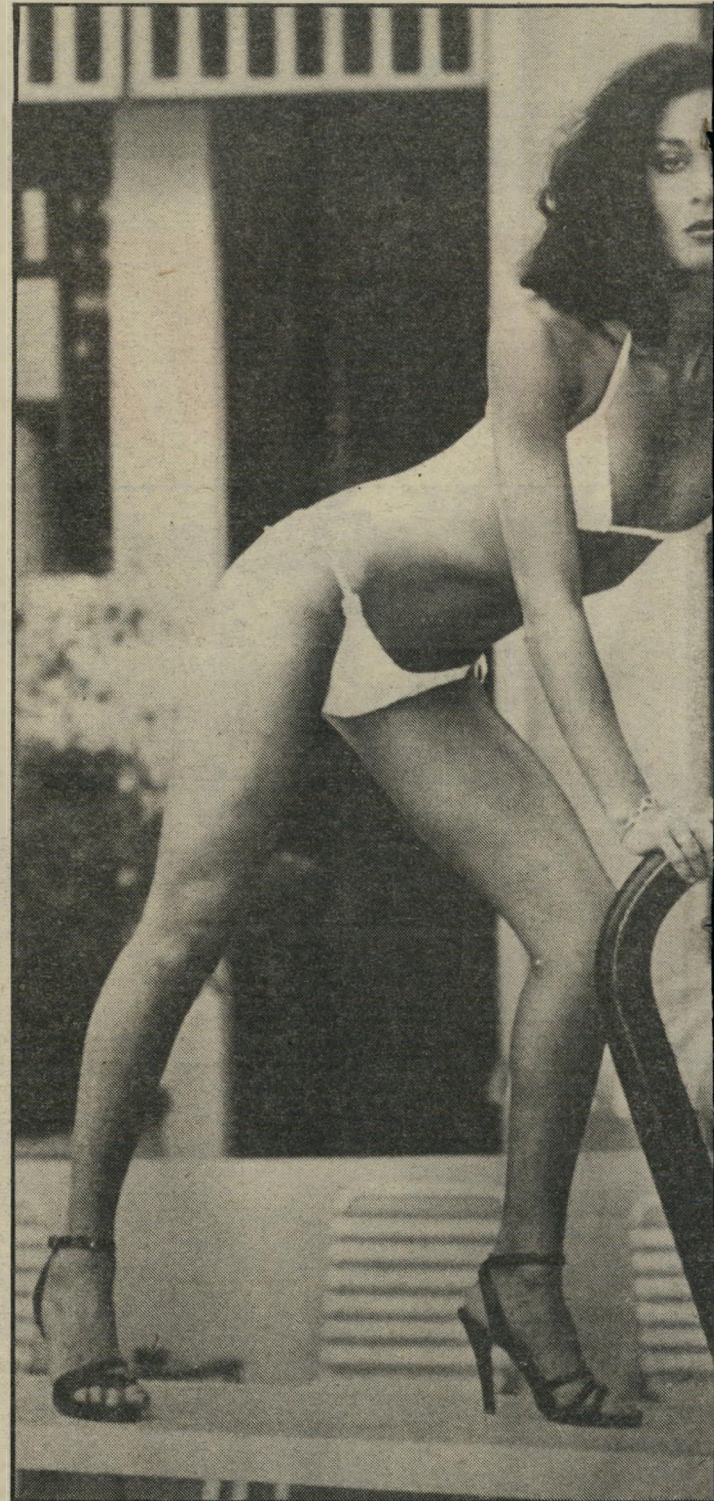


התצלומים ה'יקרים' ביותר

חר, של קילוף עור עמוק. הניתוח ארך חמש שעות ובמהלכו הורדמתי הרדמה מלאה. כמשך ארבעה ימים היו הלחיים מכוסות בתחבושות, כי העור היה חי. רק לפני יומיים הירשו לי הרופאים לחזור ולהתאפר.

המכונת על עמודי-השמל. מיכל-הרלק של המכונת החל לבעור. ידידי נכווה קשות. אני ניצלתי בנס. "נפגעתי רק מכמה גיצים שעפו ופגעו באיזור הלחיים. לפני שבועיים עברתי ניתוח מיר



הצילומים. כי בדרך כלל מצלמים פירסומת נעליים עם מיספרים 36 או 37. הביאו לי מיספר כזה. כשהמיספר של הנעליים שלי הוא 38. הצילומים נערכו עם עשן מיוחד בחדר ומוסיקה רעשנית. בן זוגי לריקוד לא חדל לדרוך לי כל הזמן על הרגליים!"

כרס ראשון במשך שלושה ימים צולמו שישה צילומים מהסידרה הזאת לירחון פנטהאוז. הפירסומת היתה לנעליים וזכתה בפרס ראשון. מספרת חני: סבלתי נורא בזמן הצילומים. טוב שלא ראו את הפרצוף שלי בזמן



שחורה וקטנה צילום שנעשה לפנינה אמביאנס. שבו ביקש הצלם ג'ורג' ברנסטיין להוכיח מה ניתן לעשות בשימלה קטנה שחורה. מימין: תצלום פירסומת לחזיות איטלקיות.

עלידי חני למדינת ישראל, למיפעל איגרות-הפיתוח. הבונדס. את הצילום הזה צילם ג'מי קרבץ. צלם צמרת. אשר הפך, יותר מאוחר להיות גם חבר טוב של חני.