



לה. ולו - מודגשות המותניים בתיפורי גומי רחב. המיכנסיים ארוכים וחתיכים. העור הוא נפה דק ורך. הצבע שלו - שחור, שלה - שמנת.

לו ולה חליפת-מיכנסיים של ראם. בעיצוב טובה גרינברג. הז'אקטים בסיגנון בסלדרס. הכתפיים מודגשות על-ידי ניטים וכותפות



ספורטיבי וצעיר של תדמור. בעיצובן של טלי גביש וענת חפץ. היא - במיזע מזמש רך, בצבע אמור-עכבר. בשילובי נפה שחורה. הוא - בז'אקט בלוזון מנפה ומזמש.

ב פ י נ ו ת המציאות של החברות וגם במכירות סוף העונה

צבעים של אדום ושחור, באורך הברך, עם כיסים במראה גביעי-גלירה. גם חינו של העור המוטבע לא סר. הוא מצוי בחליפות עור-נפה ועליהן הטבעות דמויות עור-יען, משולבות בעור נפה חלק. ולאזהבות לעטות הרבה עור, אחר על גבי השני, התשובה היא מראה-השכבות, אבל לא מוכרחים לקנות חליפה שלמה, אפשר להשלים את מראה-השכבות בכך שקונים פריט תואם לחליפה מהשנה שעברה - וסט קטן, ז'אקט גדול או אפילו סוודר (המשך בעמוד 30)



חגורת אבנט בחליפה של ג'ינג'ט. שני חלקים בצבע שמנת. הז'אקט גדול, בעל שרוולי עטף, הצווארון עומד והחגורה היא רחבה, מעוטרת בניטים ומוצלבת באיזור הירכיים.



מראה סקסי של חליפה-חצאית חומה. מנפה רכה. בעיצוב גי מולופ. הז'אקט הוא די גדול, הצווארון זקוף. הכתפיים רחבות. כפתורים גדולים בחזית וחגורה בירכיים. חצאית צרה.