

רחל מרחלת על כל העולם

אשת המנהל

מאיטליה

ביום השלישי השבוע עזבה את הארץ השחי קנית דליה להב, אחרי שמש ברגע האחרון היא קיבלה את שכרה עבור הופעתה בסרט בנות בנות.

דליה שהתה בארץ חודש. היא באה כמיוחד כדי להופיע בתפקיד הקצינה של הבנות. אנשים המקורבים לעולם הקולנוע תמהו אם אי אפשר היה למצוא בארץ שחקנית אחרת שתגלם את התפקיד.

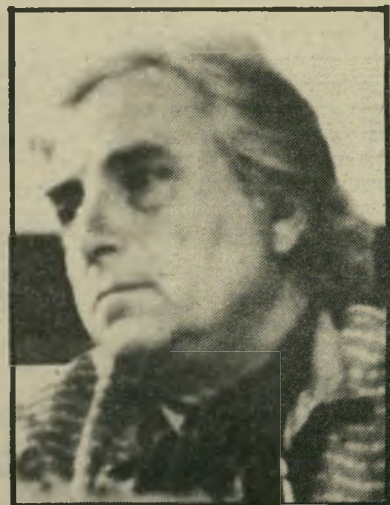
מישהו הפיץ את השמועה שקיבלתי את התפקיד מפני שבעלי השקיע כסף בסרט. איזה



דליה להב
אין חיים מתוקים

שקר! בעלי, ז'יקרלו ג'אני, אמנם שייך לקולנוע האיטלקי, אבל הוא מנהל חברת-סרטים ממשלתית, ולא יכול להשקיע פרוטה בשום סרט זה. אך אני בהחלט מוכנה לעזור ולהפיץ את הסרט באיטליה.

דליה (38) נסעה לפני 16 שנה לאיטליה. ביום הראשון לבואה הלכה לראות הסרטה באתר-



ז'יקרלו ג'אני
לא יכול לעזור

כך אמרה אמא



דפנה נוי
אמא דואגת

אני לא הולכת ונעשית צעירה יותר, ובגיל 40 הגיע הזמן שאתחתי, הסבירה דפנה נוי (לשעבר רסקין) את העדרויותיה במשך חודשים מהארץ.

בארץ נשארו שני ילדיה, המתגוררים ליד בית אביהם, בעלה לשעבר, הארכיטקט יורם רסי קין.

דפנה מנהלת כיום רומן עם גבר אמריקאי, שחי בנפרד מאשתו. בקיץ האחרון הוא הגיע לביקור, יחד עם דפנה לארץ.

מה שבטוח שהרומן זכה לברכתה של האם **אנטה**, הדואגת מאוד לבתה, למרות שהיא נמ צאת כמרחק רק ממנה במיאמי.

ג'ידה כבר התחתן, והיא, לדעתי, אשת-עסקים ממולחת ביותר. היא הצליחה מאוד כצלמת, ומכרה בהצלחה ספר-צילומים שלה. כיום היא מפרסמת חברת-תמרוקים מפורסמת.

ג'ולייטה מסינה, אשתו של פליני, היא ככלל לא עקרת-בית קטנה. הם חיים חיים שמרניים מאוד. יש לה עוזרת, והיא מתרוצצת כל היום ופעילה מאוד בפעולות-צדקה.

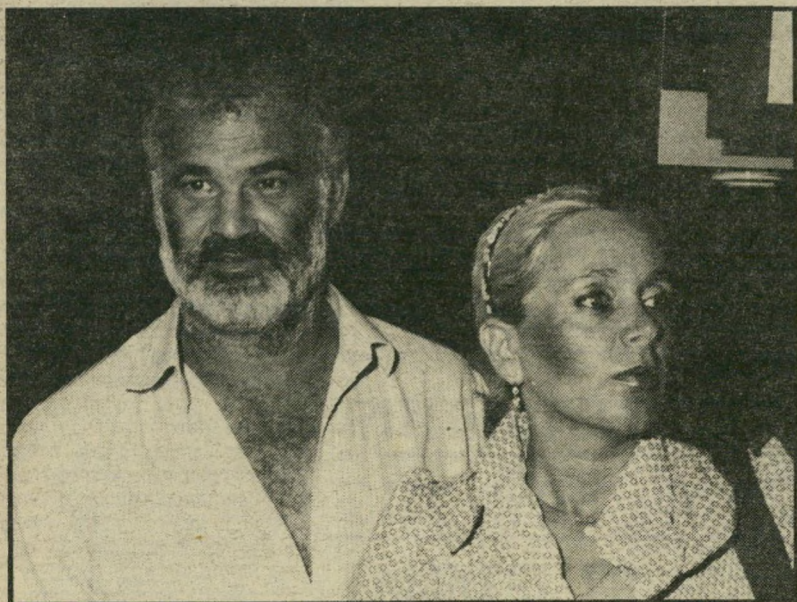
בכל שנה חוגג בעלי את יום-הולדתו ביחד עם **מוניקה ויטי**, שיוסדהולדתה חל בדיוק באותו היום. אך בסך-הכל חיי רגילים. חיי עקרת-בית רומאית שהולכת לפרמיריות.

צילומים ברומא, וממש כמו שכתוב בסרטים, החל רומן בינה ובין הבימאי — ג'אני יהודי (55) שממנו יש לה שני בנים, **גבריאל (15) ודניאל (9)**.

על החיים שלה ברומא סיפרה לי דליה: "כל הקישקושים על חיי דולצה'וויטה ברומא הם לא נכונים. הם באו רק כתוצאה מדמינו הפורה של **סרדריקן פלינו** בסרטים. החיים הרגילים שם כיום הם שמרניים יותר מאשר החיים בארץ. יכול להיות שהם היו שונים לפני 20 שנה.

אני מכירה את כולם. אך ירדים ממש אין לי מקרב השחקנים. בנה של **גינה לולוברי**

דוד חדש של זמר



מירון אלוני (עם שמואל אומני)
הבן יקר לי

רוצים הודמנות להרים כוסיות? תפדלו, יש! אבל אבוי לנשמתכם הרוויה אם תשתו לכר: נתחיל בהילולה הראשונה, לרבנית-בעתיד **מירון אלוני** נולד. בסימן פעמיים כי טוב, בן. הלידה לא הלכה הכי קל בעולם, אך כבר נאמר כעצב תלדי בנים. הזמר-לעתיד נולד באסותא. ולפי הצריחות הוא הולך ללהקת הנחל.

להימם שוו, **לאה לופטיין** עומדת ללדת ממש בימים אלה את ילדה הבכור. ומה עם זמרת נוספת לטריו? שבו בשקט. אני דואגת לכם. גם את **רותי הולצמן** הכנסתי בשנית להריון. הבחורה ממש תפסה שוונג, מאו שנישאה לרופא-ילדים. בנה הראשון נולד לפני שנה וחצי. מי חסרה? נכון! **ירדנה ארזי!** אותה אינני יכולה להכניס להריון, למרות שהיא בדיוק מאותו שנתון, 35—33. בעלה שומר עליה, ורק כשתתפנה מענייני-הקאריירה הלוחצים יתפנה הוא עצמו למשימה. לשם שינוי אני מזמינה בת, שתעשה חיים לא-נורמליים עם כל הזכרים שנחפזו להגיע לפניה.

תנו עוד כוסית, קמצנים!

עם מקל ביד



עזריאל עינב
בגלל התפוחים

ידידיו של הסוחר הבינלאומי הישראלי **עזריאל עינב**, נדהמו לגלות שבכל פעם שעזריאל נוסע לחוות-בריאות, הוא נראה מתהלך במקום כשהוא עוזר במקל-הליכה.

הם היו בטוחים שהוא נעזר במקל בגלל מצבו הפיסי החלוש. אך עד מהרה התבררה להם יעורו האמיתי של המקל.

מסתבר שעזריאל מרבה לטייל בסביבה בין הארצות דלות-הקלוריות, והוא מוריד כעזרת המקל תפוחים מהעצים.

בתום כל ביקור הוא נוהג להפקיד את המקל למישרת עד לביקור הבא.

מוצארט או בטהובן?



מרינה רוזנבלום
שמונה תיסרוקות

בשבוע שעבר נערכו הצילומים לתוכנית של מבט שני על הנושא "נשים יפות".

אם תשאלו אותי, אני בכלל לא מבינה מה עושות שם **קארין דונסקי ורותי גלזר**. לא שאין הן יפות, ושאין להן מה להגיד. אלא איך הן תתחיינה בכחורה מיקצועית **כסנינה רוזני בלום**?

הצילומים נערכו בכיתה של פנינה. ספרית מיוחדת סירקה אותה בשמונה תיסרוקות שונות, שהתאמו לשמונה תלבושות שונות.

מורה לפסנתר עמדה ליד פנינה, כשזו ניגנה. פנינה התייעצה עם עורכי-התוכנית איזה קטע מתאים יותר: של מוצרט או של בטהובן. היא הכינה את שניהם.

אני מקווה שהטלוויזיה הישראלית תעז ותשלב גם צילום-עירום שלה מהימים הטובים, כפי שעשתה לא מכבר הטלוויזיה הגרמנית.