

אוהבים לחקור, לברר, לחטט ולדעת. אלא שהתאומים מספיק לרפרף ולרעת מכל דבר קצת. בעוד שהעקרב מעמיק וחוקר ביסודיות ובאסיויות כל נושא עד שמיצה אותו עד תומו. האחד שיטתי יותר בגישתו והשני אוהב את הסיבוך. הסקרנות של התאומים והצורך של העקרב לחשוף את המסתורין יוצרים שיתוף-פעולה והבנה. התנגשויות יכולות לצוץ כשהעקרב יבחין שבן-זוגו. פוזל מעט הצידה. הקינאה של העקרב ממרר את חייו של התאומים. מוטב שיהיו ויישמר - העקרב אינו משתייך לסלחנים. המוכנים להעלים עין ממה שקורה.

עקרב עם סרטן

הם פשוט מתאימים. שייכים למזלות המים ומפתחים את הקשרים ביניהם על בסיס של רגשות עמוקים. העקרב הוא בעל רמה רגשית גבוהה, וחייה המיני של גודשי תשוקות עמוקות. הקינאה והרכושנות כלפי בן-זוגו תובן היטב על-ידי הסרטן. שהוא בעצמו אינו משוחרר מאותן תכונות. הרצון להגן ולפנק את בן-זוגו ימצאו הד בלבו של העקרב. שיקבל את זה כמובן מאליו. שהחיים המתפרצים של הסרטן ריגשותיו המתפרצים של הסרטן ירוסנו על-ידי העקרב. שלמרות עוצמת רגשותיו - הביקורת השיכלית מנחה את התנהגותו.

עקרב עם אריה

ניגודי אופי ואישיות כל-כך חזקים לא ניתן למצוא בכל גלגל-המזלות. גם אם תהיה משיכה חזקה ביניהם, וגם אם יתקשרו בקשר עמוק - מתי שהוא יגיע המשבר. מעניין לציין, שהמשבר לא תמיד קשור באחד מהם, אלא לפעמים התנאים האובייקטיביים הופכים את הקשר לבלתי-אפשרי. אופיים שונה לחלוטין. האריה הנשלט על-ידי השמש, הוא פתוח ומוחצן. אוהב את הרושם וההופעה הנוצצת ומוכן לבזוז את כספו ואת מירצו על מה שבא לו באותו רגע. העקרב מעדיף את המיסטריות והחשאיות, ופועל מתחת לפני השטח. ניגודים אלה אינם יכולים ליצור התאמה בין שניהם.

עקרב עם בתולה

קשר בין שני מזלות אלה מאוד מקובל ומצוי. הם מבינים איש את רעהו, ובמידת מה דומים. הם שניהם נוטים לסגפנות ולהסתפרות קצת במועט. לעקרב דרישות רבות מבן-זוגו. הבתולה ישמח לאתגר ויעמוד בכלן. הוא עצמו דורש מעצמו את אותם הדברים. כשהוא מדקדק בפרטים שחשובים גם לעקרב.

הבתולה יהיה הכנוע וזה המוכן תמיד לווייתורים. העקרב הוא השאפתן מבין השניים. הבתולה יעזור לו להגשים את שאיפותיו. בענייני מין תיתכן אהבה-תאמה - העקרב יצרי מאוד והמין עומד אצלו בראש סדר-העדיפויות. הבתולה מוצא שלפעמים יש דברים יותר חשובים.

עקרב עם מאזניים

צירוף כזה יכול לבוא בחשבון במקרים בנלל אופיו הוותרני של המאזניים. על-פירוב, הם שונים וההבנה ביניהם לא קלה. העקרב תקיף, שליט החלטי וחסר-מפשרות. המאזניים מותר, מתפטר ומנסה למנוע ריב בכל מחיר. פעמים ינסה מאזניים בדרכו המקובלת להעלים או להחליק דברים. כדי שהעקרב לא יכעס עליו. מעשים אלה עלולים להוציא את העקרב מהכלל. באינטואיציה החזקה שלו הוא יגלה כל מעשה תרמית, גם אם כוונתו של המאזניים היא טובה.

איכתוב

לרותי



גובה מרשים

(1051/84) הוא צבר, אקרמאי, רווק בן 27, מיתמר לגובה המרשים של 1.86 מטר, ומעיד על עצמו שהוא נאה מאוד, שקט ופשוט בהליכותיו. הוא חוזר לא מזמן משהות ממושכת לצורכי עבודה באחת המדינות באפריקה, ועם שובו גילה שהרבה קשרים קודמים שלו נותקו. הוא ישמח להכיר אותך אם את צברית גיועית, פיקחית, בעלת הופעה נאה, גבוהה, בעלת רגשות ובשלה ליצירת קשר רציני לעתיד משותף. בסוף המכתב הוא מצייני שיש לו תחביבים מגוונים, ומזכיר צילום, פיתרון חידונים ותשבצים ופעילות התנדבותית.

פעם היתה סימטת האגות הנשואים - עד שהמוות יפריד בינינו כיום החיים הם שמפי רידים ביניהם.

מחפש בת משק

נעשה לי קצת עצוב בלב כשקראתי את מכתבו של (1052/84). כל פעם שאני כותב לבחורה, לא מגיעה לי תשובה, אפילו לא שלילית. הוא כותב בגילוי-לב הראוי לציין, אני מזועזעת בשבילו. לא נעים להיות לוור, אתה רוצה שיענו לך? עשה משהו בעניין כתביהיך שלך - קח שיעורים בכתובה תמה או למד לתקתק על מכונה. אתה אולי נורא נחמד, אבל לפני שהיא רואה אותך, היא רואה את כתביהיך שלך, וזורקת את המכתב לפח. אז הנה מה שהצלחתי לפענח למענכך: אני בן 28, רווק, גובה 1.80 מטר, רזה, שיער שאטני ועיניים חומות. חובב ספורט. המיקצוע - אלקטרוניקה. חובב טיולים בחיק הטבע ובילוים. ליברלי ואיכפתי. מחפש בת משק, כדי לחיות בקיבוץ חיים שקטים ושלווים.

אמא שלי אומרת ששועל הוא זאב השולח פרחים.

לא מקיאים

(1053/84) רווקה בת 32, מתארת את עצמה בצורה מקורית למדי: "לא מקיאים כשרואים אותי, והרוב אפילו מסתובבים לראות שנית. זה בקשר למבחוץ. ובפנים - זה מתחיל הסיפור. שמח שמה. פשוט לא משמעם - משתנה כל כמה דקות. בקיצור - חסרת-מנוחה. מוכרחה כל הזמן עניין." המבקש שלה חייב להיות חכם מאוד, רגיש מאוד, מלא חוש-הומור ומבחוץ - זו אצלה מילה נרדפת להופעה חיצונית - לא יותר גרוע ממנה וגבוה. רצוי מאוד חבר קיבוץ או משהו בכיוון. היא נשמעת כל-כך על-איכפאק, עד שאילו הייתי גבר, הייתי כותבת לה בעצמי.

אני מכירה בחור אחד העושה את מעשהו הטוב היומם בכך שהוא מסתכל בהערצה בשתי בחורות מכוערות ליום, כדי להרים להן את המוראל.

לא מכוער

"אני גרוש בן 34, אבל נראה כבן 28." כותב (1054/84), "נאה ביותר, כך אומרים לי. לרעתי, אני כסר-הכל לא מכוער. אוהב סרטים וקריאה, לשעבר מאמן ספורט וכיום עוסק

— מישהי ממליצה על החברה שלה. זה הולך ככה: "קשה לי לתאר אותה, כי היא חברה יקרה שלי מגיל 12. בלונדרית, שיער ארוך, גובה 1.63 מטר, גוף הלוואי עליי, שופעת קסם אישי וחום. לגבר המתאים היא תעניק עולם ומלואו, בתנאי שגם הוא יודע להעניק. היא גרושה פלוס שני שובבים ומתוקים, והיא גם שגיעון של קצינה, בת 36. תחביבים: שיחה רצינית, סרטים, הצגות, טיולים. אתה חייב להיות פנוי עם הוכחות, נחמד, גבוה ורצוי אקדמאי. לא שמן ולא קרח. אתה צריך לדעת לתת המון, כי תקבל פי אלף. היא בת מזל תאומים, ורצוי שתהיה בן מזל שור." היא כותבת בלהט כזה, עד שלרגע היה לי נדמה שהיא כותבת על עצמה. אפשר לכתוב ישרות לת"ד 2538, חולון.

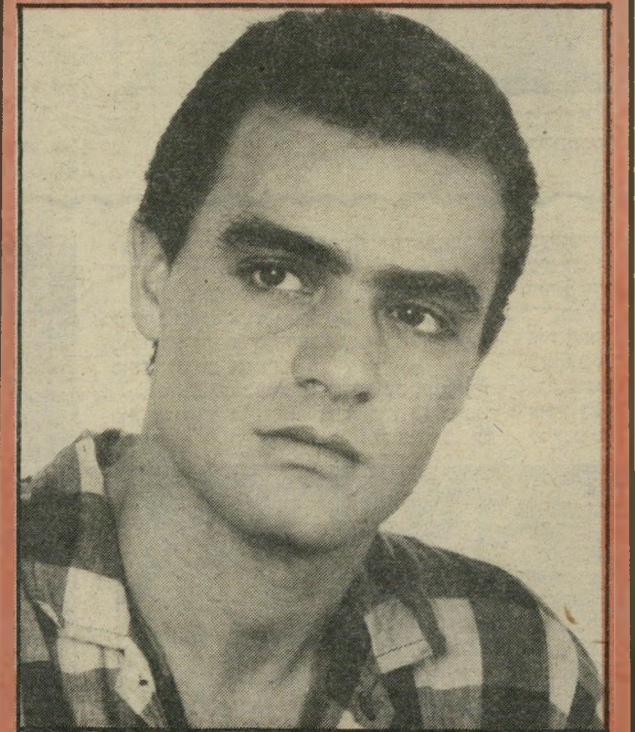
פראי ומעניין

ארי רויך מרשה לי לפרסם את שמו, ואפילו את כתובתו הפרטית. בן

להתפנק בבית

"אני בת 25, מנהלת סניף של חברה גדולה," כותבת (1055/84), "בלי להשתחצן, אומרים לי שאני

רוצה הרבה יותר



בני יוסף, 23, יליד ירושלים, כיום תל-אביב. מגדיר את עצמו כזמר, שחקן, פסנתרן ורקדן. מתפרנס בכבוד כזמר במועדונים ובפאבים. אבל רחוק מלהיות מבוסס בחיים. לא מבין למה התהילה והפירסום עוד לא הגיעו אליו. "אני יודע שיש לי הרבה להציע," הוא אומר, "אילו הייתי זמר ממוצע, הייתי מסתפק בחלטורות וחי טוב. אבל אני טוב, לא שלם עם מה שעושה עכשיו ורוצה הרבה יותר."

יפה. שיער חום בהיר, חלק, אף סולר, 1.64 מטר גובה. אוהבת לראות סרטים, לקרוא ספרים, לשחק טניס, לשחות ולהתפנק בבית. כן, גם לנסוע לחו"ל, אבל את זה כולם אוהבים, לא נסעתי כבר שלוש פעמים. אילו היתה לי אפשרות, הייתי נוסעת יותר. "רוצה להכיר אדם כסביבות ה-35/45, משכיל, אינטליגנטי. ה" הופעה החיצונית לא חשובה, אבל חשוב לי שהוא מסודר בחיים מבחינה כלכלית. רוצה שיהיה לו עולם מעניין משל עצמו, שיהיה בעל עקרונות, לא נגרר. שיהיה איתי, אבל שלא יפריע לי להתפתח וללמוד. ג'ובראן ח'ליל ג'ובראן כתב משהו יפה על זה: תנו ויהא כל אחד הוא עצמו, עמרו יחדיו, אך אל תהיו צמודים." הוא יכול להיות גרוש פלוס ילדים. אני לא מתה על רווקים - אין להם מספיק ניסיון. ורבר אחרון - שיעדע לפנק."

בלונדית נאה

(1056/84) היא בת 31, גרושה פלוס ילדה, אקרמאית, עוסקת ביחסים-ציבור ובציור, בלונדית, עיניים ירוקות, גובה 1.65 מטר, נאה, עד כאן היא מכאן - אתה. "אני מחפשת מישהו שאפשר לתת בו אמון מלא." היא כותבת, "אינטלקטואל, תרבות של וודי אלן ואוסקר ויילר. יכול להיות קצת אסטרונאוט, חולם, אבל גם עם שתי הרגליים על האדמה, משהו באמצע. אחד שאפשר להאמין בו גם כשלא נמצאים לידו, חכם. כזה שאת מרגישה איתו שהגעת הביתה."

שיגעון של קצינה

יש לי כאן בשבילכם משהו מקורי

לאשה אחרת, נראית אשה כאילו היא מחכה לעודף.

כמיהה לאהבה

(1057/84) כותבת בכתב-יד יפה כל-כך, עד שחשפתי תסביך נחיתות. ואני חשבתי שלי יש כתב יפה. במיקרה הזה, לא רק האריזה יפה. שימולכו: "במשך הקיץ ראגתי ר" טיפולתי בהריון החולים, ולא התפנית לעניינים שבלב. והנה כבר יורד גשם ראשון, כבר אפשר להושיט יד ולגעת



בחורף, והלב מתעטף בדוק של עצבות רכה, כצעף משי. אין כאב בעצבות הזה, יש בה געגועים לתחושת שייכות, לחיים ולרעות. יש בה כמיהה לאהבה של חורף, לאהבה שאינה בתחלוף.

"אני אוהב אותו כל-כך אם יהיה בוטה, שמרני, חמים, ביתי, רגיש, מתחשב ומבין ש - אני מאוד רגישה (להבין, אך גם להיפגע); אני זקוקה לו קודם כל כחבר טוב; אני מסורה עד עומק הלב; אני נאמנה באופן אבי-סולטי וחשובה לי מאוד התייחסות רומה לעניין הזה; למרות היותי בת 32 - יש בי צד ילדותי משהו, וזה אולי חמוד מאוד ביום, אך בלילה, כשאני לבד, אני קצת פוחדת ושואני זקוקה להחיים גדולים עליי ושאתי זקוקה למישהו שיאחז בידי ויאמר לי - את לא לבד, אני איתך ואת יכולה לסמוך עליי; חשוב לי שיהא החוק' בין שנינו, אבל לא אוכל לשאת התנהגות מתנשאת ושתלטנית. את הגירסה הזו כבר חוויתי בנישואי הקודמים..."

"רותי, האם גם את, כחברותי, חושבת שזה לא מעשי לחפש באדם אחר שפע כזה של מעלות? אני, על כל פנים, ממשיכה לחפש את האחד, היחיד והמיוחד." אני איתך, יקירתי. תמשיכי לחפש אותו, ובסוף - אלוהים גדול - תמצאי. נכון שזה לא קל - עובדה, גם אני עוד לא מצאתי - אבל את לא חושבת שזה כיף לחפש?

קוראים/קוראות המבקשים לענות למיכתבים לרותי מתי בקשים לעשות זאת תוך ציון שם המפרסם במדור או המיס' פר המזהה שלו (84/...) על גבי המעטפה. נא לציין גם, מיכתב/ת בים לרותי" ולשלוח למערכת "העולם הזה" - תל-אביב, רחוב גורדון 3.

זאת, כמובן, גם הכתובת לקוראות/קוראים המבקשים לפנות למדור.