



## בסלון של ביתה

גיטה שרנבר רוגעת בסלון ביתה החדש. הבית הקטן, הצופה לעבר ביתה הישן, הבית הגדול. שני הבתים משתרעים ביחד על שטח של שישה דונם. על המיזנון, מימין: פסל של חנה אורלוב.

לידו ציור ה"חתן-כלה" של מארק שאגל. גיטה שרנבר מעסיקה חמישה איש במישרה מלאה, המנהלים לה את הבית. אחד מהם הוא משרת-באטלר שהובא במיוחד עבורה מוונצואלה. אותו הבאטלר מלווה אותה גם כשהיא יוצאת לבתיה האחרים ברחבי העולם.

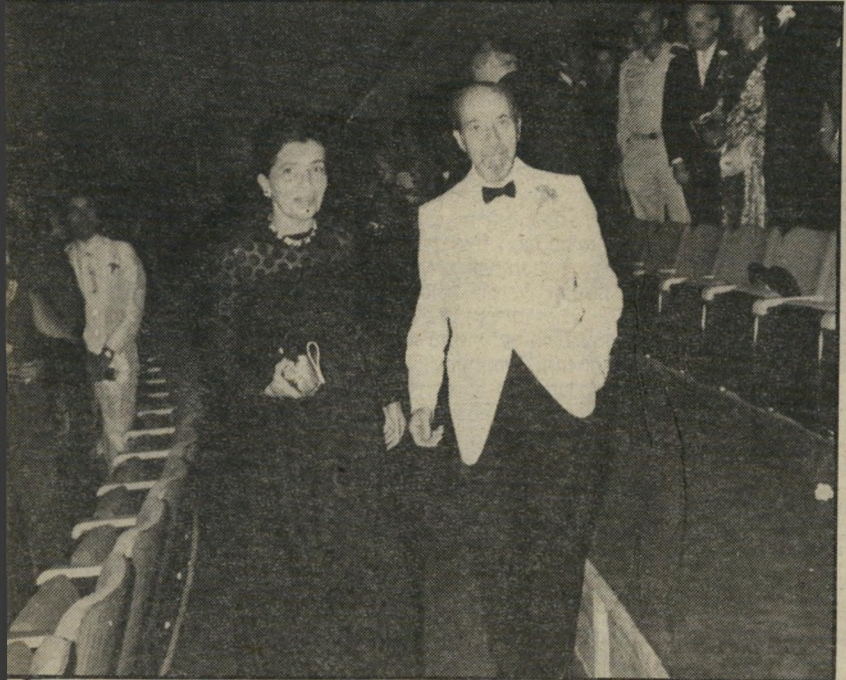
צריכה לארח היה מיילס שרנבר, שהתגורר במלון דן. צילצלתי אליו, והוא רדש ממני שאבוא אליו מייד, כי אין לו מה לעשות. הודעתי לו שאני לא באה, כי יש לי בן ואני אארח אותו ואראה אותו רק ביום הראשון. אחרי שבוע הוא הציע לי נישואין. הוא היה גרוש עם שתי בנות. איש מר-תק, שאהב תרבות ומוסיקה. הסברתי לו שהוא לא צריך להציע לי נישואין ושאיני מוכנה להראות לו את הארץ בלי זה.

דרש כי אבוא מייד: הגיע ארם חשבו. אמרתי לו, שאם אני אפגוש עוד אמריקאי, אני אצרה. כי כל אחד מהם הרגיש כליכך טוב כשהיה מביא לי חבילת שוקולד לבן. אבל באמת, התקיימתי מזה שהיה לי סידור עם קינג דייוויד. שבארוחות שהייתי אוכלת עם אורחי משרד-החוץ הייתי אוכלת רק את הירקות, ואנשי קינג דייוויד היו ארוזים לי את הבשר בחבילה, עכור הבן בכית. שיחה עם סולדה. האורח שהייתי

הגירושין. הוא טען שמעולם לא ראה גירושים חברתיים כאלה. עברתי לגור ברירת שניים וחצי חדרים ברחוב עזה בירושלים. עברתי בית-ספר ציבורי של משרד-החוץ. את העבודה הייתי עושה משולחן קטן, שהצבתי כחדר. כיום שישני אחד, אחרי עבודה מפרכת, שאחריה חלמתי על שבת שקטה עם גבי, צילצל הטלפון והוריעו לי שוולטר איתן, אז מנכ"ל משרד החוץ, מחפש אותי באופן דחוף. הוא

עברנו לתל-אביב, גרנו ברירה בכנייהודה והתחלקנו עם אנשים כרבע מיטבח. זורו' עבד כוועד הפועל של ההסתדרות. זאת לא היתה תקופה טובה בשבילי. אני לא זוכרת הרבה ממנה. לא הייתי מאושרת ולא ידעתי בכלל מה זה אושר. לבסוף נפרדנו כידידים טובים. פשוט לא נוצרנו האחד למען השני. לדעתי, הוא גם היה הרבה יותר הגון ממני. גרעון האונגר, לימים היועץ המישפטי לממשלה ושר, ערך את

עוד, שער-הנגב. לא היה לי כלום, חוץ מכמה תילבושות שלא התאימו לארץ. מרר מאוד גיליתי שאני לא בשביל קיבוץ. זה לא היה בשבילי, אני טיפוס אינדיבידואליסטי. לא יכולתי לחשוב בקבוצה. נזרקתי משם כעדינות. הייתי נשואה לז'ורז' פאפא, אחד המנהיגים של התנועה. איך זרקו אותי? קיבלו אותו לקיבוץ ואותי לא. אבל בקיבוץ נערכה החתונה שלנו. ומז'ורז' יש לי בן, גבי.



גיטה ומיילס — בהתחלה ובסוף. גיטה היתה גרושה, אם לבן גבי ועברה ב"י חסי-ציבור למישרד-החוץ כשהכירה את מיילס שרנבר (מימין: בין מיילס ומשה שרת, אז למעלה: מיילס מלמד את גבי לרקוד, כשגיטה צופה מהצד. משמאל למעלה: גיטה נכנסת בערב הפתיחה, עם מיילס שרנבר, לתיאטרון ירושלים, שאותו בנה מיילס כתרומה לעיר.