



אידים כהן שחקנית שדוברת בסרט כמה מילים בפולנית די משכנעת. משמאל: חנה אזולאי, המגלמת בסרט זעם ותהילה את דמותה של גאולה כהן, שדרית במחזרת. חנה גמרה להצטלם עכשיו בסרט שונה לגמרי, בנות - סרט ישראלי חדש שדן בבעיות של נשים-חיילות.

סליבא חאמיס אביו של ג'וליאנו מר (מימין) הוא סופר ממנהיגי רק"ח. במרכז השחקן הראשי של זעם ותהילה, בנו ג'וליאנו. משמאל: האם, ארנה מר. הם הגיעו להקרנת הסרט מחיפה. גם האח האנרכיסט ספרטאקוס הגיע מחיפה יחד איתם.

אדון מר המתוק

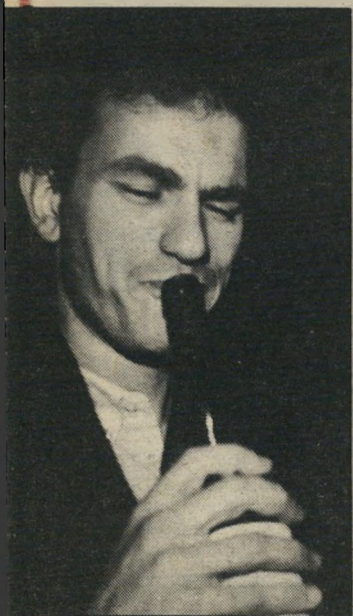
להקרנת הבכורה של זעם ותהילה, שנערכה בקולנוע לב 1 בתל-אביב, הגיעה צמרת לח"י והתמוגגה מנחת. לאירוע באו גם אמו, אביו ואחיו של השחקן הראשי, ג'וליאנו מר, בעלי הרקע הקומוניסטי. לא נוצרה במקום שום ברית פוליטית חדשה, וג'וליאנו אפילו התחמק מלחיצת ידו של ממלא-מקום ראש-המשלה, יצחק שמיר. בי-הקרנה קודמת, בירושלים, הוא סירב בפירוש לגשת לח"כ גאולה כהן.

הוא לא הבין מה עשו גאולה כהן ויצחק שמיר בהקרנת הסרט. אך אנשי לח"י לשעבר לא הבחינו בהסתייגות הזאת והסרט נראה להם אוטנטי, למד רות שאין בו שום תגלית מרעושה על המחזרת.



אחרת של אחי-השחקן, בסרט המתופפת הקטנה, על-פי הרומן של ג'ון לה-קארה. בדרך-כלל אפשר לראות את מישפחת מר בהרכב מלא בהמנונות נגד ג'זענות. הפעם - הם הגיעו לתל-אביב למטרה קצת אחרת - למסיבה.

ארנה מר אמו של ג'וליאנו, שותה מבקבוק יין. לפני שהם חזרו לחיפה הם השתתפו עוד מסיבה, מסיבה-שאחרי-המסיבה. ז'ול השקה את כל מישפחה שלו ביין אדום. עכשיו הם מחכים להופעה



אבי נשר בימאי הסרט זעם ותהילה, היה הכפיל של ג'וליאנו בסצנה האחרונה של הסרט, בפיצוץ.



עידית אדיב אשתו של שחגן הכדורגל ירון, איש קבוצת בני-יהודה - הם נישאו רק לפני יומיים - מפגינה את כישרונה. בערב הג'אז שיתקיים כל יום רביעי במיסעדה תינתן בימה לכל הכישרונות הצעירים, שרוצים לנגן ג'אז. זאת ההבטחה של אחד מבעלי המקום, שלומי פילו. כל כישרון צעיר יקבל פיצה.

ציפי מנשה



שוש עמרי השדרית, באה למיסעדה תל-אביב הקטנה. שחזרה לשמה המקורי אחרי שניסו עליה זמן מה שם חדש, אוסקר, שם קיבלו אותה חברה בכוסית. היה זה יום הולדתה. היא באה לשמוע ג'אז - והופתעה במסיבה ספונטנית. זמין: חגית גולדבר שרה ג'אז בלהקה החדשה, שהוקמה בימים אלה, ושעדיין אין לה שם.