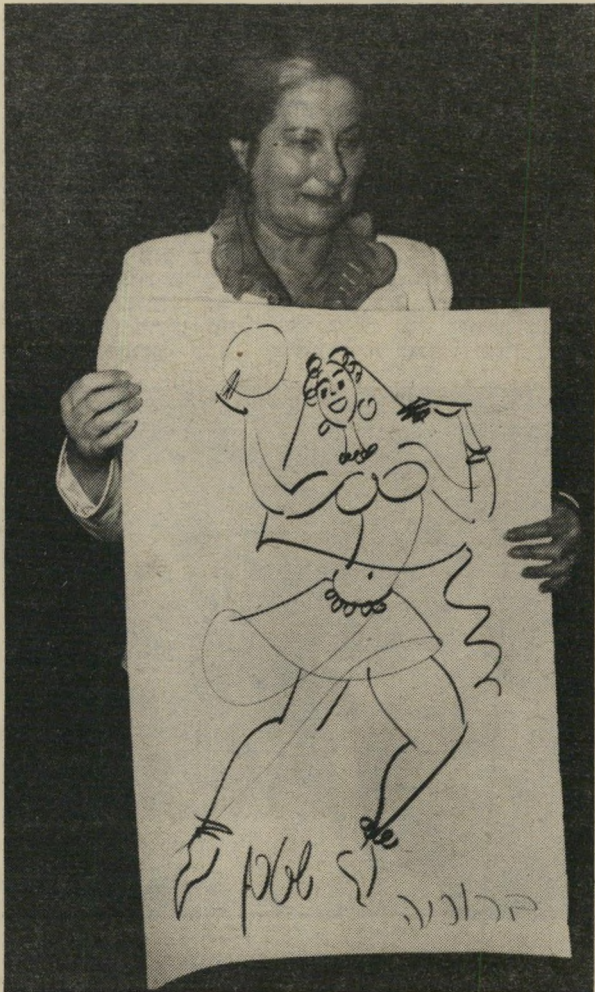




**פטר רוט** יושב בין אשתו האצנית, אסתר שחמורובירוט (מימין) והשחקנית חנה רוט. פטר הוא מאמנו אתלטיקה במיקצועו ובעבר אף אימן את אשתו. כשזו היתה פעילה בריצות, גוייס למיבצע אימונים בלתי-שיגורתי. הוא אימן בריצות את שחקני המחזה משחזי הסכינים הסיני, משום שעליהם לרוץ כמעט בכל מהלך ההצגה. השבוע הוא בא עם אשתו למסיבה שלפני ההצגה. יושב מאחורי רוט השחקנית. המגלמת את תפקיד הגבירה הפולניה, שמשתתפי המחזה רוצים בחסדיה.

השלוש. כי בשחרותך הטוהר והשיויון ניגנו כינור ראשון.  
 ● קצין צה"ל, בשיחה עם קצינת ח"ן ראשית, אלוף מישנה עמירה דותן: "חשבתי שאת ממונה על חזיות, אורח חצאיות ואמצעי מניעה."  
 ● ח"כ לשעבר מאיר פעיל: "ההשוואה אשר ערכתי לפני מיספר חודשים בין מנהיגי מפ"ם לבין קאפו השומר על צאן מרעיתו בתוך מחנההשכונים של המערך — לא היתה במקומה."

הסתובב בחלל ושב אל החלל.  
 ● שרי-האוצר יצחק מרז'דעלי, על רצונו להיות ראש-ממ"שלה: "פוליטיקאי שלא שואף קדימה, יוכל להפסיק לנשום פוליטית באותו רגע."  
 ● השיר יצחק פריין, שלא שירת בצה"ל, על אכזבתו מהפוליטיקה: "אני מרגיש כמו חייל שיש לו צרשמונה. אני מחכה לרגע, בעזרת השם, שאקבל צרשיחרור."  
 ● המשורר יב"י: יצחק רבין, רחוק מהשררה וקרוב אל



**ברוריה נאווי** אוחזת בידה בציור מעשה ידיו של הציור יוסי שטרן, שצויר בעזרתה של נאווי, אשת ראש עיריית באר-שבע. היא שירבטה שני קווים, ומהם המשיך שטרן את ציורו המהיר. הוא ביצע את עבודתו בהבימרתף שבתיאטרון הבימה. במסיבה שנערכה במקום לרגל זאת סיפרו של ראש עיריית באר-שבע, אליהו נאווי, מישלי ערב. נאווי חתם תחת שם-העט דאוד אל-נטור, השם שבו הוא שידר בעבר את סיפוריו ברדיו. עתה הם זכו להופעה מחודשת בליווי ציוריו של שטרן.

**עמרני**, שזכה לשבחים רבים בפסטיבל עכו, הוזמנו אישי ציי כור רבים. מי שהודיע ברגע האחרון שלא יוכל להגיע היה שר הביטחון יצחק רבין, שסיבות ביטחוניות מנעו ממנו להשתתף בהצגה.  
 ■ הדיונים בעיקבות ההצגה פיטריית הרעל נמשכים. אחרי ההופעה בשבוע שעבר בקיבוץ עברון התקיים רבישיה, בהשרת תפוח הפרופסור **מיכאל הרסגור**, הד"ר אמיל תומא, הבימאי עמית גזית והשחקן גיל אלון. הדיון היה בהנחייתו של ירון לונדון. באי המקום התעניינו מעט בבעיית עליית ה"נאצים", והתמקדו בבעיית השעה, כמו האם תומא הרים קולו נגד הרצח של זוג הסטודנטים בירושלים. על כך השיב הד"ר, כי הוא ואנשיו הביעו את מחאתם, אך לצערו העיתונות, הרדיו ו הטלוויזיה מחרמים אותו וכך פרי עטו של אפרים קישון, והעיתון מציין בעיקר שהזוג בא עם הפקלאך, הילדים והחחר"לים".

מיספר רב של בני-אדם עוסקים במרוכז ובמקום אחד במדיטציה, הם יכולים לשנות את מהלך ההיסטוריה על כדור הארץ. קרי טאי אינו יוצא לשם כדי לארגן יוסי-צבור לאירוע. הוא יוצא לכינוס משום שהוא עצמו מתרגל מדיטציה בעל דרגת מושל ומתרגל טכניקות-תעופה של הסידיס. שהיא שלב מתקדם במדיטציה. אולי הם יגרמו לישראל להסתלק בתוך שבוע מלבנון?

■ בעיתון גדול בעיר קלן שבגרמניה המערבית הופיע תצלום של אריק לביא ו-**שושיק שני**, ובנותיהם יעל (12) ונרעה (15), הגרים בקלן ומעלים שם את המחזמר ה-אמריקאי עיצרו את העולם, אני רוצה לרדת! מישפחת לביא ידועה בגרמניה בעיקר בגלל הופעתה בסדרת טלוויזיה פרי עטו של אפרים קישון, והעיתון מציין בעיקר שהזוג בא עם הפקלאך, הילדים והחחר"לים".

■ מתי כספי, כך נראה, הוא האמן העסוק ביותר במדינה. כספי מופיע בתוכנית בחד עם שלמה גרוניך, הנקראת מ-



**אריה מוסקנה** מגיח מאחורי גבו של המחזאי ניסים אלוני. מוסקנה השתתף בארוחה סינית והוזמן לצד השני של המיסעדה. מכיוון שבדרך הרגילה אי-אפשר היה לעבור, בגלל הצפיפות, הוא ניצל את כושרו הגופני המעולה, התכופץ במהירות, זחל אל מתחת לשולחן ויצא.

אתם לא מכירים את ההיסטוריה שלי? וסיפר כי פעמים רבות נשמע איום על חייו והיה בסכנה.  
 ■ סערת רוחות פרצה בכ"י נוס למאבק באלימות החרדים נגד החילוניים, שהתקיים ה שבוע בבית-אגרון בירושלים. חבר מועצת העירייה מטעם המפר"ל, דוד ברגמן, היה שומרי-המיעוט היחיד שהסכים לבוא לכינוס, ולמעשה תמך בו וגינה בכל לשון אלימות חרדית. הוא הפך עד מהרה ל... נציג החרדים. שואלים נקהל התריסן לעומתו האשמות נגד החרדים האלימים, כשהם פונים אליו כלשון "אתם". העיר על כך **אלעזר שטורם**, ממכון שור-שיים: "הרי החרדים לא יושבים אפילו עם ברגמן, כי הוא בעיניו הם מוקצה יותר מאיתנו, החילוניים".

**כסוקי השבוע**

● שרי-הבריאות, מרדכי (מוז'טה) גור, על שר התע"ש והמיסחר, אריאל שרון: "הוא חוליע. הוא סכנה לממ"שלה ולמדינה."  
 ● שרון, על הנ"ל: "זהו מושג שגור למד רק באחרונה. מאו שנכנס למישרד-הבריאות."  
 ● הרב מנחם הכהן, על פרשת ח"כ עברי-אלזאהב דראו"ש: "הסיפור המלא של השבוע, האסטרונאוט שטס אל החלל,

אתם לא מכירים את ההיסטוריה שלי? וסיפר כי פעמים רבות נשמע איום על חייו והיה בסכנה.  
 ■ סערת רוחות פרצה בכ"י נוס למאבק באלימות החרדים נגד החילוניים, שהתקיים ה שבוע בבית-אגרון בירושלים. חבר מועצת העירייה מטעם המפר"ל, דוד ברגמן, היה שומרי-המיעוט היחיד שהסכים לבוא לכינוס, ולמעשה תמך בו וגינה בכל לשון אלימות חרדית. הוא הפך עד מהרה ל... נציג החרדים. שואלים נקהל התריסן לעומתו האשמות נגד החרדים האלימים, כשהם פונים אליו כלשון "אתם". העיר על כך **אלעזר שטורם**, ממכון שור-שיים: "הרי החרדים לא יושבים אפילו עם ברגמן, כי הוא בעיניו הם מוקצה יותר מאיתנו, החילוניים".

■ בין המופע פליטת פה, המועלה ערב-ערב, לבין חקירות מס'הכנסה, אם דיווח או לא דיווח על מכירת קסטות מן המופע, הספיק דוד טופז לתת מופע בהתנדבות כטיבעון. כשהופיע שם לפני חודשים, התלונן טופז כי תנאי האולם אינם ראויים להופעה. ראש המועצה הציב בפניו אתגר — להופיע בהתנדבות, ובכסף ש'ייאסף יושפץ האולם. טופז נענה להזמנה, ובהופעה שערך השבוע אספו כסף כדי להתקין מערכת מיוזג-אוויר באולם לקיץ הבא. טופז אמר, שהוא מקווה כי אמן נוסף יתרום הופעה כדי שייבנו במקום שירותים ראויים לשח' קנים מאחורי הקלעים.

■ הצגת גאלה הגיגית של המחזה עקידה נערכה השבוע בנווה-צדק בתל-אביב. למופע, בהשתתפות יוסי ידן וגבי

אחורי הצלילים. הוא מופיע בתוכנית בחד עם **ששה אר"ג**, הנקראת אלכסנדר ומ' תיתנה, ומכין תוכנית משותפת עם **שלום חנוך**. המפיקה **מרי ים עציוני** אמרה, שכספי הוא תיאטרון רפרטוארי המהלך על שתיים.

■ בין המופע פליטת פה, המועלה ערב-ערב, לבין חקירות מס'הכנסה, אם דיווח או לא דיווח על מכירת קסטות מן המופע, הספיק דוד טופז לתת מופע בהתנדבות כטיבעון. כשהופיע שם לפני חודשים, התלונן טופז כי תנאי האולם אינם ראויים להופעה. ראש המועצה הציב בפניו אתגר — להופיע בהתנדבות, ובכסף ש'ייאסף יושפץ האולם. טופז נענה להזמנה, ובהופעה שערך השבוע אספו כסף כדי להתקין מערכת מיוזג-אוויר באולם לקיץ הבא. טופז אמר, שהוא מקווה כי אמן נוסף יתרום הופעה כדי שייבנו במקום שירותים ראויים לשח' קנים מאחורי הקלעים.

■ הצגת גאלה הגיגית של המחזה עקידה נערכה השבוע בנווה-צדק בתל-אביב. למופע, בהשתתפות יוסי ידן וגבי