

רחל מרחלת על כל העולם

זהירות! ברונטית!

עולם קטן



רחל שרון עם ברוך לינדרמיר פעם בשגרירות - תמיד בשגרירות

רחל שרון הכירה את בעלה הראשון כשעברה בשגרירות ישראל באקרה שבתורכיה, כשהצטרפה לצוות כלידת המקום. בעלה עובר קול ישראל במחלקה הספררית. **משה פליווה** והיא חזרו ארצה לפני שש שנים, בלוויית בתם הקטנה. העניינים בין השניים לא התנהלו על מיינחות, והסתיימו בגירושו. אחריהם חיפשה רחל עבודה הולמת, ולבסוף התחילה לעבוד כעובדת מקומית בשגרירות אוסטרליה בישראל. בשגרירות הכירה את היועץ המיסחרי והתעשייתי, **ברוך לינדרמיר**, וכשזה נפרד מאשתו, שחזרה לאוסטרליה, תפסה רחל את מקומה. עכשיו מתכננים השניים את נישואיהם בפברואר הקרוב. עולם קטן.

כל הסיפור התחיל בשיגרה, סתם סיבוב ברחובות השכונה, והסתיים באירוע מסירטי **באסטר קיטון**. ארבעה יצאו לשוח ורק שלושה חזרו. הרביעי ראה ברונטית והופ, כמו כלב מיוחס התחיל לנורה גל וליעקב בן-הרצל יש אוספי אמנות וריהוט נהדרים, ואוסף כלבים. משהו משהו.



נירה גל יצרים בהמים

ביום השישי יצאה נירה לסיבוב היומי עם שלושת כלביה, כלב הרים פירינאי וזוג אפגניים, זכר ונקבה. הכל הלך כשורה, עד שחתיכה משי געת, ברונטית מגזע זאב, ומריפה ריחות נחות, נקלעה למסלול. שני הזכרים שבחבורה לא עשו חשבונות לנקבה שבחבורה, והתחילו בדהרה מטרפת כסימטאות נווה-צדק. נירה ניסתה ללחוץ על הברקסים, אך עד מהרה הוטחה ארצה ונגררה אחרי הזכרים העליריים, כשהיא אוחזת ברצועות עד כלות כוחה. לבסוף נכנעה ליצרים הבהמיים של הזכרים והניחה לרצועות, לא לפני שנחבלו רגליה ונשרטו כהלכה.

נירה חזרה הביתה, וכמוה גם הנקבה האפגנית והנער הפירינאי. אך הפלייכווי האפגני נעלם בסייבוב, ולא שב. אחרי סיום הופעותיה במועדון המערה ואחרי שהתאוששה קצת מההלם, יצאה נירה לסיור באשמורת הקטנה של הלילה בסימטאות תל-אביב העתיקה, ועד לגן צ'ארלס קלור הגיעה, הלון וטפוף ושרוק. אך **ברוני** האפגני, בעל לב של אבן ויצרים של זכר בוגדני, נעלם כלא היה. עתה יושבות שתי נקבות וצמות מצער, כמו בפעמים קודמות כשהחתיך נעלם. והפירינאי מכיף, ועיניו כלות.

דלת אמות

קצת על התיאטרון, ומשהו על האופטיקאים? יש משהו קטן, אך נשמע מלבב, ואיך אפשר למנוע זאת מקוראי? עדה טל, שחקנית הבימה, התאלמנה מבעלה המהנדס לפני כמה שנים, ומאז הסתגרה בדלת אמותיה. נקודה. **יצחק גור** (גורובובסקי) האופטיקאי התאלמן לפני כמה שנים מרעיתו **לאה פורת**, קריינית קול ירושלים וקול ישראל, ואח"כ יזר המועצה לתרבות ואמנות. גם יצחק, כמו עדה, הסתגר תקופה ארוכה בדלת אמותיו. נקודה. עכשיו באים ומספרים לי שדלתות האמות נפרצו, וכי השניים נראים יחדיו, ואולי, אולי... שלוש נקודות.

הסינים משחזרים סכינים

ברגע שהשמש תחמם את כדור-הארץ. היי! רגע, לא להפסיק לקרוא, ההמשך מעניין פי כמה! אני לא יודעת מה עושה לכם שמו של המחזה, למשתתפים בו גם השם להשתוללות שלוחתי רסן של הדימיון, בקיצור — כולם משחזרים שם סכינים, ועוד איוה! באופן די מפתיע, ובו זמנית, נכנסו להיריון נשותיהם של שניים ממשתתפי המחזה. יעל, אשתו השנייה של דליק וולניץ, וחמדה, כוכבת הסרט חמסין. אשתו של שלמה ברי אבא. אוי קיי, משחזרים סכינים, אבל, אנא, בזהירות!

אתם זוכרים את הפסקת-החשמל הגדולה בניר-יורק? עד כמה שאני זוכרת, הרי ששיעור הלידות, אחרי תישעה חודשים, היה כסימן עליה תלולה.



דליק וולניץ איזה -



שלמה בריאבא - סכינים!

מדוע נזכרתי בסיפור? תמיד אני מתפעלת מחדש מהסיבות שבעטיין אנחנו נכנסות להריון. בתל-אביב מועלית עכשיו הצגה חדשה, משחזי הסכינים הסיני, שכתב **ניסים אלוני**, המחזה עוסק בסיני, הטוען שהעולם יתפוצץ הוא מתנחם, כך לוחשים שם, בחברת עוזרת הפקה נחמדה, **ערגה**, והיא בחברתו של צלם סטילס בשם מיכה. זהו שמעתי אומנם מילמולים על עוד פרידות וגירושו, אך לא קלטתי בבהירות. עבדך הנרצע. ש

בצבון הרחוק

רוצים לפגוש בי משוטטת? אל תחפשו מיוחדת לאיכזבנירול, דרומה לשינקין וצפונת מרחוב ירמיהו. על החוטאים מחוץ לטריטוריה שלי שתכתובנה הנמושות. לאילו אני מתכוונת? בחייכם — כולן מלברי!

אך מה שעושה החורף במדינת רחל, לא עליכם: כולם מתכרבלים בתוך הפרנס (שמכות פוך, בלעז) ומתכסים — אם אין כאלה — אשה כבעלה, ובעל באשתו. משעממים, מוות! באין ברירה, שלחתי שפיונצ'יק אל מעבר להרי-חושך, לרמת-אביב, שיאסוף קצת סיפורים. תחת לפנות לעבר האוניברסיטה, מקור לא-אכזב לסיפורים עסיסיים, טעה הטמבל בסיבוב והגיע לטלוויזיה הלימודית. להלן המילים האחרונות שהעלה על הכתב, לפני שהידקתי את החבל על צווארו: רחל, לקחתי סיבוב לא נכון ברמת-אביב, והגעתי לכית-ספר לרפואה, פחד אלוהים: גם החיים דר' מים שם למתים, על אקשן אין מה לרבר. לך ותכתוב סיפור עסיסי על רופא או סטודנט לרפואה. ביזבזתי שעה וברחתי. מעבר לעיקול ראיתי כתובת גדולה ושילוט של הטלוויזיה הלימודית. נכנסתי. חיטטתי בפניות אפלות, אפס כלום. אף אחד לא שולח יריים לאף אחת, אין פינת-מימונים, אפילו במחסן התפאורות, שום רבר! אפילו לחישה לוהטת באוויר יפה לא נלחשת שם. התעייפתי, חיפשתי את המינון, ותאמיני או לא — כל האקשן הולך שם רווקא במינון, התאוה שם היא לסנדוויצ'ים ועוגות. תאוות בשרים: הס מלהזכיר! על מה מדברים שם? על הסיבוב האחרון של מיקי הגירושין בין עובדי הטלוויזיה. מסתבר שכל רבר בא שם במחזורים. היה מחזור של פטירת קרובים, לא עלינו, והיה מחזור של הריונות. פיתאום היו חצי מהגשים בבניין קורנות מאושר כשכרסן תופחת. לאחרונה יש סיבוב של פרידות וגירושו. ליקטתי קצת שמות, אולי את מכירה אותן. **חוזה כפרי**, למשל, שהיתה בשנים האחרונות נות לחווה אוסטרובסקי, אשתו של **אבי אוסטי** **רובסקי** המנצח. חוזרת לטסטוס הקודם שלה, גרושה, אך תחת +2, הפעם +3. חווה היא מאפרת ותיקה שם. **שימעונה טל**, עורכת סרטים, נפרדה מבעלה, בנו של הפירסומאי **אליהו טל** (טל-ארז) לשעבר, הבנות טוענות שהיא פורחת מאז גירושה. **ג'רדיין**, את שם מישפחתה לא קלטתי, התגרשה בפעם השנייה, אך עשתה סיבוב עם בנה הגדול. הם תיאמו שעונים. והתגרשו בעת זבעונה אחת. **אילנה ורוד צ'חובל**, שניהם עובדי הטלוויזיה, הוא בימאי והיא גרפיקאית, נפרדה.

מיהו האלמוני?

במיגדלים שברחוב רוידיה-המלך הכל עוסקים בשאלה אחת: מיהו האיש הנראה כל הזמן לצידה של **אסתר רובין**, אלמנתו של הצייר הרגול **ראובן רובין**?



אסתר רובין תעלומה במיגדלים

עובדי הבנק שואלים, בצרכנית הקוראופ שואלים, בקונצרט בהיכל-התרבות שואלים, במעלית, במדרגות. האם יהיה כאן נישואין? בחיי שאני לא יודעת. שאלו גם אותי, ברדקתי ולא קיבלתי תשובה חד-משמעית. או אני פונה אליהם, שפיונים קטנים שלי: אל תאכזבו אותי — מיהו האיש ומתי יכרר הרבי?