

"הייתי פוגע ב־5000 איש!"

ביום השלישי שעבר הודיע הפירסומאי דוד אדמון על אסיפה מיוחדת של כל עובדי משרדו. העובדים היו משוכנעים שהאסיפה כונסה כדי להודיע על קיצוצים ופיטורין, כפי שנערכים כיום במישרים רבים בעיר. הם הופתעו לגלות כיבוד על שולחן הישיבות. אר-מון (47) בישר לעובדים שרק לפני שעה קלה נשא לאשה את עובדת המשרד, איה מייזלס (34).

אדמון הגיע באותו בוקר למישרד כהרגלו, כשהוא לבוש בחליפה, ועזב אותו לקראת הצהריים. איה הגיעה למישרדי הרבנות בשימלה בהירה, כשהיא מלווה בהוריה, אחיה ואחותה. אדמון צירף אליו את אמו, ולהשלמת המניין החסר התנדבו עובדים מהבניין.

מיד אחרי החופה יצאו החתן והכלה, כשהם מלווים בבנייהמישפחה, לארוחה יהודית מסור-תית במיסעדה.

אדמון היה נשוי במשך 20 שנה לחנה, שממנה יש לו שלושה ילדים, בני 12, 18 ו־22. כשהתגרשו לפני שנה בגלל "איהבנה", השאיר לה אדמון את הווילה של בנייהווג בנווה-מגן. הוא עצמו עבר לגור בדירת-גג שכורה. איה היא בתו של קצין בכיר במיטרה, שיצא לגימלאות. יש לה טטוריו לעיצוב-פנים, והיא מועסקת על-



איה ודוד אדמון בחתונתם העובדים חששו מפיטורין

הליברלית, והמישנה-ליו"ר רשות-השדורה, הס' כיר: "אילו הייתי מזומן אחד, הייתי פוגע ב־5000 אחרים."

די אדמון. כשנשאל אדמון מדוע החליט לערוך חתונה, למרות שהוא אחד מראשי המיפלגה

"אני מתפוצצת!"

דרינג, ריינג. את רחל המרחלת כבקשהו מדברת.

הזומנת-לשתיית-תה בכיתה של רעיה יגלום, נשיאת ויצי העולמית. הוסבר לנו שבגלל המצב הכלכלי הקשה, התנדבו כמה נשים לאפות עוגה לתה, שרעיה תגיש. בין המתנדבות היתה גם רחל רייך.

שיגעו אותי הכלים שבהם הוגש הכיבוד. הם כללו כלי-כסף מפוארים ומהודרים. רעיה יגלום



רעיה יגלום צניעות בפאר

עצמה הופיעה בתיסרוקת הולמת, כשהיא ערויה כתכשיטים.

הבית שלה בארץ הוא ביתה השני. בלונדון יש לה בית מפואר ביותר. רעיה מבלה את חצי השנה בחו"ל, במיטב המלונות. בניה מתגוררים בחו"ל, בזמן שבנינו משרתים בלבנון, והיא עומדת כשיא הטיבעיות ומטיפה לנו על צניעות!

"רק עם גברים!"

מבטיחה לי שלמרות הגובה שלה — 160 ס"מ בלבד — היא "תחזיק את ישראל על המפה ותפתיע עוד את כולנו."

את מרי גסמן (22) פגשתי אומנם בלי 16 העגילים, שהיא נוהגת לענוד כבת אחת, שמונה על כל אוזן. אבל הבחורה בהחלט מרשימה. היא חוזרת לצרפת אחרי ביקור של שלושה שבועות כאן, פה היא השאירה את מישפחתה ואת עמוס לבוא, שחקן הבימה, שהתפרסם לאחרונה כששיחק בתפקיד הראשי של סוחר-הסמים בהצהר סנגר.

הרומן ביניהם החל כששיחקה בסדרת הטלוויזיה מישל עזרא ספרא ובנו, בתפקיד בתו, והוא נמשך בהפסקות במשך שנתיים. הביקור האחרון בארץ הצליח לדעתה, כי "הוא הדליק מחדש את הרומן בינינו". מרי לומדת מישהק בבית-הספר איב פינז בפאריס. היא רשומה גם כחברה במועדון למישי-חקי שחיתת, שם היא משחקת רק עם גברים, כי מלברד יש רק בחורה נוספת אחת. בלהת רב היא

התגוררה, בן שש הקומות, הנמצא בלב תל-אביב.

או היא התפרסמה כשפורסם סיפרה התמס-רות, שכלל 21 מיכתבים שבהם סופר על חוויות לסביות, יחסים משולשים ועוד. הספר עורר עניין במיוחד, כי אביו הרוחני של הספר היה הסופר פנחס שדה, אחד מעמודי התווך של הסיפורת העברית המודרנית, והדברים היו כתובים בכישרון רב.

בזמן הראיון ישב אביה של חבצלת, סוחר תבלינים, בפנינת החרר על הריצפה, ועישן נרגי לה. חבצלת אמרה לי: "כולם רוצים לדעת איך בחורה כמוני, מבית תימני מסורתי כזה, בחורה שהיתה בתולה כאשר פגשה לראשונה את פינחס — איך מגיעה בחורה כזאת למערכת של יחסים כאלה, כולל יחסים מאוזכיסטיים. אבל על מה אתם מדברים בכלל? אלה לא היו בכלל התרחשויות! זאת היתה חגיגה תגידי לי, את לא מקנאה בי? כל אשה היתה מקנאה: כי אני נגעת באלוהים. ברוח עצמה! אני איברתי את העצמיות, את הגשמיות, ביחסי עם פינחס. הוא הפך את גופי למשהו רוחני!"

לעומתה טען פינחס שדה בלהט: "אנחנו חיים בחברה של חול-ירוח. כל גבר חייב למצוא את חבצלת באשה שלו, וכל אשה למצוא את פינחס בגבר שלה."

חבצלת המשיכה להתפתח, כתבה ספר העומד לצאת לאור, והעומד לבסס את מקומה כסופרת רצינית, לדעת ידידים. אך היא לא תראה בעצמה את הספר: היא שמה קץ לחייה, אחרי שבבלה במשך שנים מבטיות נפשיות. אחרי שנגעה בא-לוהים, היה לה קצת קשה עלי ארמות.

"אני נגעת באלוהים!"

בריוק לפני 10 שנים ביקרתי בדירתה של חבצלת חבשוש. כשבוע שעבר נודע לי שהיא התאבדה בקפיצה מעל גג הבניין שבו



חבצלת חבשוש כל אחת והפינחס שלה

מרי גסמן - השחמתאית וסוחר-הסמים