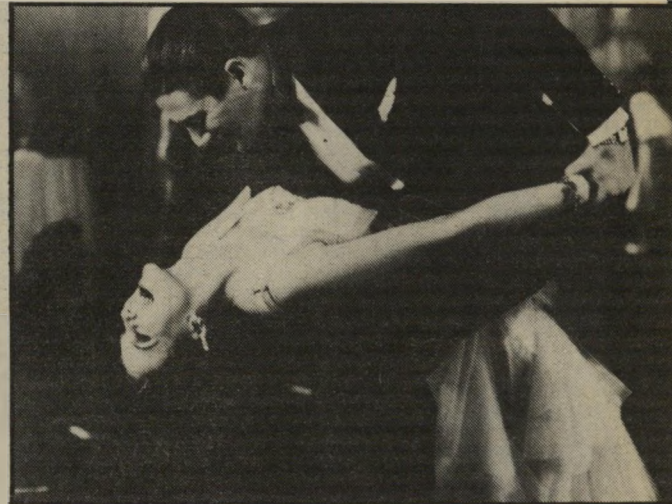


"כותון קלוב", השערוריה החמה ביותר בהוליווד, הופכת את "קליאופטרה" ואת "האדומים" לסרטים זולים

מילחמת הסנדקים

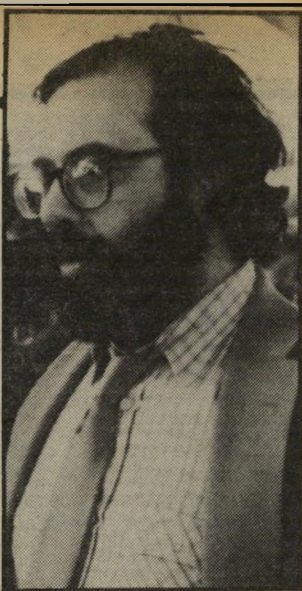


ריצ'ארד ג'יר בתפקיד דיקסי דוואיר, נגן חצוצרה ממוצא אירי, המציל את מעבדו הגאנגסטר, דאץ' שולץ, וזוכה לקידום. הוא מסכן את עורו כשהוא מתאהב בנערת הבוס.

זה התחיל ב־1979. בוב אוואנס, מפיק קולנוע בעל עבר של שחקן, השואף לעתיד של בימאי, קנה זכויות להסרטה סיפורו של כותון קלוב. הוא ניסה לפתח משקיעים, בהבטיחו להם אהבה, גנגסטרים ואלימות, כתוב כי



דיאן לין היפהפיה שכיכבה גם בנערי הכרך ובראמבל פיש של קופולה. מגלמת את החתיכה של הבוס, ורה סיסרו, שאהבתה האסורה לדיקסי דוואיר עשויה לעלות לה בחייה.



אוואנס הוא מפיק שמנסה לשמור על מעמדו כנסיך החלומות של הוליווד.

קופולה הבימאי המנסה ליצור חיות קארירה צפוי לאוסקר או לאמוקליפסה.

וגאס. לשם כך הסכים חאשוגי לשלוח את המטוס הפרטי שלו, בואינג 727, לניו-יורק, כדי להביא לפגישה. ברגע האחרון עטה בוב אוואנס פוזה של פרימדונה, כרי להרשים את חאשוגי, וביטל את הפגישה. הוא הודיע שהוא מוכן לטוס ל־ווגאס רק אם המטוס יחזור לניו-יורק באותו הלילה עצמו. חאשוגי הסכים. אבל גם אותו לא עשו באצבע. הוא שיוק אותה עד הסוף.

פראנסיס פורד קופולה, ומפיק מפונק בן 53 בשם בוב אוואנס סיבכו בקלחתם את אילהנפט הידוע ערנאן חאשוגי, את האחים רומאני, סוחר-פרי לבנר ניים שהשתלטו על חלק נכבד מטריטוריות ההימורים הוהרות של לאס וגאס. כמה בנקאים ממולחים ואפילו אחד ממנהלי חברת הכימיקלים יונקו קארבייד (האחראית להרעלת ההמור נים כהור) ולהבדיל — ויליאם קנדי, סופר מכובד חתן פרס פוליצר? להלן כמה דוגמות מיומנם האישי של כמה מנפגעי הסרט, שיוצא בהצגת כבודה בארצות-הברית, לכבוד חג המור לך.

● **סיפור מס' 1, או — פרי שות מליסה פרוסט, לשעבר מיס' קליפורניה:**

פראנסיס פורד קופולה, ומפיק מפונק בן 53 בשם בוב אוואנס סיבכו בקלחתם את אילהנפט הידוע ערנאן חאשוגי, את האחים רומאני, סוחר-פרי לבנר ניים שהשתלטו על חלק נכבד מטריטוריות ההימורים הוהרות של לאס וגאס. כמה בנקאים ממולחים ואפילו אחד ממנהלי חברת הכימיקלים יונקו קארבייד (האחראית להרעלת ההמור נים כהור) ולהבדיל — ויליאם קנדי, סופר מכובד חתן פרס פוליצר? להלן כמה דוגמות מיומנם האישי של כמה מנפגעי הסרט, שיוצא בהצגת כבודה בארצות-הברית, לכבוד חג המור לך.

כותון קלוב — מה זה היה?
כותון קלוב היה מועדון הג'אז המפורסם ביותר בהארלם. ברחוב 142 פינת שדרת לנוכס, שפרח בין השנים 1923-35. וכונה הקרבנל השחור. על מישקל. הדרך הלבנה הגדולה — הלא היא ברודוויי. באופן אירוני ביותר, היה למועדון מיבנה זעני אכסקלוסיבי. בעליו היו גאנגסטרים לבנים בלבד, שהעבדו מוסיקאים ושרתים שחורים. הלכותות שהורשו להיכנס היו לבנים בלבד, חוץ מכמה יוצאים מן הכלל בעלי עור שחור, שהיו קרובי המוסיקאים שהופיעו במקום או דמויות מובילות במאמיה השחורה.

לקוחותיו הלבנים של המועדון, שיכלו להרשות לעצמם לשלם דמי-כניסה בסך 2.50 דולר לאיש — הות'ועמות באותו זמן — נהנו לבוא בבגדי-ערב מיובאים, בדרך-כלל מאירופה, ונמנו עם העילית החברתית, בין אם בפוליטיקה או בעולם התחנות. במועדון זה התחילו את דרכם מלכי-הג'אז דיוק אלינגטון, קב קאלוואי, לינה הורן ואחרים.

● **סיפור מס' 2, או — איך שיכנע אוואנס את קופולה:**
באותה השעה, כך סיפר קופולה, הייתי שקוע עד צוואר בחובות של יותר מ־20 מיליון דולר. הרביקו לי שם של גאון שנטרפה דעתו. ואו טילפן אליי אוואנס וסיפר לי שיש לו ילד חולה הזקוק לרופא. הבטחתי לו שאקריש שבוע לריפוי הילד.

היפהפיה, שחקנית מתחילה, סיפרה לאוואנס, הרעב למימון, על קשריה עם אילהנשק האמריקאי-סעודי ערנאן חאשוגי. אוואנס התלהט והבטיח לה תפקיד בסרט. היא סידרה לו פגישה עם המיל-יארדר, ונוכרת מאוחר יותר: אוואנס היה צריך לפגוש את חאשוגי בלאס

אחר-כך אוואנס הצהיר: כולנו יתעבנו את התסריט. מי צריך שיעור (המשך בעמוד 34)



סנין ביד אלימות גורת אלימות, קינאה ונקמה. אחד מאנשיו של המאפינור דאץ' שולץ מנסה לרצוח גאנגסטר יריב מכנופיה מתחרה באמצעות סנין. על גבי אחד משולחנות המועדון המפואר (בו צמחו והתפתחו נגני ג'ז גדולים ונוודעים).

בגרזן ביד אחת הסצינות האלימות ביותר של הסרט השערורייתי כותון קלוב מתרחשת על שולחן במיטבחו של המועדון. מאחורי הקלעים של עיסקי המוסיקה מסתתרים מאבקים רבים של פוליטיקאים ומאפינורים על רקע גייעני.