

קרפין: ההתנצלות השבועית

השבוע נאלץ **מיכאל קרפין**, עורך מבט. להתנצל שוב מעל גבי המירקע. הדברים התגלגלו כך: בטלוויזיה יש כתב לענייני תחבורה, ושמו **רמזי וייץ**. וייץ מסקר תחום זה רק מזה כמה חודשים, וכבר גרם לסערות אחדות. כשרווח וייץ על חברת מעוף, הגישו מנהליה תלונה חריפה ל**אורי פורת**, מנכ"ל הרשות, וטענו שהכתבה של וייץ אינה מדויקת, ושהיא מוטטה את התורה טרם זמנה. ימים אחדים אחריכן סיקר וייץ את הפגנת עובדי מעוף מול הכנסת. העובדים הטיחו אז במיקרופון רברים חריפים נגד משרד התחבורה, וייץ הבטיח שייץ למישרד התחבורה את זכות התגובה, אך לא עמד בהבטחתו, והנהלת המישרד התלוננה באוזני מנכ"ל הרשות. השבוע התעלה וייץ על עצמו וגרם להתנצלות מפורשת, במבט לחדשות. הוא ריוח על הפגנת איגוד נהגי ישראל, שנערכה ביום הראשון בשבוע שעבר נגד הקטל כרכים. וייץ טען כי האיגוד מפגין נגד **היים קורסו**, שר התחבורה. מפני שלא נענה לפניו להפגש עימו. למחרת השידור, ביום השני, התקשר קורפו עם הנהלת רשות השידור וטען כי איש לא ביקש ממנו פגישה. ולכן לא נפגש. בבדיקת הנהלה אמר קרפין, שהטענה של קורפו אינה נכונה. הוא התעקש וטען שהוא בדק את העניין עם הכתב שלו, והוא עומד מאחורי ידיעה כמות שהיא. ביום השלישי הגיע הנהלת הרשות מיכתב מעורך דין **ראובן ריבלין**, המייצג את שר התחבורה, ובו נכתב שאם לא ישודרו תיקון לידיעה והתנצלות, יפנה קורפו לערכאות ויתבע את רשות השידור לפי חוק לשון הרע. אנשים בהנהלת הרשות ערכו בדיקה יסודית, והתברר שהידיעה הסתמכה על כרזיו של יו"ר איגוד נהגי ישראל, שטען כי יש בידי העתק מיכתב לשר קורפו, מלפני חודש וחצי, ובו ביקש להיפגש איתו. מנהל הטלוויזיה, **טוביה סער**, ביקש לראות את העתק המיכתב. האיגוד שלח את העתק במונית מיוחדת לירושלים, וכשפתח סער את המעטפה התברר לו, לתדהמתו, כי המיכתב נשלח ל**שמעון סרס**, ראש הממשלה, עם העתק לשר התחבורה. תוכן המיכתב היה בקשת האיגוד להקים ועדת שרים לענייני תאונות דרכים, ולא פגישה עם השר קורפו. כיום הריעי שודרה במבט התנצלות כרוה לפני השר קורפו ומישרד התחבורה. ביום החמישי לא היתה שום התנצלות, כי לא שודר מבט לחדשות.

למקורבו שאם יצליח לשכנע את עמור, שהוא איש חרות, שאר אנשי הליכוד יהיו בעדו. שרים מימתי המפלגות הגדולות הביעו השבוע את תמיכתם במועמדותו של יבין. חברי הליכוד בוועד פוחדים ממינוי של יבין או שילון. מחשש שאנשים אלה, שאינם ימנים בדעותיהם, לא יתנו להכריעהוועד דריסת רגל בטלוויזיה. אבל החשוב מכל הוא שם חדש שנכנס למי-

צל"ג בובה בחלון ראווה

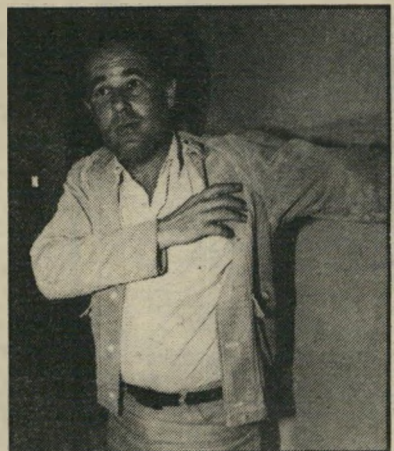
לעורך השבוע - יומן אירועים **מיכה לימור**, שקיבל על עצמו לראיין את רביהחובל של פרשת הנוסע הסמוי. לימור ישב והיך חיוך מתוק בשעה שהקפטן השמייע שורה מדהימה של שקרים שקופים ותירוצים שרופים (ראה יומן אישי וכתבה). תחת לבדוק את התשובות ולחקור את הקפטן חקירת שתייוער, כפי שהיה עושה כל עיתונאי ממוצע, ישב לימור ככובה של חלון הראווה והתייחס אל התשובות המגוחכות כאל אמת מהרסיני. כך ניתן לאיש זה להשמיע את גירסתו המגוחכת באוזני מיליון ישראלים. כלי חקירה ותשובה - דוגמה מאלפת של עיתונות גרועה, הגובלת בחוצפה.

מאחורי המירקע שם חדש בכותרות

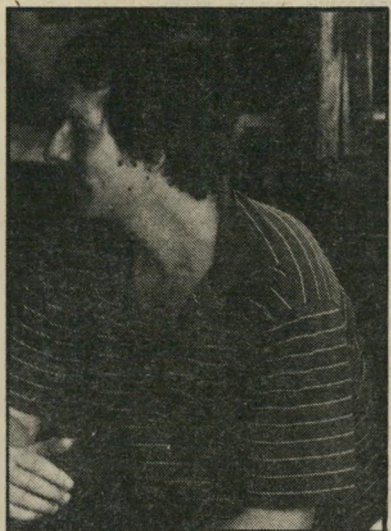
הנושא של מנהל הטלוויזיה אינו יורד מהפרק (ראה הנדון). השבוע, כשחזרו חברי הוועד



מוזעמד צמה אפשות



מראיין לימור כמעט חוצפה



כתב טלר לנסיון

והתלוננו כי הכתבים מדווחים מנקודת המבט שלהם, ולא של החיילים. במהלך הסיוור מצאו חברי הוועד הזרמות, וקימו שיחה על צורת ההתבטאות של **רפיק חלבי**, יו"ר ועד עובדי עיתונות יהפקה בטל וויזיה, שאמר השבוע כי איש אינו מתחשב בוועד המנהל. חברי הוועד רמוז שהם מחכים לחלבי כפינה, ושכראי שייזוהר בהתבטאויותיו. **ד"ר ארמון**, חבר הוועד המנהל, אמר: "זה מוכיח כמה מסוכן לתת בידי איש, שאינו מאוזן, כלי שצריך להיות מאוזן."

ליהחטיבות הגישי רשימות של מועמדים לפי טורין. בימים אלה מגבשים מנהלי החטיבות את הרשימות. מדובר ב-150 מפורטים, בגלל מצבה הקשה של הרשות. **אורי פורת**, מנכ"ל הרשות, הורה כבר לקצץ במימון השעות הנוספות של העובדים, כך שכל עובד לא יעבוד יותר מ-100 שעות נוספות בחודש.

מסע רילוגים של הוועד המנהל

ביום החמישי השבוע יצאו כל חברי הוועד המנהל (חוץ מעמירם ניר, הנמצא בשירות מילואים) לסיוור מודרך בלבנון. את הסיוור הדרוך תא"ל **יעקב אבן**, דובר צה"ל, בכבודו ובעצמו. הוא נתן לחברי הוועד סקירה מקיפה והסברים מפורטים על הנעשה בלבנון. את חברי הוועד עניינה בעיקר השאלה, אם מה שרואים בטלוויזיה הוא באמת מה שקורה בשטח בלבנון, ומה חושבים החיילים על אופן הסיקור והדיווחים מהשטח. חלק מחברי הוועד אומרים שהחיילים מרוצים מן הדיווחים וטוענים שהם תואמים את המציאות הקשה בלבנון, ושכל החיילים, ללא יוצא דופן הכלל, אמרו שוב ושוב שהם נמצאים שם מפני שזה תפקידם, אבל שהם רוצים הביתה. חברי הוועד אחרים טענו שהחיילים אמרו שלא תמיד מראה הטלוויזיה בדיוק את מה שקורה.

רוץ - **יוסי צמח**, בימאי הטלוויזיה, שהריס כעבר כמה מיכצעים גדולים ומסוככים בקנה מידה בינלאומי, כמו תחרות האירוויזיון שהת קיימה בארץ.

שניים מתכרי הוועד המנהל, אנשי הליכוד, חושבים שאם לא **טוביה סער**, שנחשב כמוזעמד שלהם - כדאי להם לתמוך במועמדותו של צמח. רוב חברי הוועד רוצים להגיע להסכמה ביניהם. לפני שייפתח המיכרו באופן רישמי.

אין התנצלות בכולבוטק

אחרי ארבעה חודשים של השבתה מאונס, חוזר הכתב **עופר טלר** לעבודתו בטלוויזיה. טלר הושעה מעבודתו אחרי ששירד בכתבה גדולה ביומן השבוע על מעצרה של אשת החברה **מלכה רוזנשטיין**, עובדה שהוא לא בדק אותה ושלא היתה נכונה. עורך היומן נאלץ להתנצל עוד באותו הערב, וטלר הושעה. **אורי פורת**, מנכ"ל הרשות, הורה כבר לפני חודשים להחזיר את טלר לעבודתו, אך **מיכאל קרפין**, עורך מבט, ו**יאיר שטרן**, מנהל מחלקת החדשות, סירבו, בטענה שאינם מוכנים לקחת אחריות לטלר. לבסוף נמצא פיתרון, **רפי גינת**, מפי"ק, עורך ומגיש כולבוטק, הסכים לקבל את טלר לתקופת ניסיון של שישה חודשים, כולבוטק לא התנצלה מעולם, ובהנהלה בטוחים שלא תנצל גם בעתיד.

בתוככי הרשות מפטרים, מפטרים

הנהלת רשות השידור ביקשה השבוע ממנה

המנהל מן הסיוור בלבנון (ראה להלן) ונחתו בשדה דוב התכנסו כולם כפינה קטנה באולם הנוסעים ורנו בנושא. חברי הוועד לא גיבשו עמדה לגבי איש מוסכם, והוחלט שתהיה פתיחות לשמוע את כל המועמדים. סוכם גם כי אנשי הליכוד שבוועד, **ד"ר ארמון**, נתן ברזן ו**שאול עמור**, ייפגשו עם **דן שילון**, מוזעמד המועד, וישמעו אותו. ארמון: "אני לא חושב ששילון הוא מוזעמד של המועד. אני חושב שרווקא מפני שעבר איתם בכחירות, הוא יהיה זהיר שיבעיתים." **היים יבין**, מצידו, ממשיך לעשות יחסי ציבור למען בחירתו למישרת המנהל. כמוצא"ה השבת הוא זימן לביתו את **מיכה לימור**, יו"ר הוועד המנהל, את **אורי פורת**, מנכ"ל הרשות ואת שאול עמור, איש הליכוד בוועד. יבין אמר

מאחורי המיקרופון לצה"ל לא לגלי צה"ל

תחת הרדיו הצבאית, גלי צה"ל. נתונה גם היא בקיצוצים וצימצומים. מיספר רב של עובדים אזרחיים, שלקחו לפני שנה חופשה ללא תשלום, לא יוכלו, כנראה, לחזור לעבודתם בתחנה. מרוכר בעיקר בעיתונאים ועורכי תוכניות, שיצאו לפני שנה לשוק הפריטי. בגלל המצב הכלכלי החמור מבקשים עובדים אלה לחזור לעבודתם בתחנה, אך אי אפשר יהיה לקבלם בחזרה בגלל הצימצומים. שנת חופשה ללא תשלום מחייבת את הצבא לקבל אותם בחזרה לצבא, כאזרחים עובדי צה"ל, אבל אין כל חובה להחזירם ורוקא לעבודה בתחנת הרדיו הצבאית.

יפות ולא מטומטמות



גלור, רוזנבלום, שטייר, רוזנסקי. נשות קאריירה או יפהפיות?

אסתר דר, מן הטלוויזיה הישראלית, מכינה כתבה גדולה למבט שני על נשים יפות. לתוכנית נבחרו, בין שאר הנשים, הדוגמנית **קארין רוזנסקי**, אשת העסקים **ישראלה שטייר** ו**פנינה רוזנבלום** רבת הפעלים. כששאלו את שטייר מה נושא התוכנית, ענתה שהיא עוסקת בנשות קאריירה, כשנשאלה רוזנבלום מה נושא התוכנית, ענתה שהיא עוסקת בנחורות יפות ולא מטומטמות. כשנודע לישראלה שטייר שגם פנינה רוזנבלום משתפת יחד איתה באותה תוכנית, אמרה שהיא אשת העסקים רצינית, וזה אינו לכבודה להופיע באותה התוכנית עם פנינה רוזנבלום. היא פרשה מן התוכנית. במקומה נבחרה **רותי גלזר**, אופנאית ואשת יחסי ציבור ירושלמית, שהתפרסמה מכיוון שנהגה לגלח את ראשה ולהלך קירחת.

רק אם היא פנויה

פתק גדול משך השבוע את עיניהם של עובדי מחלקת החדשות בטלוויזיה. בפתק, שהיה תלוי על לחיה המודעות במחלקה, סיפר גבר קשיש (81) כי ראה ביום השני האחרון את מהדרת מבט, שבו הופיעה קריינית יפה, שמצאה חן בעיניו. הוא כתב שהוא התאהב בה, ואם היא לבד (פנויה), הוא מוכן להודיש לה את כל רכושו, ומדובר על בתים ומיגרשים. הקריינית שמצאה חן בעיניו חזקו היא **ענת שרף**, אך לצערו היא נשואה בטוב.