



אך מה שהיה קל בעבר נעשה קשה כשבשטח יש שחקן נוגף, האוהב לשחק בכדור ולכדרר בו בדיוק כמוהו. הסיכסוך פרץ את הסכרים, כאשר באחד המישחקים נראה כבירור שהשניים לא מוסרים האחד לשני. הקרע היה בלתי ניתן לאיחוי, למרות שלמראית עין הכל נמשך כאילו לא קרה דבר. המקורבים חיפשו מוצא. יש שחשבו על מכירת אחד האסים לקבוצה אחרת, אך את הפיתרון הביא דווקא טורק עצמו. הוא ביקש לעזוב את הקבוצה לשנה-שנתיים, כמעמד של שחקן מושאל, בגלל הסיכסוכים שהיו לו עם ה"ור" דאו, אייבי אפשטיין, על רקע כספי. טורק האמין, שלאחר תקופת גלות, כשיחזור להפועל תל-אביב, לא ימצא שם את משה סיני, שכבר אז התעניינו בו כמה קבוצות באירופה. אך טורק אוכזב. לא רק שסיני לא עזב, אלא אף חתם על חוזה רבי-שנתי.

## „אין כימיה בין השניים!“

**ע**ים תחילת העונה הנוכחית נראה שהמאמן החדש, מרדכי שפיגלר, מחפש לטורק תפקיד חדש, כדי לשנות את המצב. הוא הציב את טורק כחלוץ מרכזי, וזה כבש שלושה שערים. אך במישחק הדרבי נגד מכבי תל-אביב הוצב טורק בחוליית הקישור, גילה יכולת חלשה ומצא עצמו בציביל כעבור 45 דקות מישחק. הטענה העיקרית כלפי טורק היא, שהוא אינו מתאמץ דיו, מאבד כדורים ומנסה לכדרר יותר מדי במקום למסור במהירות, כלי הסתבכויות. ההפסד הצורב בדרבי הצית את הבערה מחדש, ושוב נשמעים הטייפונים של „אין כימיה ביניהם“.

הפרוכס הוא שבנבחרת הלאומית משתפים השניים פעולה, ושניהם גם יחד הם מעמודי-התווך של הנבחרת. טורק מפגין שם יכולת מרשימה עד כדי כך שהכל תמהים כיצד זה בנבחרת הוא נלחם על כל כדור, מתקל ומבצע גליצים, בעוד שבהפועל לא אחת הוא מגלה אדישות ויכולת שאינה תואמת שחקן כוכב כמותו.

## החוליה הרופפת בשרשרת

**ב**עיה אחרת היא בעיית-השוער. הוותיק אריה בורנו, בן ה-33 שוער הליגה הוותיק ביותר, מגן על שער-הקבוצה משנת 1969 — העונה שבה זכתה הקבוצה באליפות הקודמת שלה. עוד בשנה שעברה קבלו כמה שחקנים, ששגיאותיו של בורנו

## סיני נגד טורק בדרבי בשנה שעברה היה משה סיני טוב יותר מריפעת טורק. התצלומים למעלה מדגימים זאת. מימין: גיל לנדאו מחבק את משה סיני. השנה הם מקללים

סופרי-כוכב בדימוס, המאמן מרדכי שפיגלר, הכדורגלן מס' 1 של ישראל ככל הזמנים. אבל הוא איננו מאי מן-כוכב, וזה מורגש. הוא לא למד עדיין את מערכת היחסים המיוחדת בהפועל, והוא נוטה לאחד מן הצדדים. שפיגלר מטפח בצורה בולטת את משה סיני, ולמרות שסיני לא זקוק לליטופים, הרי קינאת-הכוכבים בקבוצה גורמת לתסיסה מיותרת, העלולה לפעור קרע גדול יותר מזה הקיים ממילא. קיימת דיעה, שמאמן הרוצה להצליח, חייב להיות מקורב לכוכב הקבוצה, אך מה עושים כשלקבוצה יש לפחות עשרה שחקנים, הנחשבים לכוכבים?

## בעלי אופי שקט ונוח

**ב**תחילת העונה גם שב להפועל שחקן הנבחרת גבי לסרי, אחריי ששיחק בשנתיים האחרונות במדי מכבי תל-אביב ומכבי נתניה. עוד לפני שחתם על החוזה הופצו שמועות שמנהל הפועל ניסן ניסנוב, אינו מעוניין שלסרי יחזור, מפני שהוא כביכול לא נציני, ובעבר אף תפס אותו ער בשעת לילה מאוחרת, לפני מישחק חשוב. לסרי שב למקומו הטיביעי כמגן ימני, אך נפצע במישפעת. גם אם יחלים בקרוב הוא יחמיץ את המישי חקים הבאים, מאחר שהוא טס בתחילת השבוע לפאריס, לטקס כלולותיו. אל קלחת הכוכבים הוזנקעל השנה



אחד את השני. מאחוריהם מנהל הקבוצה ניסן ניסנוב. לידו: אביו של המגן גבי לסרי. בחולצה לבנה וברט שחור. משמאל: ריפעת טורק בועט ומשה סיני הכורע בוהה. השניים התחבקו בשבת אבל העימות קיים.

## אקהויז: אופי שקט

סיני לא זכה לשום גינוי מצד שפיגלר על התבטאות זו, היכולה להיראות כאילו הוא מתייב למאמן את ההרכב. שבתאי יחבס, שלא שיחק מתחילת העונה בהרכב הראשון, אמור היה לשחק שבוע לאחר התבטאותו וזאת של סיני, במישחק הדרבי, אך שפיגלר התחרט ברגע האחרון. שבוע לאחר מכן, כשבת האחרונה בחיפה, מצא עצמו שבתאי יחבס משחק לצידו של משה סיני. אפשר שכל אלה הם שיקולים מיך-צועיים טהורים, אבל במצב העניינים בקבוצה כל גץ הופך לשריפה, וכל נטייה לצד זה או אחר גורמת להתמררות. אפילו העובדה שסיני וחברו הטוב, שבתאי לוי, זוכים מדי פעם לכוס קפה בסלון של שפיגלר כפנטהאוז

שלו, בקומה השישית בבניין-מגורים בשכונ כבלי בצפון תל-אביב, לא נעלמה מאף עין בהפועל. רב רמלר, למשל, לא היה מגיע לשם. הוא היה אחר מהשעירים לעזאזל של המאמן ושוחרר מהקבוצה. שיחרור זה קומם לא רק שחקנים, אלא גם את המנהל ניסן ניסנוב, הסבור שדוביק רמלר הוא אחד החלוצים הטובים בארץ. ניסנוב, הידוע באהבתו לשחקנים, מנוסה לגשר על הפערים, אך כמי שהיה שותף פעיל להצלחתה של הפועל אין הוא יכול להחזיר את הגלגל לאחור ולהוריד את הפרופיל לשחקניו. מי שהתקדם, לעולם אינו רוצה לסגת, ומי שהפך לכוכב אינו מוכן להיות ניצב. יאיר עמיקם



## בז'רנו: המושמץ העיקרי

השוער בן ה-33 סומג שער באשמתו. בניחת ראש של אלון נתן, במישחק התבוסה בדרבי. אלי כהן מימין ויוסי זאנה (קיצוני משמאל, חולצה 5) חסידי-אוניס. יוסי זאנה הוא אחד המשמיעים את אריה בז'רנו. השוער הוותיק.