

גם לגבר איכפת



הגבר הישראלי אוהב את עצמו. אם פעם הוא שם פס על הופעתו והסתפק בג'ינס ובחולצת-פלנל משורבצת, היום הוא בוחר את כגרדיו בקפידה, נהיה אניד'טעם, המעדיף חולצת-כותנה משובחחת, מיכנסי צמר נקי, חליפת-קורדרו דקה וקטיפתית, טרנינג'פטר משולב בכר ג'ינס או איזו חליפת-עור חתיכת.

היום, הגבר הישראלי גם איננו מ'קופח מבחינה אופנתית. כשהוא נכנס לחנות לביגריגברים, לא יקשה עליו למצוא את האופנה האחרונה. על המדפים והקולבים יש מיכנסי של כגדים אופנתיים, בצבעים קורצים של



אדום, טורקיז, צהוב, ירוק, חאקי, כחול, שחור, לבן ואפור.

הם ונעימים. הכגדים הם מיכנסי ומתוצרת הארץ. אופנת ברוך דואגת לחלקו העליון של הגבר. היא מייצרת חולצות.

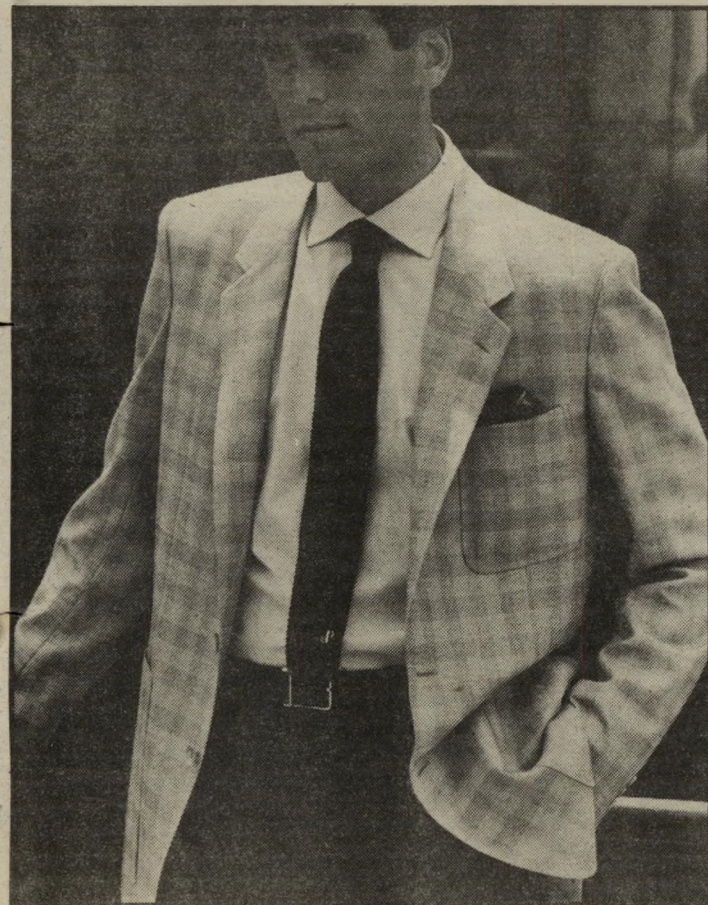
השנה התמקדה מעצבת-האופנה של ברוך, ניצה כהן, בחולצות גבריות מבדי-פלנל רכים, חמים ונעימים, מפלנל משובכ, מפוספס וחלק בגווני אפור, פחם, כחול, חום ואדום. הצווארונים הם איסימטריים, או צווארונים סיניים, הכתפיים שמוטות ותפרים כפולים מדגישים את חזית החולצה. חברת אנוה, לעומת זאת, מייבאת מאיטליה, צרפת וגרמניה. המיכנסי הוא רב והמיגוון רחב. לדוגמה: חליפות-ג'ינס, המורכבות מכמה חלקים הנגידים לבשיה בנפרד, כמו מעיל-השכפץ, המשמש גם כז'אקט וגם כוסט ללא שרוולים.

חליפות אחרות, אופנתיות של שלושה חלקים, המצויות באנוה הן מצמר נקי, בגווני כחול, אפור ושחור.

סיגנון איטלקי אלגנטי, עם סממן של רישול אופנתי. חליפה לגבר הצעיר, בעיצוב אתי קרן. הזרוקים יכולים ללבוש את הז'אקט ללא חולצה מתחתיו. המרובעים - עם חולצה.



תוצרת חוץ המילה האחרונה של האופנה: סוודר בגווני שחור-אפור, עם פסים מאונכים, הנקטעים על ידי דוגמה גיאומטרית. הסוודר לא מסובך, אפשר לסרוג אותו בבית.



לכל שעה ובכל עונה - ז'אקט-צמר בסיגנון איטלקי, של קרלו פלצי. ז'אקט שאפשר ללבוש לכל אירוע, גם למישרד, גם למסיבה. כשמתחתיו סוודר, חולצת-משי או חולצת-כותנה.



למעזים צווארון סיני, המעוטר בשני כפתורים. עיצוב: אתי קרן. משמאל: חולצת-כותנה. בעיצוב של ניצה כהן.