



כרבולת מנופחת במראה הקצר, עם סממן של חזרה לשנות השלושים. החלק הקידמי של השיער מנופח.

גלים בלונדיים מראה רך ונשי בשיער קצר. הנופל שביל בצד, היכול להיות גם שביל באמצע, או מסורק כולו אחור. הגלים כאן הם טיבעיים.

שחור כעורב שרי קרן בת ה-18, בתה של מעצבת-התיסרוקות ונדה, ש- צבעה את שיער הבת, המתולתל מטיבעו, וסיפרה אותו.



מעצבת-השיער ונדה קרן מרמת-אביב, שחזרה לא מכבר מקאן, שם ייצגה את ישראל בפסטיבל העולמי לתיסרוקות. שני הקווים העיקריים הם לנוער ולנשים. שיא האופנה לצעירים באי-רופה הם הראשים המגולחים בחלקם התחתון, שהחלק הקידמי מאוד מלא ויוצר בלורית עשירה, כסיגנון הארי קרישנה. לעומת זה, באופנת תיספורות ר תיסרוקות הנשים, הקו הכללי הוא נקי, הקארה עדיין שולט, כשאזור העורף מאחור קצר והשיער בחלק הקידמי ארוך יותר: זוהי תיסרוקת המתאימה בעיקר לשיער חלק. לאהבות הפרמננט ומראה השיער המלא — גם הוא עדיין באופנה, כשהתלתלים הם גדולים וגלילים, ולא בסילסולים כושיים קטנטנים. לשעות הערב חוזרים אל המראה המנופח של שנות העשרים והשלושים. מנפחים את השיער ואוספים את כולו, או חלקו, כשספריי מותז מחזיק אותו בצורה הרצויה. גם ליחיו של הג'לי לא נס. הג'לי מאפשר לשנות את קו התיספורות. (המשך בעמוד 32)

תיסרוקת יפה, אופנתית ומתאימה היא חלק מהופעתה של האשה, והיא המשלימה את המראה הכללי. ראש חדש, תיספורת ותיסרוקת



קלה ומהירה, המשווים מראה ספורי טיבי או אלגנטי, הם צו האופנה. אבל צריך גם לזכור כי היום, החזרה אל הטבע היא לא רק בתמרוקים ומוצרייקוסמטיקה, אלא גם במצב השיער, משאירים אותו חופשי וטיבעי, עם שינויים קלים. על מצב השיער 1985, יכולה לדווח



בעזרת רולים, פן או באוויר הטיבעי. מימין: תיסרוקת שכולה גלי, אין צורך ללכת למיספרה. אפי' לו לא פעם אחת בשבוע. מספיק לקפוץ לסופרמרקט.

רך ורומנטי ממראות חורף '85: שיער קצר, צבע בלונד שקט - דבש, או גזר - במראה הטיבעי, חופפים, מרככים, מייבשים