



KARLINER SCHURWOLLE



1 Leder - weiterhin der Favorit für Herbst und Winter - präsentiert sich hier ganz fein als lässig geschichtener Ändig. Anzug aus original Maschlader. Sonarino Handschuhe. Jammers & Leugler.

2 Ein trübschen den Herrenmanteln der zwanziger Jahre über die Schulter geschaut mit doppelreihigen Knöpfen und einer Superweber. Von Chwelt. Hose + Pulli: In Vilar. Handschuhe: Roedel.

3 Wandende Stoffe: Ein neuer Trend in der Mantel-Mode. Hier ist es der asymmetrische Verschluss, der wenn er geöffnet ist, wie ein Volant herunterfällt. Port. Handschuhe: Roedel.

4 Ideen muß man haben und schon sind ein Kragen zum Knopfverschluss! So ein Kurzmantel pack prima zu den neuen langen Röcken! Weiterhin ein HS wasserfestes Futter. Von Port. Handschuhe: Roedel.

5 In Schwarz und Farbe zueinander abgestimmt. Ein Mantel in neuer Länge, und der Overall ganz sportlich-regener! Beide fallen ins Auge mit steinernen Details. Mantel und Overall: Miss Boni. Handschuhe: Roedel.

6 Die neuen Blazemäntel sind gar nicht mehr so Massensch! Dafür aber umso weiler und bequemer. Und hier heißt es auch: Die Kragen werden wieder breiter. Von Chwelt.



SIE EINFACH BESSER AUS

René Schreyer
DAS WOLLE
20 JAHRE
KONTRAST
PILATES

מעיל-צמר ארוך בגוון כחול, שליץ עמוק לאורך הגב התחתון, חגורה רחבה ומנצ'ט תואם בשרוולים והאורך - מידי ארוך. משמאל: מעיל-צמר משובץ. דש-הצווארון גדול ורחב. הכפתורים בשני טורים והחגורה התואמת היא מבד ומדגישה את איזור המותניים.

בחוקי-לארץ (והכוונה כאן לחוקי-לארץ שממערב לנו) האופנה היא מעילים גדולים-גדולים, ארוכים-ארוכים, כמו המעיל למעלה. מימין: צמר שחור, כמתור גדול בצד, המדגיש את הגיזרה, מתחת - חולצת-גולף או צעיף. באמצע:



פיים מודגשות, דש-הבגד רחב במיקר צת, הכיס, שאינו מודגש, משמש גם כקישוט, אין חגורה וגם אין בה צורך, כי המראה הכללי הוא רחב ועשיר. לאוהבות המראה המכופתר עיצבה גרשון מעיל-צמר בצבע שמנת. השר' וולים רחבים, במראה העטלף, הכתפיים מודגשות בכריות וכיווצים, הצווארון סיני עומד, הכפתורים כפתורי-גולבר גדולים ושני הכיסים תפורים באלכסון. המעיוות יכולות ללבוש מעיל כזה בתור שימלת-מעיל, כשמתחת גרביי ניילון ובגד-גוף ומעל - צעיף קשור ברישול.

המראה הזרוק, יהודית גוטפריד מגוטקס עיצבה מעילים סופרי-אופנתיים בסיגנון אירופי, מצמר רך, נעים וחמים. המעילים הם במיגוון צבעים רחב - שחור, לבן, שנהב, אדום, כחול, בו, חום, אפור ועוד. המראה הכללי הוא רחב ומתאים לכל אשה, בכל גיל, בכל גיזרה. גוטפריד נתנה את ידה גם בכד הכותנה, כותנה משוחתת, בצבעים

עד כה שימש המעיל רק לחימום. עכשיו הוא הפך אופנתי וניתן לדכשו במיגוון עצום של בדים וצבעים

הלקום ואופנתיים, מעילים אלה נראים נהדר על מיכנסים ספורטיביים, סוודר ונעליים שטוחות. את מראה המעיל הזרוק אימצו באופנת רונלד ששון. הם עיצבו זקטים ארוכים ורחבים, בעלי דשים מודגשים וכיסים חיצוניים גדולים. אלה הם מעילים לשעות-הבוקר, לעבודה, למישרד. במראה ספורטיבי ובלתי-מחייב. רוחלה מביבה עיצבה זקטים מכדי-כותנה במיגוון צבעים. האורך הוא מידי, ומתאים, כמובן, ביותר, לבגרי המידי. בתוספת כובע או סרט לשיער, כמגפיים שטוחים או נעלי-התעמלות מרגישים צעירה, כמעט נעריה. רוחלה גם עיצבה מערכות הכוללות שימלה או אוברול מסריג בגוון הבו ומעיל תואם עם כובע קפישון. הסריג נעים למגע, מחמם ואפשר לקבסו בבית.



ספורט אלגנטי מציעה יהודית גוטפריד מגוטקס: חלי-פתי-מיכנסיים מוקוקות, חולצת-משי או כותנה, סוודר מחמם וגם מעיל-כותנה, המונח ברישול אלגנטי, יעני.

זרוק ומדליק באופנת רונלד ששון. מעיל ארוך, מתקרב אל הקרסול, מבד-אריג סרוג חום. השרוול גדול ומקופל. אביזרים מומלצים: כובע, חגורה ומגפיים בגוון תואם והשימלה - שימלת-טריקו לבנה.