



פחות, רופא-השיניים ד"ר עמי ויזנסקי, הזכור כמאהב של הרוזנת האיטלקיה כריסטינה פאלוצי. הם הציצו באורחים, שתו כוסית יין והלכו לדרכם. כנראה שלא היו מעוניינים שיגלו להם את העתיד.

ענת זמיר היתה אשתו של בעל המועדון בעבר, שוקי בן-מורת. היא עזבה אותו ויותר מאוחר היא התחתנה איתו בשנית. אחרי זה נפרדו שוב. היא באה בחברת גבר מפורסם לא

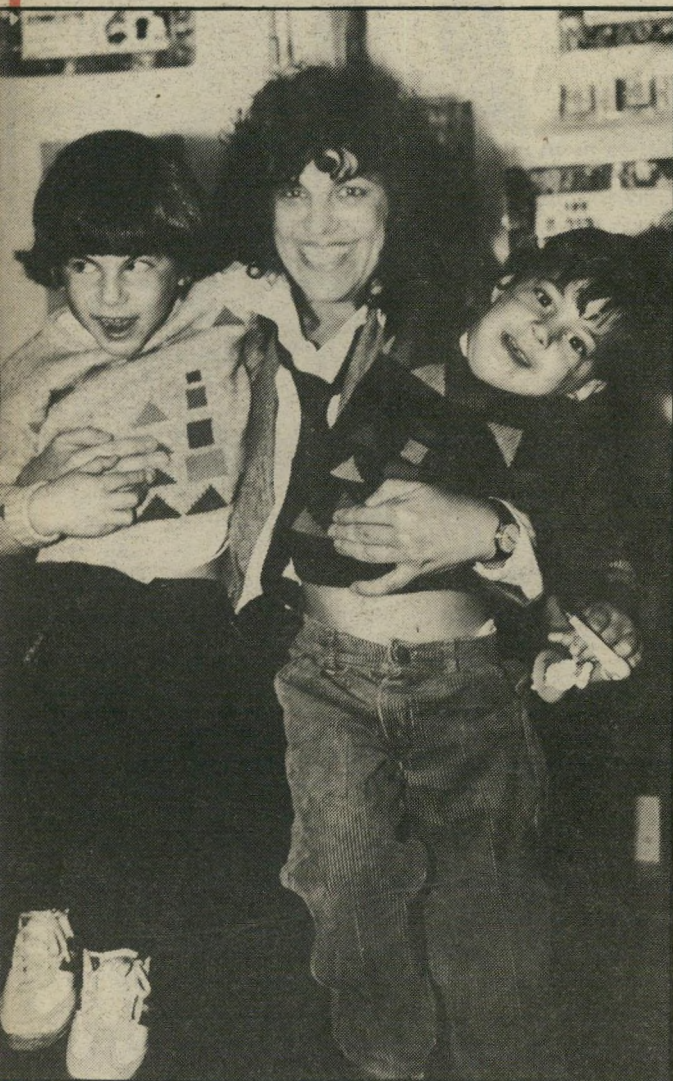
היה אפשר לשימוע מישור מנחש את עתידו של אורח, אחר מרפא איזה חולי ועוד מישור שנותן עצות בענייני אהבה, מזל שלא ביקשו מהאורחים לחלוצ את הנעליים, כדי לקרוא את קווי האופי בכף-הרגל.

בחדר אחר של הבית ערכו שול-חנות של מאכלים צימחוניים, שהאחראים על הכנתם היו ניצה ונתי. הם הכינו סלט חסה, סלט ירקות עם קוסברה, גבינות, הרבה סלטים מירקות. בין ביס של גזר וקוביית מלפפון

בין האורחים היה אפשר לפגוש קוראים בכף היד וקוראי תווי פנים, ובכל פינה עמר מישור והסתכל באיזו כף יד מושט. היתה מוסיקת ריקודים, ועל הרחבה הזאת היה אפשר לראות כמה צעירים מחוללים.



נידה גל הזמרת באה למסיבת יום-ההולדת של נתי עמיר אחרי ההופעה במועדון המערה ביפו. גל שהיא זמרת הבית, מופיעה במועדון מדי ערב. היא באה עם בעלה, יעקב בן-הרצל. גל הציגה לראווה את לשונה במקום להושיט את ידה בבירכת שלום. אחרי שהתבקשה לעשות כך.



תלמה אליגון אוחזת בשני ילדיה, דניאל ואיתמר. תלמה השתתפה עם דניאל באיסוף הסיפורים הפופולאריים, שאותם שמעה גם היא בילדותה. היא החליטה לערוך אותם בספר ולשמור אותם, כדי שלא יהיו מפורזים בספרים רבי-מכר.



דניאלה גרדוש בתו של הקריקטוריסט דוש. היא אחראית על איסוף כל הסיפורים המקובצים בשלושת הספרים. לידה: אביה, דוש, שאייר את הספרים. דניאלה עובדת בטלוויזיה הלימודית ברמת-אביב, ועורכת תוכניות לילדים.

והסיפור הישראלי המקורי המפורז מכפר א'ר. האחריות להוצאת שלושת הספרים הן תלמה אליגון ודניאלה גרדוש. את האזורים לספר עשה קריאל (דוש) גרדוש. ביום השישי, ליד נרות, קפה חם ומישחקי-ילדים, נערכה מסיבה לספרים, שאפשר להשיגם גם בצורת קס'טות ותקליטים.

השחקן יוסי גרבר קרא לילדים סיפורים, דוש צייר להם ציורים ומייד נערך מיבחן, לבדוק אם הם מזהים את הדמות המצוירת. אחרי שהילדים ענו על השאלות הם קיבלו פרסים. כל ילד גם קיבל זיקוק, כדי שיהיה מה להדליק בשבת.

סיפורים של פעם

שלושה סיפורי-ילדים פופולאריים לגיל הרך, עד גיל 6, חוזרים למדף. הסיפורים בהם הם של לאה גולדברג, של ע. הייל ושל לוי קיפניס. כלולים בהם עיבודים של החתול במגפים, סינדרלה, ביגדי המלך החדשים,



יא בת אחיה של עירית רזילי. עירית באה שנערכה בגלריה 13 ביפו העתיקה. - ביתם של בעלי הגלריה - הדליקו חיו של דמויות. אחרי זה הדליקו זיקוקים.