

מהר, גבוה ורחוק

לא המילה האחרונה

חמוץ-מתוק ביד-אליהו

וחיוך רחב בלוד

נבחרת הכדורסל הותירה טעם חמוץ-מתוק בניצחונה על נבחרת אנגליה (77:86) ביד אליהו, כי רק חמש דקות לפני הסיום עוד היתה התוצאה הרבה יותר נכבדת: 59:75.

אך מי שרצה, יכול היה להתנחם בריבוי מאמני הנבחרת, צבי שרף ומשה ויינקרן: „אל תשכחו שלאווון מרסר (2.10), שחוסם-העור של הפועל תל-אביב, ישחק בעוד שנה בגומלין“.

הרבה יותר חדה וחלקה היתה התוצאה בירושלים, שבה גברה ביתר ירושלים על הפועל תל-אביב 0:3, כאשר כוכבי המישחק היו אורי מלמיליאן ואבי גולדר. (ראה גם מסגרת).

אך מכבי חיפה, שהתאוששה מהפסד השבוע שעבר ללוד, היא עדיין המובילה, אחר שניצחה, השבוע, את שימשון 1:3.

אנשי לוד עצמם זכו בניצחון שני רצוף, וכך בש שני השערים, אורי פלד, מילא כסיום המישחק את פיו בחיוך רחב: „עדיין לא אמרתי את המילה האחרונה בכדורסל“ היתה זאת הופעה הרבה יותר סימפאטית של פלד, מזאת שהיתה לו



כדורסלן ליבוביץ ובתו אלונה. אז מה אם הוא בן 39?

בגיל 39 הפועל בארי ליבוביץ את קבוצתו. המועל חיפה, בבלב רבע-הגמר של גביע קוראץ נגד הקבוצה האיטלקית היומרינית, ג'וליקולומביאני קאנטו.

בארי עושה השנה היסטוריה, כשחקן הישראלי המבוגר ביותר שהופיע אי פעם במפעל של גביע אירופה, ואולי המבוגר באירופה המופיע השנה במפעלים השוריים.

אבל מי שמכיר את ליבוביץ תכול-העיניים ודק-הגידה, יודע שכוחו עדיין במוותניו, וגם מול צעירים ממנו כמו אני טונלו ריבה ואפילו פייר לואיג'י מרזורטי (בן ה-31) מהקאנטו המוכרם מהופעותיהם נגד מכבי תל-אביב, הוא מסוגל לתרום ולהקרין מנסינו וקור-רוחו.

אז מה, בארי הגיל לא משחק אצלך כולו יודעים שאינני חושב על הגיל. כל עוד אני נהנה מכדורסל ואני מרגיש שאני מסוגל לתרום, זה לא משנה. המטרה שלי בחיפה היתה, העונה, לשחק כמה שיותר בגביע אירופה, ואני מרוצה מאוד שהצלחנו להעפיל לרבע הגמר, שיתן לנו אפשרות לשחק שישה מישחקים נגד קבוצות מעולות. מרזורטי, הרכז הנפלא של קאנטו ושל נבחרת איטליה, לא מפחיד אותך? יש, אומנם, בינינו, שמונה שנים הברל, ואני



שדר ריד (בחולצה הלבנה) ופרשן בירד אולם תציריק אינו נותן את האפקט של אולם מלא

כדורסל

אנגלים ביד-אליהו

האנגלים שילמו

הישראלים — לא

אלטון בירד, מי שהיה רכז קבוצת הכדורסל הלונדונית קריסטל-פאלאס, ובעבר הוצע לו לשחק במרי מכבי תל-אביב, עשה בשבוע שעבר בארץ, במחיצת אנשי הטלוויזיה של ערוץ 4 הבריטי, אשר העביר את שידור המישחק בין נבחרות ישראל ואנגליה (77:86), כמיסגרת מוקדמות אליפות העולם.

מי שזכרו את בירד, חששו לרגע שהרכז נמוך-הקומה (1.65) משחק בנבחרת אנגליה, אך כשהתברר שהוא בא בתפקיד פרשן בטלוויזיה, אפשר היה להירגע. כי בירד, המשחק כיום במדי ארינבורו, האלופה הסקוטית, הרשים בשעתו מאוד, כאשר שיחק בקריסטל-פאלאס, מי שהיתה אלופת אנגליה.

היום בירד לא מסתפק במישחק בקבוצה הסקוטית ומצוי הספורט של נייק האמריקאית. ליד בירד ישב, בעת השידור, סיימון ריד, שדר הספורט של ערוץ 4 (ואחיו של שחקן-הקולנוע אוליבר ריד), שתיאר את מהלך המישחק, סיימון בן ה-37, לשעבר שדר קריקט בכריטיס, נהנה מאוד משהותו בארץ, אך היתה בפיו תלונה אחת: המיספר הקטן של צופים, 5000 איש, שמילאו רק את מחצית מקיבול האולם ביד-אליהו. האולם הריק למחצה מנע מריד להציג בכיבוד את האפקט המרשים שנותן אולם מלא.

תמורת העברת השידור שילמו האנגלים 5,500 דולר לאיגוד הכדורסל. הטלוויזיה הישראלי, שהתבקשה לשלם 5,000 דולר, לא הסכימה לשלם סכום זה, הסתפקה במתן שירות-עזר לאנגלים, מבלי שהיא עצמה העבירה את המישחק.

חוזים צריך לקיים

הוא מכררר, אבל לא במיגרש

מן קנט (37), מרצה בפקולטה למישפטים באוניברסיטת תל-אביב זו השנה הרביעית, היה פעם כדורסלן כינוני באוניברסיטת קליפורניה. כאשר עלה ארצה לא האמין שמעורבותו בכדורסל תהיה רצינית. זה השתנה כאשר הכיר את ג'ואל קרמר, שחקן-החיוק היהודי של מכבי תל-אביב בעונה שעברה, אשר פעילותו בקבוצה הופסקה באמצע העונה.

קרמר פנה אז לקנט, כדי שהוא יטפל בהתרת חוזהו עם מכבי. הצלחתו של קנט בתיק של קרמר הביאה אליו עכשיו את סטיב מלומביקי, שחקן-החיוק של הפועל רמת-גן, אשר פנה אליו בבקשה בלתי-שיגרתי: לייצג את כל שחקני הפועל בתביעתם נגד הנהלת קבוצתם, המליגה את שכרם בגלל גירעון הענק של הקבוצה (400 אלף דולר). קנט קיבל גם את התיק הזה, מהרהר באפשרות להוציא את מרשיו לשכיתה מוגנת (איי-הופעת השחקנים לאימונים ולמישחקים) — אם כי ברור לכל ששבייתה כזו עלולה לפגוע בקבוצה, להוריד אותה לליגה נמוכה. בינתיים ברור לקנט דבר אחר: „אין מנוס. השחקנים נחושים בדעתם לא להמשיך ככה. כך שבייתה, לאי-שבייתה — קודם כל נפנה לבית-הדין ונתבע את הכספים. צריך לזכור שהשחקנים

המקומיים, אלה שלא מרוויחים הון, אלא רק כסף למחייתם, ממש טובלים.“

המוצא לטווח ארוך של קנט הוא התאגדות מיקצועית של הכדורסלנים, שתבטיח כי הנהנה לות, החתומות על חוזים, גם יקיימו אותם.

רכיבת-אופניים

פרשת הרדיו

ובקבוק-המים

האופניים מתגלגלים

יותר לבתי-הדין

מאשר על הכבישים

כאשר עלה אנטולי ליליאן מלכוב, העיר הפולנית שבברית-המועצות, לפני שש שנים, והחל עוסק באימוני רוכבי-אופניים, ג'וב שהת-מחה בו במולדתו, לא האמין שייקלע למערכת תככים, כפי שמצא בענף: האופניים מתגלגלים יותר לבית-דין מישמעתי, ואף לבתי-מישפט, מאשר על כבישי הארץ.

ליליאן, באמן נבחרת ישראל והפועל באר-שבע, הואשם בוועדת-המישמעת-על-ידי אלי סמוכה, מי שהיה מנהל הנבחרת ואיש אגודת גלגלי העץ, שהוא הכריח את אחד מכוכבי הנבחרת, רודו צ'רמן, להבריח עבורו רדיו-טייפ למכור, נית, עם שובה של הנבחרת מתחרות בשווייץ, באוגוסט השנה.

ליליאן רחה האשמה זו, הבהיר שהרדיו, שבו היה מדובר, עלה רק 40 דולר, ולכן לא היה כל צורך להסתיר אותו מאנשי-המס.

ועדת-המישמעת החליטה לא לעסוק בנושא, אך התפנתה לשמוע תלונה אחרת של סמוכה: הוא טען, שערב ראש-השנה האחרון, כמיסגרת מירון גביע המדינה '84, חטף הרוכב עדי פלויד ניק את בקבוק-המים של רוכב אחר, השליכו לשדה והלם באגרופו באותו רוכב. אחרי שהוגשה תלונה נגד פלויד ניק לשופט המירון, הוא החל מאיים ומקלל לעיני השופטים והרוכבים.

התקרית הזאת היתה, לטענת סמוכה, המשכה של תקרית אחרת, כאשר כיום הקדום ניפץ פלויד ניק את פנס מכונתו של סמוכה ואיים עליו בכבוק.

רכיבה בעזרת מכונות, פלויד ניק לא חיכה להחלטת ועדת המישמעת. אביו, רב, פנה לבית-המישפט, הגיש תביעה נגד סמוכה בטענה שזה התנפל עליו עת שצילם, כמיסגרת המירון, את סמוכה מושך רוכבים בעזרת מכונתו.

רב פלויד ניק, חנר לשעבר בוועדת-האופניים, גם הסביר, כי בעיקבות התקרית הזאת לא היה יכול בנו להתאפק, והוא אומנם קילל את סמוכה ואף שבר את פנס מכונתו, אחרי שהטיל לעברה כבעס את כקבוק-המים שלו, שפגע, בשוגג, בי פנס.

השבוע הגיעו פרשיות האופניים לשיא: היה זה כאשר כמה מאמנים — אנטולי גורילוב (הפועל ראשון-לציון), עקיבא רניק (הפועל נצרת עילית) ויעקב גולדברג, לשעבר יו"ר ועדת-האופניים, פנו לבית-הדין המישמעתי של התאחדות ספורט, ביקשו להפסיק את פעילות ועדת-האופניים, עד שתמלא אחרי הכללים של התאחדות הספורט.

כדורעף

שלושה בנים בעיקבות האב

אבישי, חנן, לביא

או חיים — אבל

תמיד זה קרפובסקי

רק כאשר אבישי קרפובסקי פרוש, תוכל קבוצה כלשהי להפיל את המעפיל לזכות באליפות, אמר מאמן הכדורעף בחיפה נפתלי ולדינגר, במהלך מישחק הצנחון של הפועל המעפיל על הפועל בתים (1:3).

המישחק בין שתי הקבוצות, שהובילו עד אז בטבלה ללא הפסד, אישר מחדש שהקיצוניים מן השרון הם עדיין הפייבוריטים לזכות באליפות, שבה הם חמוזקים זה ארבע שנים רצופות.

באבווקו ובלול. קרפובסקי, בן ה-35, עגלגל משהו ובעל כרס המבצבצת מעל למיכנסיו, הוא איש העושה את המישחק של הפועל המעפיל. כל היתר כדור שלו היא מעשה אמן, מישחק מתוחכם יותר מכל, הוא המנהיג הבלתי-מעורר של הקבוצה, נווט אמיתי, לא לחינם בחר בו המעפיל להיות, מחוץ לשעות הספורט, רכז במקום.

אך קרפובסקי בהמעפיל זה לא רק אבישי, המאמן של הקבוצה הוא לביא קרפובסקי בן ה-31, אחיו של אבישי ורכז האבווקו במשק, המחליף בקבוצה הוא חנן קרפובסקי, אחיו האחר של אבישי ואחיה-התאום של לביא. הוא המחליף הראשון בקבוצה ולעיתים הוא מחליף את האח הבכור, אבישי, כעושה המישחק.

ומיהו יו"ר הקבוצה, אם לא אב השלושה, חיים קרפובסקי, שהיה עד לפני שנתיים מוכר העולם הזה 2466

מה הוא אומר „אינני חושב על הגיל, אני די טוב כדי להמשיך“

הכרתי את מרזורטי כאשר שיחקתי בנבחרת. יהיה קשה לעצור אותו, אבל אני מקווה שגם לו יהיה קשה לעצור אותי. יש לכם ציפיות גבוהות? בסתירה-לרצונם לנצח כמה מישחקים, ואם נעשה את זה, זה יהיה שיגעון. אני יודע שאנחנו מסוגלים, יש לנו קבוצה טובה. חסר לנו יותר כוח מתחת לסל, אבל שחקני-החיוק הם ברמה גבוהה ואין לנו מה להתבייש. ומה הם סיכויי זכייה של תל-אביב השנה? מכבי היא השנה קבוצה מצויינת. הם צריכים לעלות לגמר. פחות מזה יהיה כישלון עבורם. סגל השחקנים שיש במכבי, מבלי להתחייס ליריבות, נותן להם, לרעתי, סיכוי להיות בגמר נגד קבוצה איטלקית. ומה עם הפועל תל-אביב. הקבוצה שבה שיחקת שנים רבות? גם להפועל יש סגל השחקנים הטוב שהיה לו בשנים האחרונות. בגלל העובדה ששתי קבוצות עולות מהבית שלהן, הרי שהסיכויים של הפועל לא רעים. ומי תזכה באליפות? מכבי תמשיך לנצח. זאת מסורת וגם יכולת. אומנם לא ראיתי אותם השנה, אבל אני מכיר אותם. הפועל יגיעו לגמר-סל. רק הם יכולים לנצח את מכבי. אינני יודע אם הם מספיק טובים כדי לנצח, אבל הבסיס לכך קיים. עד מתי, בארי ליבוביץ? האם זו השנה האחרונה? אינני חושב על פרישה. אגמור את העונה ואחשוב. לאחרונה אני חושב על דברים אחרים. אולי אעסוק באימוני. קיימת אפשרות כזאת. בינתיים אני נהנה ומוכיח לעצמי שאני מספיק טוב כדי להמשיך.