



**פפה דה'אטררה** זמרת צוענית מסיוויליה, בת 60, שבגלל אמונה טפלה שמושרשת במישפחתה, היא אינה עוזבת את ספרד, וזוהי הפעם הראשונה שלה שהיא נסעה לחו"ל. לכן גם הצטרף אליה הזמר בן מישפחתה, מיגל פוני.



**איריס יערי** היא בת 15, ג'נג'ית, לומדת בתיכון עירוני ד' בתל-אביב. אביה של איריס הוא עורך-דין ואחיו של הפרשן לענייני ערבים בטלוויזיה הישראלית, אהוד יערי.



**ורד שני** היא סטודנטית בחוג לקולנוע באוניברסיטת תל-אביב. ורד היא חיפאית במקורה, וזוהי תצוגת-האופנה הראשונה שבה היא משתתפת כדוגמנית. את התיספורת עיצבה לה הספרית ונדה. לידה, בכובע-גשם עשוי פלסטיק: עמית סיני, שהיא מוכרת בחנות הבגדים פליפ. כל הערב היא דיגמנה את הבגדים הבלעדיים, אותם הבגדים שהיא מוכרת מדי יום, בבקרים.

הוסיפו כמה כיסאות, אבל אותם שאיח"ר ממש, יותר מ-10 דקות, נאלצו לשבת על המדרגות או לעמוד. אך החגיגה האמיתית היתה אחרי זה, במסעדה של התיאטרון, ביסטרו. שם רקרו עד השעות הקטנות של הלילה, ושפכו הרבה יין אחד על השני.

## צוענים בנווה

בככורה מילאו אוהבי הפלמנקו את האולם הגדול של התיאטרון, ולמאחרים לא נשארו מקומות. המארגנים

תיאטרון יובל הביא לארץ צוות צוענים, המופיע בימים אלה בתיאטרון נווה צדק שבלב תל-אביב הקטנה.



**מתי כספי** הזמר בא לביסטרו. המיסעדה הצמודה לתיאטרון נווה צדק, למסיבה שנערכה אחרי הופעת הצוענים. הוא התבקש להצטלם עם הזמר הצעיר עני מיגל פוני, בגלל הדמיון שביניהם. מיגל זכה במוסקבה בפרס על תוכנית פלמנקו. ב-1983 הופיע עם דליה לאו. הוא קרוב מישפחה של פפה דה'אטררה (בתמונה העליונה).



**ארתור לאו** מנהל-השיווק של חברת המחשבים סייטקס, הוא בעלה של רקדנית הפלמנקו דליה לאו. דליה מופיעה יחד עם תיאטרון הצוענים. דליה היא מורה לפלמנקו, והסטודיו שלה נמצא בהרצליה. לאו הבעל בא להופעה באיחור, לכן לא נמצא מקום ישיבה, ונאלץ לצפות בריקוד של אשתו בעמידה, במשך כל זמן המופע.