

# „מתי אתה חותר?“

בשבילי חו'לה מתה: הכריז טוביה, הוא היים טופול, במחזה כנר על הגג. כשנודע לו שחו'לה שלו נישאה לגוי. זה היה אחד מרגעי'השיא של ההצגה.

או לא העלה טופול, אחד הצברים המוכשרים והאופייניים ביותר במדינה, על דעתו, שגם כחיייו הפרטיים הוא יעמוד בדיוק בפני אותה דילמה.

מספרת בתו, ענת טופול: „אני מתכוננת לנסוע בימים אלה לשבועיים לאנגליה, כדי לפגוש באדריאן דנבר. ביום השישי הקרוב תיערך ההצגה הראשונה של מחזה של אדוארד בון בריואל קורט. שבו הוא מופיע. אין לי שום תוכניות חתונה. הוא בדיוק בן גילי, 26. חייתי איתו שלוש שנים, כשהייתי בלונדון. מאז חזרתי לארץ ועברה כבר שנה וחצי. לא התאהבתי בשום גבר אחר, ובזמן הזה הוא ביקר אותי כבר שלוש פעמים וגם אני ביקרתי אותו. המשכורת שלי מכסה בקושי את חשבון שיחות הטלפון שלי איתו.

הוא כחור מקסים, לא יפה כמויחד, מצחיק, קומיקאי. אכיו היה פועל, שעבד קשה בכניית-גשרים, עד שנפטר. אמו מגדלת עוד שיבעה אחים ואחיות. אני לא רואה את עתירי בחו'ל, כך אומר ההגיון, אבל לצערי הלב מנצח. אני אוהבת את החופש שלי, ועומדת ליהנות ממנו עוד שלושה-ארבע שנים. אבא טופול לא יהיה כליכך מהר סבא ממני. אולי מהצעירים שלי. אחתי התגישה השבוע, ואחי, בן ה-22, יוצא עם בחורה בשם סיגל שזנקר, ישראלית נחמדה, יפה וחכמה, הלומדת מחשבים.

„אבא רווקא אוהב את אדריאן כבן-אדם, אבל יש כריחה במישפחה: אבא שואל את אדריאן 'נו, מתי אתה חותר?' אדריאן לא מוכן להתייחד. אני חושבת שאילו היה חותר, אבא היה מסכים.“



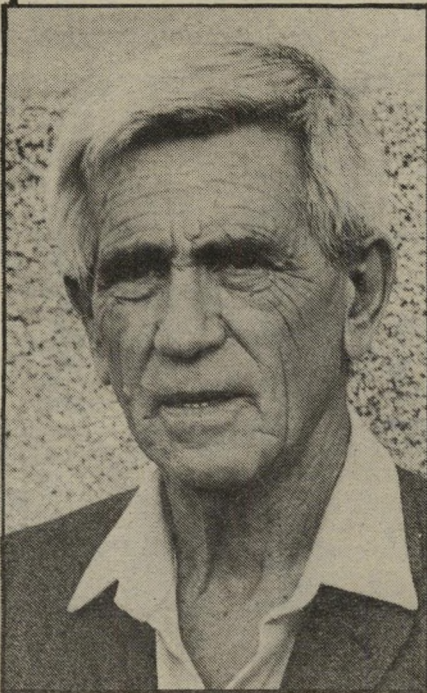
ענת טופול ואדריאן דנבר חשבון טלפון

# „יוצא לי מכל החורים!“

השבוע נודע לי שיוסף מילוא, השחקן בימאי, סיפר לידידיו שהוא עומד לשאת בינאר את ידירתו, האלמנה הגרמניה, לאשה, אחרי שהיא תעבור תהליך גיור.

דרינג דרינג. מדברת המרחלת. שמעתי שאתה עומד לשאת את ידידתך, שנשארה בגרמניה.

„את נשמעת נורא נחמד, אבל אני על החיים הפרטיים שלי לא מוכן לדבר. מה שאני מוכן לספר לך הוא שהפסטיבל הזה, שנערך סביבי, יצא לי כבר מכל החורים. אני טיפוס שלא שייך לגרמנים, ולא אוהב לשחק את הממורמר. זה נכון שכשאני עומד כל יום לפני המראה בגרמניה, אני שואל את עצמי: מה אני עושה פה?“



יוסף מילוא - מה אתה עושה פה?

זה מזכיר לי את הסיפור על פולה ובן-גוריון. הייתי מאוד מיוזר איתה. דויד בן-גוריון הזמין אותי לבוא לשדה-בוקר, כדי לארגן למענו מש' הו. כשהוא היה פוגש אותי, תמיד היה שואל אותי מחדש: מה אתה עושה פה? כהתחלה נורא נעלבתי, עד שגיליתי שהוא היה שואל כל אחד. הוא היה כליכך מכוונס בתוך עצמו, שהוא פשוט לא זכר.

„עוד לא הגעתי למצב שאני רק מעלה זיכרונות, ואני עוד מרגיש את עצמי צעיר. עוברה, עוד גרלות אצלי שערות שחורות!“



שלומי סילו (עם השחקנית שרי צוריאלי) הצנחנים היו ליפתן

הבעיה היחידה של הבחור היא שהסיגנון שלו שונה.

המדובר בשלומי סילו, גבר נאה מאוד (31), שכדי לקבל ממני את התואר המחייב הזה הוא היה צריך לעבוד קשה. הוא ניהל כבר את הטחנה הביץ' בר המיסבאה האסס, זו ארץ זו, ותל-אביב הקטנה. מספר דודו: „עד גיל 17 עוד קיבלתי מכות. גרתי בדרום-העיר. אבי, שהוא ממוצא יווני, כשנכנס הביתה הייתי צריך להגיש לו את הקבקים, שעפו לא פעם לעברי כשהעותי לחזור אחרי 11 בלילה. וכשהבאתי הביתה ציון פחות מ-9 ידעתי שאני אבלה את היום הבא באמבטיה. לכן, כשהלכתי מאוחר יותר לצנחנים, זה היה כמו ליפתן אחרי בית אבא. למרות האוהרות של אבי שאתרחק מכל אור אדום, נמשכתי רווקא לשם. מאז אני מנהל מקור מות כאלה.“

„כמשך השנים הכל השתנה. אם פעם היו נותנים את הטון 1500 איש היום יש בקושי 500. מדובר בכאלה שיכולים להוציא סכום של 8000 שקל ערב-ערב. היום אין סוסיטי, לא שואלים אף פעם מי האיש. פעם שתו שוקו או תה עם נענה. היום מינימום בירה.“

„את אישתי, אם בתי, פגשתי כשכאה והתחיי לה לעבוד באסס כמלצרית. דרכתי לה בטעות על הרגל. אחרי שבועיים התחתנו.“

„היום כל מה שאתה צריך לדעת זה מתי מתחממת האווירה במקום, ואו לפתוח שמפניה ולהתזו אותה על הנוכחים. כעל העסק לא צריך ללוות אף אחת. הן באות בלי בעיות לבר, ותופ' סות את הגבר המתאים להן.“

# קבוקב מאבא

ביום הרביעי בלילה חזר רפי שאולי מטיסה נוספת שלו ללוס-אנג'לס, משם ללונדון ומשם לארץ, טיסה הקשורה בעסקי-הקולנוע המעסיי קים אותו כיום, ושהפכו מרכז עולמו.

לא אתפלא אם לשם כך יעזוב אותנו בקרו לכמה שנים טובות. מאחר שאני לא אוהבת שהעיר הקטנה שלי תישאר בלי הנהגה מתאימה, חיפשתי ומצאתי למענכם טיפוס שלפי מיטב ידיעתי עומד לרשת את מקומו של רפי.

# יותר טוב עם חתול

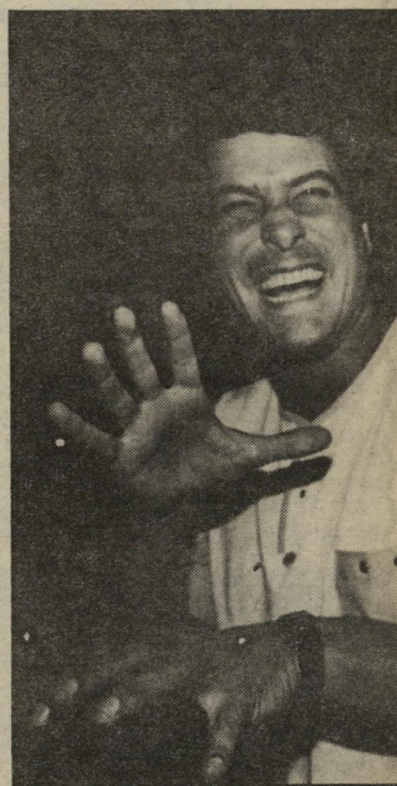
„נמאס לי לבשל, לכבס, ולנקות.“ הצהירה הזמרת אלכסנדרה (פרידמן).

הפזמון הזה נשמע מוכר. „אני מסתדרת טוב מאוד עם הבלגן הפרטי שלי, והוא משגע אותי בררישות שלו לנקיון.“ הסבירה אלכסנדרה לי ידידיה בארצות-הברית את הסיבה לגירושיה מבעלה האמריקאי.

למי שלא זוכר: עד היום משמיעים ברדיו את שירה נפשי כלתה לחרוים. היא היתה זמרת קטנת-קומה בעלת קול טוב, שהתגוררה בבית מוזר בפרדסי-חנה. אלכסנדרה לא הצליחה להשי תלב בחיים החברתיים של עולם הבוהמה. היא בלטה תמיד בודיוותיה. היא היתה מר פיעה להופעות כשבידה מאוורר פרטי קטן, שהיא היתה מפעילה אותו בהפסקות.

היא עזבה את הארץ, התחילה להופיע בארצות-הברית, נישאה לאמריקאי, התגרשה. היום היא מופיעה כמועדונים הקטנים בכוסטון, ר' חוזרת מאושרת לביתה, שם מחכה לה חתולה האהוב.

# „שיקפצו לי!“



דודו טופז עוד פליטת-פה

דרינג, דרינג! „את דודו טופז, כבקשה!“ „מרב.“

מדברת המרחלת, זאת שאתה כליכך רואג לפרסם אותה בתוכניתך ולספר שהיא משמיצה אותך. שמעתי שאתה נחקר בימים אלה על-ידי שילטונת-המס בחדר שלא שילמת מס על רווחים ממכירת קטנות של תוכניתך.“

„את חושבת שזו נכון? ואם זה נכון, שיקפצו לי!“ אני מקווה שפקידי מסי-הכנסה לא קוראים את המדור. לפי מיטב ידיעתי, דודו שילם כבר מחיר כבר עבור פליטת-פה אחרת שלו.