לבעלה, הפירסומאי רמי שלמור, וכבר היא נמצאת בהריון בחודשים מתקדמים. לאן אתם ממחרים, חבר'ה?

נחזור לטלי, שהיא בתם של מנהל הבימה, שמוליק עומר והסופרת דבורה עומר, ונכדתו של הסופר משה מוסינזון, ובת דורתה של המשוררת ורד מוסינזון. הרוד שלה הוא מר קסמבה, יגאל מוסינזון, והחזות שלה לשעבר הוא לא פחות מאשר אליעזר זורבין, כקיצור, בחורה עם ייחוס ועם הופעה פיצוץ.

לא מוזמן סיימה את הרומן הסוער שהיה לה במשך שנתיים עם הטייס השנוי עמוס לביטוב יפריהתואר, לביטוב, כך מספרים, לא כליכך מתאושש. כל פעם רואים אותו עם בחורה אחרת, טלי, כך מסתבר, התאוששה לא-רע, והיא מאוהבת בשפי, שהיה — עד שהכיר את טלי — אחר הגרושים המבוקשים בעיר.

נו, אז מתי יתחילו הפעמונים לצלצל?



תמי בן-עמי ופינצ'י מור ברוגז ברוגז לעולם...

העיר מחולקת לשני מחנות: בעד תמי ובעד פינצ'י.

אלה בעד תמי יודעים לספר איך פינצ'י לא נתנה לה כתף, כשהיא היתה זקוקה לאחת כזאת כדי לבכות, בגלל הרומן שלה עם אולסי. אלה שבעד פינצ'י מספרים איך תמי הכריחה את פינצ'י, שהיתה בחודשי-ההריונה הראשונים, לצאת איתה לבלות בפאריס. למרות שפינצ'י חשה ברע, אלה שבעד תמי מספרים שעמי מור, בעלה של פינצ'י, הוא שסיכסך בין השתיים. אלה שבעד פינצ'י מספרים שכשנולדה לפינצ'י התניוקת שלה, תמי לא רק שלא עזרה לה, אלא שהיא גם העמיסה עליה אורחים בני-מישפחה, שלא היה לה זמן לטפל בהם.

הקיצר, שמח בנמל, הרכילות עפה מירפסת למירפסת בשיכון למר, שם גרות השתיים אחת מול השניה, ובכלל, אני שואלת את עצמי: מתי יוכרו שם פסקי-זמן, ויהיה לנו קצת שקט באזניים, מכיוון שהשמועות והרכילות וההי-אשמות הדרדיות הגיעו גם עד לב תליאביב, מקום מגורי.

את מנת-הקוקאין שלה היה זקוק, וסיים לתרגם את המחזה תוך שבוע.

מעשה בזמור מפורסם, שעמר על הבימה פיתאום חטף, בלקי-אאוט" ושכח את המילים ואת המנגינה. להקתה שלו קלטה אותו ומיהרה לתת קטע מוסיקלי, הזמר, כאילו בתור גימיק, ירד מהבימה, שם עמר מנהלו האישי עם גולדה מגולגלת וראי. הזמר שאף דרך הגולדה את מנת הקוקאין שלו, וחזר לבימה כמו אריה.

סיפור בלי שמות

מעשה באשת-אופנה נודעת, שנישאה הפי לא מכבר לאיש-עסקים מצליח. הבחורה הפי-חיתה לפני החתונה קילוגרמים רבים ממישקלה. כשנשאלה איך עשתה את זה, עיקמה את אפה. הרכילות בעיר מספרת שהקילוגרמים ירדו בעזרתו של אותו סטימלנים מופלא, הנקרא קוקאין, ששואפים אותו דרך האף.

מעשה במעצבי-אופנה נודע, העושה חיל הן בחייו הפרטיים, הן בעסקיו. אשתו נחשבת ככחת הנשים היפות בארץ. ילדיו, כך אומרים, ירשו את היופי שלה ואת השכל שלו. המעצב נעלם לאחרונה מהנוף התל-אביבי, יודעי-דבר מספרים כי הוא הסתגר בסנטורים בשווייץ, שם הוא מנסה להיגמל מהתמכרותו לסם הקוקאין.

מעשה בחבורה של תעשיינים צעירים, שירשו את עסקיהם מהוריהם, הנפגשת מעשה יום-ביומו, כל פעם בביתו של מישהו אחר, ומסניפה קוקאין חופשי על הבר. מספרים כי במישרו של אחד התעשיינים יש קבוע מכשיר להכנת האנקה הלכנה, והוא עונד על צווארו כפית קטנה מכסף. אם תחפשו אצלו ככיס הפנימי של החליפה, תמצאו בקבוקון קטן, הנ"ל מבקש, בעת ישיבות הרופות, סליחה, יוצא כאילו לשרותים, מוריד את הכפית מהצוואר, מכניס אותה לבקבוק ושואף מתוכה את הסם, ורק אז הוא חוזר לישיבה וממשיך לנהל את ענייניו.

מעשה במחזאי מפורסם, שהתבקש עליידי אחד התיאטראות לתרגם עבורו מחזה. אחרי שבועיים נתקע באמצע ורש, חד וחלק, רמי-קדימה. איך שקיבל את המקרמה מיהר לרכוש

לא חוזרות בתשובה, עושות חיים, בייבי!

השפיון שלי בלוס-אנג'לס מלכלך, תחת לעשות עבודה יסודית, הוא מעביר לי סיפורים בלי לברוק אותם תחילה, ועושה ממני צחוק. תשמעו מה שהוא כתב לי בשבוע שעבר: שהאחיות בתיה (אלקיים) ועליזה (ולצר) קלנר) צמד הספריות המצליחניות שחיות בעושר ובאושר בלוס-אנג'לס, חזרו בתשובה.

תאמינו לי, אני מכירה את שתי האחיות האלו, כאילו היו אחיות שלי. לא התעצלת, הרמתי אליהן טלפון ושאלתי: בנות, מה זה הסיפור הזה על החזרה בתשובה?

בתחילה הן פרצו בצחוק רועם. אחר-כך הן אמרו שזה בכלל רעיון לא-רע, ואחר-כך הן ניסו ברצינות להבין מאיפה צצה השמועה הזאת. חשבו, חשבו, לבסוף מצאו תשובה ובאה גאר-לה לציון. מסתבר שהשתיים עושות כסף בכלל לא-רע, השתיים נשואות באושר, עליזה למפיק סרטי-זיכרון הוליוודי בשם מרטני, ובתיה לרופא-לב בשם ארי.

הבעלים שלהן, העובדים קשה כל השבוע, אזהבים לנסוע לבלות בספיה-שבוע בכל מיני אתרי-תיירות בקליפורניה. השתיים החליטו להצטרף אל הבעלים והפסיקו לעבוד ביום-שבת. הן לקחו לעצמן סוף-שבוע ארוך. ראו הלשונות הטובות בקהילת-היורדים בל"א שהשתיים לא באות לעבודה, החליטו שהן חוזרות בתשובה, והשפיון הטמבל שלי עוד קנה את הסיפור הזה. שהיה לי בריא ויחפש עבודה אצל פרייארית אחרת.



בתיה ובעלה רעיון לא רע



עליזה ובעלה נשואין באושר