

בחנות הבגדים מסדרים גם תיסרוקת, ציפורני ידיים ורגליים, ובנווה-צדק מעלים זיכרונות בסיגנון סיני

להשחזר את הסכינים

הצגה חדשה של תיאטרון יובל לפי סיפוריו של המחזאי ניסים אלוני, מוצגת עכשיו בנווה-צדק: משחזר הסכינים הסיני. אל תחפשו שום סינים בהצגה. השם הוא מיקרי בהחלט. הסיפור הוא על גילה-נעורים של ילדי מלחמת-העולם

השניה בנווה-צדק — כמו אסקימו לימון, אבל הרבה יותר משעשע, וכל הזמן רצים על הבימה. יש את משחקי הילדות של הנערים, האשה הפולנית בעלת החזה הגדול שמגרה את הנערים. בתוך כל הנערים ישנה גם דמותו של ניסים

אלוני, שחיי באותן שנים באותה השכר נה עצמה בה הוא מעלה היום את המחזה. את המסיבה לכבוד הבכורה ערכו השחקנים, הכימאי דני הורביץ והמי חואי במסעדה פאטייה. הנמצאת בצפון תל-אביב, שהיא מסעדה סינית —

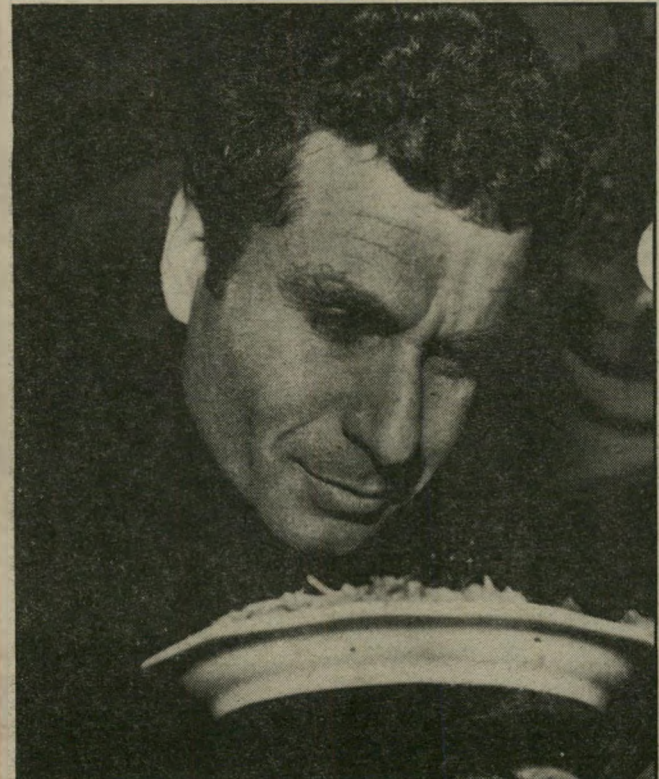
כאילו רצתה המפיקה של תיאטרון יובל למצוא איזשהו קשר לשמה של ההצגה. בין השחקנים והטכנים של המיס עדה נערכה תחרות קיצוץ כרוב. הטבח התאילנדי ניצה, בהשחזת הסכינים ניצחו דווקא השחקנים של יובל.



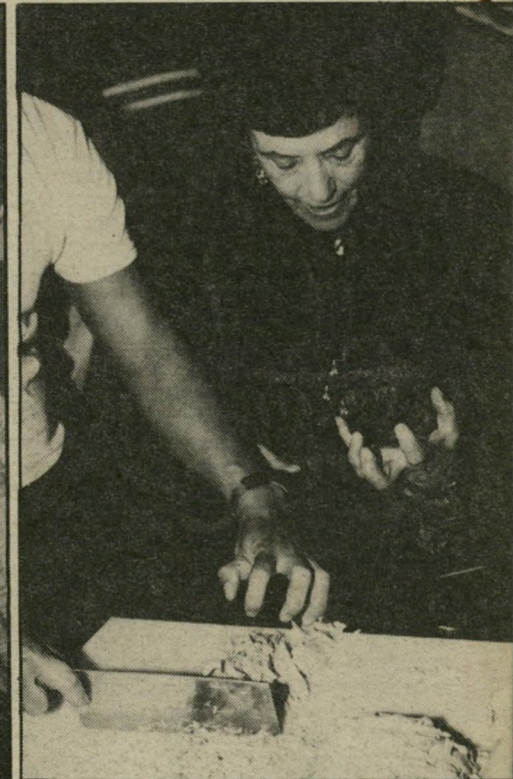
בייה כץ האופנאית הצעירה, הראשונה. את בגדי ישראל במעם הראשונה בסטודיו שהו בוטיק. בייה הביאה את הבדים המנווח

השלישיה הקצת מבוגרת הזאת משחקת נערים בני 14. מוני ובר-אבא ידועים במיוחד מהופעתם בסידרת-הטלוויזיה המוצלחת זהו זה. את השניים גם יראו כל ילדי ישראל כשהם ינחו בחנוכה את הפסטיגל — פסטיבל שירי ילדים. את ההצגה בייס דני הורביץ וכתב ניסים אלוני.

מוני מושנוב שחקן בהצגה משחזר הסכינים הסיני, מכוון את הסכין לעבר המצלמה. בהצגה הוא מגלם את בנה של הפולניה, הלא היא חנה רוט. במרכז: אריה מוסקוניה, הוא האבא של שלמה בר-אבא. משמאל: בר-אבא, המגלם את הנער ניסים אלוני.



שלמה בר-אבא מריח את האוכל הסיני שבצלחתו. מימין: אשתו של בר-אבא, שהיא בהר"ן מתקדם. גם היא שחקנית: להזכירכם, היא שיחקה בסרט הישראלי חמסין של דני וקסמן, ואף חשפה במהלך הצילומים את מחמדיה.



שושנה דואר שחקנית הבימה, מש" חקת היום בתיאטרון יובל בנווה-צדק, היא ביקשה מהטבח התאילנדי הסבר איך הצליח בשניות לחתוך את הכרוב.