

פעם שם הגבר הישראלי פס על הופעתו החיצונית. עכשיו גם הוא משתדל

צר ורחב. להיט ספורטיבי לחורף הם מעילי-הרוח הקלים מתוצרת דניאל אקטל. המעילים מבודדים היטב מפני הקור, בזכות ביטנתם הכפולה. מבחינת סיגנונם הם כמראה יוניסקס, כך ששני הצדדים יכולים להתחלף בהם. אנוה גם מייבאת השנה מעילי עור של האופנאי האיטלקי, לואי פרו. אלה מעילים יוקרתיים, כסיגנון הספורטיבי, וניתן להשיגם בצבע כחול-כהה, בז' והרדל. העור הוא נפה קטיפתי, רך ונעים למגע.

גם חברת ראם מייצרת ביגדי עור לגבר. גברים רבים מגיעים אל ראם בגפם או בליווי נשותיהם ומחפשים פריט כלשהו מעור, בדרך כלל לא חליפה שלמה, אלא רק עליון או תחתון. ז'אקט, בטלרדס, מיכנס-עור צר או רחב.

חברת ראם מיבחר מגוון של ז'אקטים ומיכנסים בגזרות שונות, צרות, רחבות, ובציבעי-האופנה — שחור, אפור, חום, כחול, בז' ובורדו — במחירים מ-70 עד 105 אלף שקל למיכנס או ז'אקט, תלוי בסיגנון ובכמות העור.

גדרל ושמוט. מעצבת האופנה אתי קרון מעצבת בגדים במראה צעיר, בסיגנון צרפתי-איטלקי, קצת זרוק, אך עם הרבה שיק, קרן מבקרת לעיתים תכופות באירופה, שואבת רעיונות והשראה, חוזרת ארצה ומממשת אותם.



ספורטיבי ז'אקט-צמר בסיגנון הבלוזון, הנרכס ברוכסן, וז'אקט-צמר באורך 3/4, הנרכס בניטים, בגווני כחול חיל-הים. מתחתי: סוודר בכחול-לבן, במוטיבים ימיים. המיכנסיים לבנים.

התיך צמרת

בסיגנון איטלקי: בלייזר שחור, מקווקו בלבן, חולצת-כותנה לבנה, עניבה שחורה. מיכנסיים כהים. הבלייזר, מ-70% צמר ו-30% משי, מקושט בכפתורי פלז.

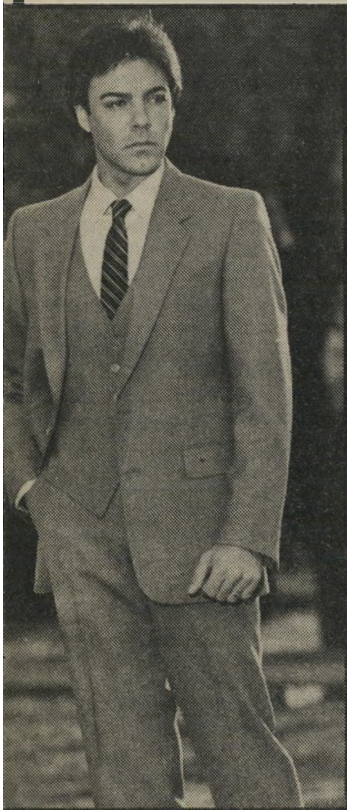
הערה סופית, לפי רוח התקופה: את רוב דוגמאות הסוודרים הסרוגים במכונה ניתן לסרוג ביד, כך שאין צורך תמיד לחפש משהו תוצרת-חוץ.

המראה הכללי של אתי קרון לגבר '85 הוא רחב, גדול ושמוט. המוטו של מעצבת-האופנה רפי יע-קובזון: מעילים וז'אקטים עשויים צמר. "התחלתי לעצב ביגדי-גברים לפני שנה", הוא אומר, מפני שהרגשתי שיש כמיהה לבגדים בסיגנון עכשווי וצעיר. אבל מכיוון שגבר לא חי רק על מעילים וחליפות ואי-אפשר בחורף בלי סוודר, כדאי להתעניין גם בסריגים לגבר.

את זה אפשר לעשות גם בעזרת תחזית-האופנה של מועצת הצמר הבינלאומית (בעלת חותם הצמר) שמרכזה באנגליה ובה נקבעים כיווני-האופנה עליידי צוות אופנאים מאנגליה, אי-טליה והולנד ויפאן, שכבר החליטו על חוטי-הסריגה האופנתיים והצבעים ל-חורף '85.

צוות מהנדסים וטכנולוגים ניצלו את מיטב מכונות הסריגה החדישות וייצרו את הרגמים שעליהם הוחלט. **חופשי ונרחב.** השנה הציעו בחורף תם הצמר שלושה כיוונים: מראה האורכים והשכבות, המראה החופשי והנחו והעיצוב הרבי-מימדי. הקבוצה הראשונה היא של סוודרים אלגנטיים ושמרניים מעט, עם פיתחי צווארון קלאסיים — צווארון סירה, פולו או וי — ושימוש רב בלחצניות במקום כפתורים.

המראה-החופשי והנחו הוא המראה הספורטיבי והרחב בסריגה עדינה וחליקה ועד סריגה כפריית גסה, כשהגוונים הם אפור, תכלת, סגול וציבעי-ארמה. השרוולים הם רחבים בסיגנון רגלן, והצווארון הוא גולף, גבוה או נמוך. הצלילת פשוטה, החוטים חלקים והאפקט נוצר על-ידי השילובים והצבעים, כשמבנה-הסריגה יוצר מירקם תלת-מימדי.



אל גנטי ושמרני, בחליפת שלושה-חלקים. שאותה ניתן להשיג בבית-אנוה.



כבשים טהור, מועשר בחוטים מבריקים. יצירה של חותם-הצמר, מועצת הצמר הבינלאומית, שמרכזה באנגליה ובה צוות מאנגליה, איטליה, הולנד ויפאן.

סוודר לערב סוודר אנגלי בסיגנון ה-ז'קארד, בגווני בז' ושמנת, עם מיכנסיים כהים או בהירים. הצמר הוא צמר-