

הינן ער רב אחרת

לכו

סוף-סוף נכנסתי לשיכון החדש. דירה בת שני חדרים בבית חדש על עמודים ברחוב 23, בלוק 12, כניסה 5, דירה 7. לקחתי אוטו-משא והעמסתי עליו את הרהיטים: ארון לכול, שולחן לכול, כסאות לכול, ארון ספרים לכול, כורסאות לכול, רדיו, ספה לכול, שטיח, תמונה של הרצל ומפת ארץ ישראל.

אשתי שמחה מאוד, גם שני הילדים שמחו מאוד. אשתי סידרה את הרהיטים בשני החדרים, פרשה את השטיח ואמרה שמעכשיו נתחיל בחיים חרישיים. הלכתי לעבודה שמח וטוב-לב.

חזרתי מאוחר בלילה הביתה, הייתי עייף וזכרתי שאני גר בשיכון החדש, רחוב 23, בלוק 12, כניסה 5, דירה 7. עליתי במדרגות, צלצלתי בדלת. מכפנים שמעתי את הצעקות של הילדים, וכבר הוצאתי מהכיס את הסוכריות שהכנת להם. האשה פתחה את הדלת, נתתי לה נשיקה על המצח. היא שאלה מה נשמע במשרד. הת-יישבת על כורסת לכול, הילדים התיישבו לי על הברכיים והתחילו למרוט לי את השערות. ברדיו ריבר בנג'וריון על העלאת הייצור והקטנת התוצרת. כארון הספרים לכול עמד בשורה עורפית כל כתבי ביאליק. כל

סיפרו החדש של עמוס קינן, "ספר הסאטירות" העומד לצאת לאור, הוא קובץ של רשימות, המשתרעות על פני 36 שנות קיום המדינה.

קינן התחיל לפרסם את דבריו ב"הארץ", במדור "עוזי ושות'". אחרי הפרשה, שבה יוחסה לו הנחת מיטען-נפץ ליד דירתו של שר התחבורה דאז, הוא עבר ל"העולם הזה", ופירסם בו, במשך שנים, את המדור "סכין בגב". במדור זה הופיעו כמה מן היצירות הטובות ביותר.



עמוס קינן

תר שלו. לאחר מכן עבר ל"ידיעות אחרונות".
קובץ מופיעות רבות מן הרשימות שלו שכבר הפכו לקלאסיות. אם כי אפשר למתוח ביקורת על המיבחר, חבל גם שהעורכים לא טרחו לציין היכן הופיעה כל רשימה במקור. מתי ועל איזה רקע. בספר בן 172 עמודים היה מספיק מקום לכך.
להלן כמה מן הרשימות בספר, המשקפות את התפתחותו של קינן במשך 36 שנים אלה - ואולי גם את התפתחות המדינה.

מישחק הזבובים

בחצר היה מוטל מת. אף אחד לא שם לב, מפני שבימינו אנשים עסוקים מאוד איך להרוג את הזמן. או ככה הוא היה מוטל, מעלה צחנה.
עבר איש אחד וראה והחליט להודיע לדיירי הבית שבחצר של הבית המשותף מוטל מת. אבל אף אחד לא שמע לו, מפני שהוא לא היה מוסמך להודיע על מקרי מוות.

רק הזבובים ידעו את האמת, והתחילו להתקהל מסביב לגווייה, להקות להקות. הם הסתערו על הבית ועל יושביו בקול זמזום מחריד. כאשר הגיע האיש לקומה העליונה, מצא שם את כל בני המיטפה העליונה, מצא שם במחבטים גדולים מפני הזבובים. אז הוא נעמד בדלת ואמר: "תסלחו לי, אבל בחצר מונח מת".

"לך מכאן ואל תפריע עכשיו!" אמרו בני המיטפה, וחבטו אישיאיש בשבעה זבובים. "אתה לא רואה שאנחנו עוסקים?"
"אבל בחצר מונח מת!" אמר האיש, "רציתי להודיע לכם."
"מה אתה עומד שם ומפטפט?" כעסה המיטפה, "אולי תיקח מחבט. ותעזור לנו להרוג זבובים?"
"אבל בחצר..." אמר האיש, ולא יסף עוד. המיטפה תקעה בידו מחבט. אל שאננות ואל פחד. בייחוד לא עמידה מנגד, ומוות לזבובים.

אפריקה המתעוררת

בוקר טרופי רענן. תחת עץ הקוקוס ישנה אפריקה. זבובי סטהיסטה מעורפים ורק זמזומם מפריע את הרממה. עובר ישראלי ביער, ורואה את אפריקה ישנה, אז הוא אומר לעצמו: "אה, יפהפיה נרדמת, צריך להעיר אותה!" והוא ניגש למלאכה בתרעלות האופיינית לו. הוא שופך עליה מים, היא לא מתעוררת. הוא צורח לה שירי ידירות לתוך האוזן. היא לא מתעוררת. בסוף הישראלי מוציא אקדח, ויורה לה על יד האוזן.

אפריקה קמה משנתה, מבוהלת, מביטה ימינה, מביטה שמאלה, מעפה עפת בעיניים, ופתאום מרכיזה בעיטה אדירה שמעיפה את הישראלי בדיוק למקום שממנו בא.
מה יש להגיד? הוא הצליח! היא התעוררה.

פסוקים

כמה פנינים של עמוס קינן, מעל ומעבר לקטעים, מטבעות של לשון, הנשארות בזרון:
● הקרקס הוא מיפלסם האחרון של האריות והליצנים.
● כשדורכים עלי, אני לא מאבד את הזמן וביתיים מצחצח את הנעל שרכה עלי. כך אני מבטיח לעצמי שידרכו עלי תמיד ברגל נקיה.
● בחירות: מצד אחד אתה מטיל פתק עם משאלות, בצד השני יוצאים 120 אנשים. חבל שאי אפשר להיפך.
● שלטון: אוטובוס עם 120 מקומות ישיבה ושני מיליון מקומות עמידה.

הפרה

הפרה הקדושה גמרה לאכול את שיח השושנים, ונכנסה הביתה. היא געתה געיעה גדולה, והטילה את גלליה על השטיח הפרטי הגדול.
אחרי-כך היא נכנסה למטבח, הרסה אותו באופן יסודי תוך חיפוש אחר עלי

אח נפלה כאן איהבנה. אני גר ברחוב 23, בלוק 12, כניסה 5, דירה 7.
"איוה טעות מצערת." אמרה לי האשה, "כאן רחוב 22, בלוק 11, כניסה 4, דירה 6."
"בעצם לא נורא כליכך." אמרתי לאשה, "אני עייף ומוכן להישאר כאן לנצח."
"בבקשה", אמרה האשה, "גם מצדך לא אכפת. איזו דרגה יש לך?"
"אותה דרגה", עניתי.
"בסדר", אמרה האשה, "רק שתזכור שמעכשיו אתה גר ברחוב 22, בלוק 11, כניסה 4, דירה 6."
מאז נמשכים החיים כסדרם, אך ליתר ביטחון כתבתי על הדלת: נא לצלצל פעמיים.

כתבי ברל, כל כתבי הרצל, אנציקלופדיה עברית וכתבי בנג'וריון. על השולחן לכול עמדו פרחים. על המיטה לכול נצץ בחידושו שטיח לכאן, וגם על הרצפה. האשה דיברה על קשוי התור אצל הירקן, אני דיברתי על הסיכויים להעלאה במשכורת. האשה אמרה לי: "יוסי, אני עייפה."
"איוה מין חכמה זאת", אמרתי, "ממתי אני יוסי?"
"מה זאת אומרת ממתי אתה יוסי?" שאלה האשה. "אתה יוסי מהיום שאני מכירה אותך. מהיום שהלכנו יחד לנג'וריון והתאהבנו. מהיום שלקחת אותי לאי-שה".
"תסלחי לי", אמרתי לאשה, "כנר-

חדשות הבורסה

אייזנברג קנה את "בז", "בז" קנה את "שמחות", "שמחות" קנה את "איי-ביסי", "איי-ביסי" קנה את "אשטרול", "אשטרול" קנה את "פלטקס", "פלי-טקס" קנה את אייזנברג.
אייזנברג רכש 53 אחוזים מ"מונ-פקצ'רס לימיטר" המחזיקה ב-56 אחוזים מ"אמאישכור" שבשליטתה 78 אחוזים מ"שמחות למשכנתאות" המחזיקה ב-47 אחוזים מ"מנופקצ'רס" המחזיקה ב-46 אחוזים מאיי-זנברג.

אברהם קנה את יצחק מיעקב, יצחק קנה את יעקב מאברהם. יעקב קנה את אברהם מיעקב, ואברהם כיהד עם יצחק קנו מיעקב את חלקו בשותפות שלהם ביוסף ואחר כך מכרו את יוסף. השותפות של בני לאה רכשה מבני רחל את חלקם של בני בלה וולפה ב. בארץ כנען להשקעות בע"מ.
טרומפלדור קנה את ז'בוטינסקי. ז'בוטינסקי קנה את בנג'וריון. כך גוריון קנה את וייצמן. וייצמן קנה את מונטיפיורי. מונטיפיורי קנה צמורים. ברילב מכר את רבין. רבין מכר את אלון.

אברהם קנה את יצחק ב-29 מיליון דולר. העסקה תבצע ב-12 תשלומים. כדי לגייס את הכסף, מציע אברהם למכור את המדינה לציבור ולהנפיק אותה. הנפקת המדינה תבצע על ידי מכירת יצחק ליעקב ב-31 מיליון דולר, כאשר יעקב מצדו מגייס 37 מיליון דולר לתשלום עסקה זו, באמצעות הנפקת הכנסת. הכנסת תגייס 41 מיליון דולר למימון הנפקתה על ידי העברת חוק מיוחד להנפקת הכנסת. אישור החוק תלוי בקולו של פלאטו שרון, שהציע בהורמנות ואת לקנות את אברהם בהפרש המחירים שבין יצחק ליעקב, ואת יצחק בהפרש שיתקבל בין מכירת יעקב לאברהם ואברהם ליצחק. לא ברור אם העסקה תצא לפועל. מכיוון שהברון רוטשילד מתנה את הסכמתו לכך בקניית חלקו של אייזנברג ב"ישראלופט להשקעות בע"מ".

מרש לרגל אחת

עת אויב מרוח אש לצפור יפרש הרש היוכל עמד מנג כל אשר לו יד ורג?

כל אשר לו יד ורג יתקבץ סביב לרג זה הרג למולך המולך הנחמד.

כל אשר לו גיד וזר פרמשתק אמה וזר כלי זינו יטען על שכ אל דמי לו ואל בכ.

כל אשר שוקל השק כל אשר תורם לקק כל אשר מואס בשק פי השק הוא אף שק

כל אשר לו עין תחת, רגל תחת, נפש תחת, יתחשבו סביב לגל כי עמנו-אל.

עם פרוטזה: בדם ובינע יוקם לנו גזע.

