

מפני העולם, היא תשחרר אותו ותוסיף לביטחונו העצמי. אם יינשא, השקפתם על חייהנישואין וחינוך הילדים תהיה זהה, וההרמוניה תשכון במעונם.

**גדי עם תאומים**

צירוף לא רע, אם כי עלול להכביד לעיתים על התאומים. הרצינות, היסודיות, האינטימיות והאמביציה של הגדי עלולה להפריע להם בחיי היוסיום. אך הילדויות, הקלילות ולפעמים חוסר-האחריות של התאומים יקסמו לגדי ויהו משיכה נוספת.

הגדי, בעל האישינות הבוגרת, יציב לפניו מטרה; לחנך, לפקח ולהנחות את התאומים, וכאשר זה יאבד כיוון, הגדי יחזיר אותו למקומו הנכון.

**גדי עם סרטן**

בגלגל המזלות הם ניצבים האחד מול השני ויוצרים שיתוף וניגוד. זה צירוף מצוי מאוד, אם כי לא תמיד נוח. בנושאים רבים גישתם דומה, שניהם קשורים לעבר, למסורת, למישפחה, וידאגו שיהיה להם ביטחון כלכלי. הניגודים באופיים גם הם חזקים, אך שם יפרוץ ויכוף. קשה לצפות מי בכל זמן יסכים להתפשר או לוותר על עמדתו.

בהקשר זה הסרטן יהיה יותר רגיש ויותר רגשן, הוא יצפה שהגדי יחזיר לו באותה מטבע, אך כאן הוא יתאכזב. מאחר שהגדי אינו מסוגל להביע את ריגשותיו בקול או במילים.

**גדי עם אריה**

הרבה מן המשותף אפשר למצוא בגדי ובאריה, ולמרות שהאחד אופטימי, פתוח, מתלהב ואוהב להרשים, והשני סגור, צור, מסייג וחושש מכל מה שאינו מקובל - הרי שמשותף להם כושר האירגון, הרצון לשלוט והאחריות כלפי העבודה וכלפי ידידים. כשהם משכנים אחד לשני, הם משלימים את התכונות החסרות להם ונוצרת הבנה ביניהם.

**גדי עם בתולה**

אם יש בכל גלגל המזלות שני מזלות שמתאימים בצורה מושלמת, הרי הם הביתולה והגדי; לשניהם יחס דומה לעבודה, לחיים, לחובה ולאחריות. שניהם אינם נרתעים מעבודה קשה ואינם חוטאים באהבת תענוגות ובביזבז זמן. הגדי שאפתן יותר ויעשה הכל כדי להגיע לעמדה רמה, בעוד הבתולה צנוע ומתבלט בזכות כישוריו, ולא דווקא בזכות השאפתנות.

**גדי עם מאזניים**

בין גדי למאזניים תיתכן משיכה חזקה בתחילה, אולם כמעט תמיד סופה הוא באכזבה הדדית. אופיים מנוגד ושונה, לא קל למצוא בסיס של הבנה. שייתן חיזוק ליחסים ממושכים ביניהם. בתחילה ישתעשע הגדי מהקלילות, שימתחתיים והקסם שקורן מהמאזניים, ואילו המאזניים יימשך דווקא לרצינותו ולגישתו היסודית של הגדי לכל דבר.

**גדי עם עקרב**

התאמה מצויינת עשויה להיות בין שניהם. הם מתייחסים לחיים ולכל דבר ברצינות תהומית, וכאשר מתחייבים לבצע דבר-מה, הם יבצעו אותו במירב השלמות, הדיוק ותשומת-לב לכל פרט, עיקרי או שולי. התייחסותם לחברה אינה יוצרת ניגודים ביניהם. הם מעמידים כל אחד במקומו הראוי, ולא משלים איש באשר ליחסים האמיתיים עליו. יחסים ידידותיים ישמרו רק עם מי שעונה על הדרישות.

**גדי עם קשת**

כשאר המזלות העוקבים, כך גם אלה יוכלו להיות יחד ולהפיק תועלת איש מרעהו, ובכל זאת, הקשר אינו אידיאלי, ובוודאי שלא מלהיב. אופיו המעשי של הגדי, מינהגיו הקבועים ותפיסתו המעט מרובעת אינה עולה בקנה אחד עם השקפתו של הקשת על החיים.

כשהגדי יפנך להיות רכושני ושתלטן, וינסה לכפות על הקשת צורת חיים גדיית, הקשת יתמרד ויבהיר לגדי בדרכים רבות ופוגעות שהוא אדון לעצמו. קשר כזה צריך לעבור הרצה ממושכת לפני שמעניקים לו קביעות.

**תבהלה בין ההומואים: איש נרצח בדירת-גג**

**ר**וסתו של עזרא ירדני נמצאה ביום הראשון בערב בדירת הגג בה התגורר, ברחוב בנייהודה 117, בתל-אביב. אך עזרא, הומוסקסואל, שגר בגפו באותה דירה נרצח חמישה ימים קודם לכן, בשעות אחר הצהריים. הצח"ם (צוות החקירה המיוחד) המשטרתי הטיל איפול על הפרשה ורק היה מוכן לגלות שכלי-הרצח היה מכשיר קהה. את גופתו של עזרא גילה קרובי-משפחה מפתחת-קוה שהגיע, ביום הראשון בערב, יחד עם אשתו, לביתו של עזרא. הם דאגו לו, היות ולא היתה תשובה מדירתו כמשך חמישה ימים.

**היכרויות**

**חד-פעמיות**

**ר**ירת הגג היתה נעולה, גם הסורגים, שהיו מותקנים בחדר-המדרגות, אותם היה צריך לפתוח כדי להכנס לדירה, היו נעולים. הקרובים ידעו כי לאחר השכנים, רווק מבוגר, העובד בדואר, ישנם מפתחות לדירתו של עזרא. הם ביקשו מהשכן כי יתן להם את המפתחות, אך השכן ענה כי אינו מכיר אותם והציע כי יעלה איתם לגג. הוא פתח את הסורגים ואת דלת דירתו של עזרא. בהכנסם לדירה היה ריח מזוהר בבית, ואז הם ראו את עזרא שוכב על ספה, שהיתה מול הדלת, כשראשו לכוון הקיר. הוא היה מכוסה במעיל צבאי, רובן. השכן קרא בשמו, אך עזרא לא ענה. הקרוב ניגש לספה וראה את ראשו של עזרא מלא-דם וגם פניו היו מכוסים בדם. הם הזעיקו את המשטרה. אנשי המשטרה שהו בדירה שש שעות, ואחרי שהגיע הפתולוג, הר"ר כצלאל בלון, מביתו, בחולון, נלקחה גופתו של עזרא ירדני למכון לרפואה משפטית באב-רמב"ד. סברת המשטרה: הרצח בוצע על רקע הומוסקסואלי. המשטרה סבורה כי ירדני הכיר את הרוצח וכי נכנס עמו יחד הביתה. לאחר שרצח את ירדני, הוא גנב את הטלוויזיה הצבעונית, נעל את



קורבן ירדני וידידה (1960) עלי-חסה לצב

**אדם בשלולית דם**

התחנה המרכזית בתל-אביב כמשך שנים רבות. לפני שש שנים רכש את דירת הגג הצנועה ברחוב בנייהודה, שם אירח את חבריו הרבים. הוא נהג להפתיע אותם כאשר הכין להם מעדנים לימיה-ולדתם. הוא היה אדם שמח וטוב לב ולרעת כולם לא היו לו אויבים. בקהילה ההומוסקסואלית בתל-אביב אמרים שרק זר שלא הכיר את "סיסט" היה מסוגל לרצוח אותו בצורה כה אכזרית. הרצח של עזרא ירדני הינו חוליה נוספת בשרשרת רציחות על רקע הומוסקסואלי בשנים האחרונות. ספר-נשים בלגי, בשם פייר, שהיה בעל מספרת-נשים בתל-אביב היה הראשון בשנים האחרונות. אחר-כך נרצח צלם-חובב, ששני רוצי חיו נתפסו, נידונו למאסר עולם. ולאחר מכן היה מקרהו של דרון, פסיקאי שהיה מרצה במכון וייצמן, וגר בגפו.

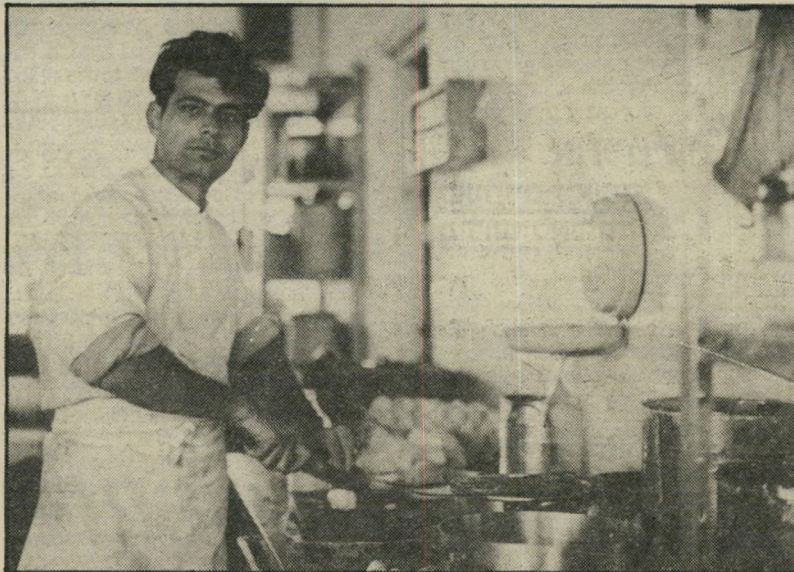
הרברים האלה, הוא נכנס להלם והוא מתכוון לגור בעתיד עם עוד מישהו ולא להשאיר יותר לבד. עזרא היה טיפוס חביב וחברותי, שכונה לפי ירדני "סיסט". הוא עבד כטבח במסעדות: קסבה, קזה מיה ולאחרונה עבד במסעדת מלעצל. רבים מידידיו ההומוסקסואליים של עזרא הפכו כמשך השנים לנשים. בעזרת ניתוחים לשינוי מין ועברו לגור בארצות אחרות. עזרא ביקר אותם. הוא עלה ארצה מתוניסיה עם עליית הנוער, שרת בחיל-הים, ואחר תום שירותו התגורר באזור

דלת הדירה וגם את הסורגים ולקח את המפתחות איתו, כי המפתחות לא נמצאו בדירה. מספר מכרים של עזרא ירדני הוזמנו לחקירה במשטרה. רובם הומוסקסואלים, בני גילו, שהכיר רו גם את ידידיו של עזרא. הוא נהג להתרועע עם זרים, אותם הכיר באופן אקראי. היו אלו הכרויות חד-פעמיות, שהסתיימו בקיום יחסים מיניים.

**חוליות**

**בשרשרת רציחות**

**ר**ידידו של עזרא המומים, אמר אחד מהם: "זה איום להיות הומו ולגור לבד. אנחנו נוהרים ולא מכניסים כל אחד הביתה ובכל זאת קורים



ירדני במיטבח מעדנים ליום-הולדת

**אנשים**

**להקלת הבדידות**

**ע**זרא ירדני נהג להסתובב בערבים לבדו ולהביא לביתו אנשים אותם הכיר באקראי. הוא לא קיים יחסים קבועים עם אותם אנשים ואף חבריו הקרובים ביותר לא ידעו דבר על חייו הפרטיים.

אבל כולם ידעו כי הוא סבל מבדידות וקשה היה לו להיות לבד. לפני מספר שבועות מצא צב קטן שמישהו זרק, הוא לקח אותו אליו לגג ונהג לשבת עמו כשמש בכל יום, ולהביא לו עלי-חסה טריים.

ביום השלישי אחר הצהריים נראה עזרא בפעם האחרונה. הוא יצא לפגישה שאשת-עסקים קבעה עמו, כדי לסדר לו עבודה כטבח בפאב הכרכרה. **נעמי אדווה**