

זיכרוני. היא היתה בסך הכל גרופית בקבוצה הזאת, ולא יותר." את לילי אבידן פגש צוות העולם הזה בדירתה השכורה ברחוב ריינס בתל-אביב, כשהיא מוקפת בכעלה השלישי, קיט, הצעיר ממנה ב־11 שנים, ושני ילדיה, גיא בן ה־9, מנשואיה השניים, ורין, בן תישעת החודשים, מנשואיה האחרונים. כולם ישבו על הספה, כשביניהם מתרוצצים חתולים וכלב.

מספרת לילי אבידן:

אבידן מוכשר, אבל הוא לוקח את עצמו יותר מדי ברצינות. חבל שהוא לא משתמש יותר בחושדהומור שיש לו. האמת שהוא תמיד זיין לי את המוח, ודאג גם לגמור בפנים.

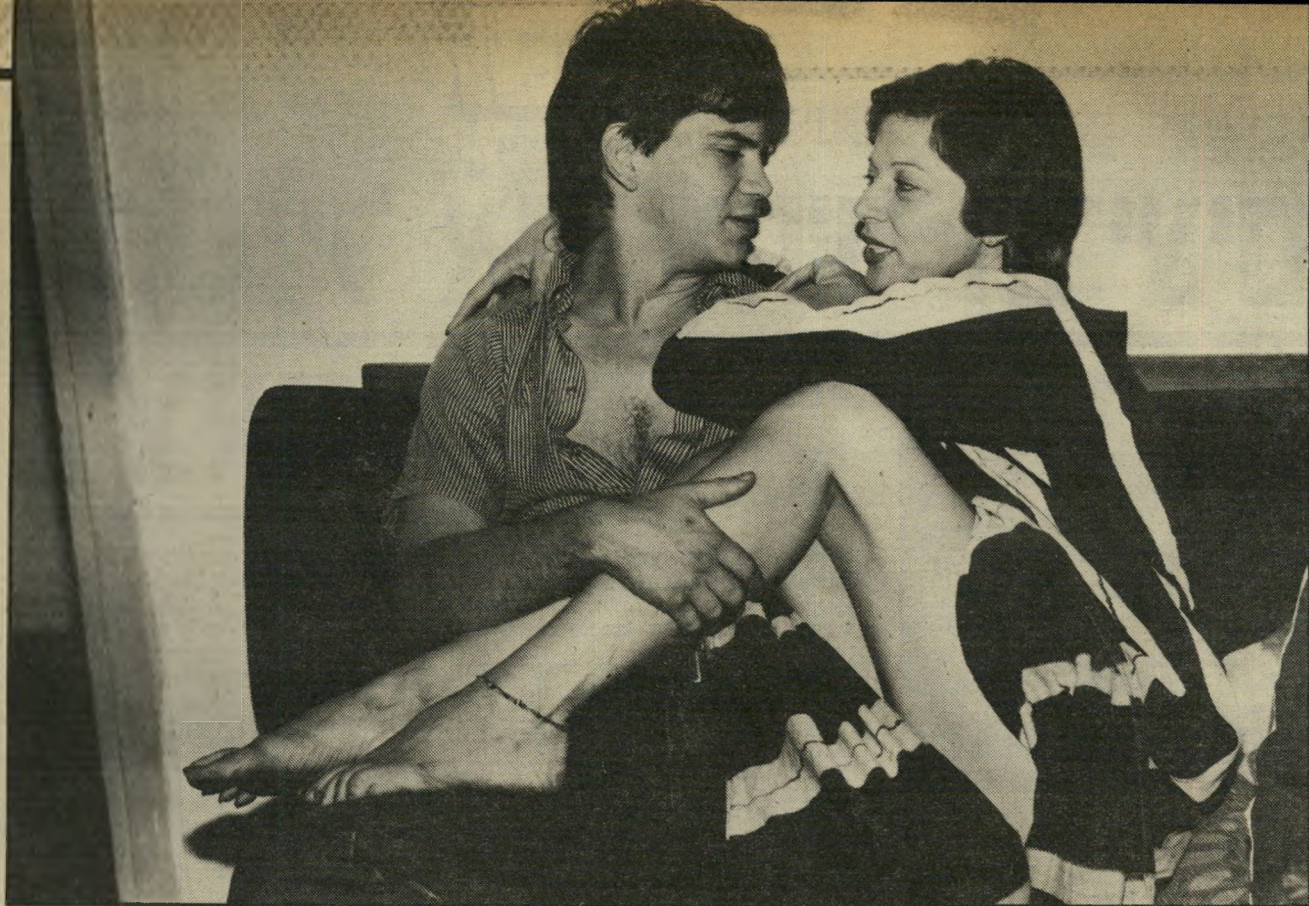
הוא היה מורה טוב, אך הוא לקח ממני את התמימות של נערה, שהגיעה מרחובות, היתה בתו של נשיא התאחדות בעלי המלאכה בארץ ובתה של רופאה. לא ראיתי אותו במשך 12 שנים. אבל מהראיון של ברוריה אני מכינה שהוא גבר זקן ושכור.

לדעתי זה לא פר לקחת ולנפץ אותו לחלוטין. זה נכון שאחרי שהייתי עם אבידן, המוח שלי היה מזויין. מוח מלא אינפורמציה. היום אני יכולה להבטיח לו שכל הזיונים שלו עזרו, ואני די חזקה כדי ללדת אותם ולעשות מהם דברים.

אני חושבת שאבידן הוא ענק בשירה. מה שברוריה ניסתה לעשות זה לקבור אותו חיים. לדעתי, כל מה שהוא צריך לעשות זה להסיר מעל עצמו את השמיכות שבהן הוא עטוף. אני מוכנה לעזור לו. בלי לשכב איתו. כתחילת הנשואין איתו יחסיימין היו מסעירים. לקראת הסוף הם הפכו ליחסיימין של בעל ואשה בנעלייבית. דבר השנוא עליי מכול.

אך בסך הכול הוא בן 50. אבי היה בן 52 כשנולדתי. כל מה שהוא צריך לעשות זה לשנות את התיזה. גם לי יש קמטים על הפנים, או כוסיאומק עליהם, הרי לכל קמטי יש סיפור.

אני מחליפה גברים, כי אני לא יכולה לחיות עם גבר שמת. אני עוד לא מוכנה בחיים שלי להיכנס לנעלייבית. אנסה עכשיו לשנות את שמי לאבידן, שם בני הצעיר. אך אני לא יכולה להתעלם מהעובדה שאני תופעה אבידנית. גם אני רוצה לזיין למדינה את השכל, אבל יותר מכחינה רוחנית. באתי לארץ עם בעל צעיר, שני ילדים. בלי גרוש על התחת. זה עוד



התקופות הקשות בחייה והתגרשה מבעלה השני. צייר בשם מרטין פוטר. אלה נשואיה בפעם השלישית. יש להם בן בגיל 10 חודשים. בשם דין. כיום הם מתפרנסים מהפצה של מוצרים קוסמטיים של חברה צרפתית.

דומה לאבידן? בעלה של לילי, קייט. דומה לדבריה לדויד אבידן ולאבי עופרים. הוא צעיר ממנה ב־11 שנה. הם הכירו זה את זה בניו-יורק. אחרי שעברה את אחת



בליכהכלולות. כשהם דואגים לדגמן עבורו. בתמונה למטה: כיום, אחרי 12 שנה, לילי נשואה בשלישית והיא אם לשני ילדים. הגדול, גיא, מימין. בן בעלה השני, הוא בן 9. דין, בזרועותיה, בן 9 חודשים.

לילי ודויד בליל הכלולות דויד ולילי אבידן צולמים ביותר בארץ. הם הזמינו את צלם העולם הזה כדי להשתתף איתם

בילד, כדי להתחדש ולהרגיש שאני מתחילה מחדש. לקיט יש מוח חשבוני וקר. אין לו כעיות פילוסופיות. הוא אדם שרואה בלדת ולהביא את הלחם בבוקר הביתה. למרות העובדה שהיו לי הרבה גברים. אני בסך הכל אשה של גבר אחד. מה שאני רוצה לייצג לנשים בארץ זה שאם נשואין לא הולכים, לקום ולהתגרש. זה יותר טוב מאשר להיות שרמוטות המתחבאות בפניות נידחות ומפחדות כל הזמן להיתפס. הרי לא כראי שנשים תלכנה ותת־ייבשנה: אשה זה דבר עסיסי, וכל מה שאנחנו מחפשות זה את העסיס של החיים.

אני מרגישה כמו גורו, אך מה הרע בהרגשה כזאת? אני עדיין שפויה. אחרי כל מה שעברתי. אני בת 37 ומקווה ללדת ילד נוסף בגיל 40. אני רוצה להופיע בסרטים. כל המכשירים בגופי עדיין בסדר. כולל השדיים שהיניקו שני ילדים. אך הרי ממילא אף פעם לא היו לי גדולים.

אני מקווה שלא שכחו בארץ שאני בוגרת בית-הספר למישחק בית-צבי. לקחתי לי סוכנת, ואני מחכה לה צעותי."

מצב טוב. חייתי עוד קודם, במשך שנתיים, בארצות-הברית, עם ילד, וניהלתי מסע-גירושין של דם יזע ורמעות, איומים והפחדות. התגרשתי ממרטין פוטר, בחור שהיכרתי בהולנד, כשהגעתי לשם אחרי שעזבתי את הארץ לפני 12 שנים. הוא היה צייר, בוגר האקדמיה של רידפילד, והתגלה אחרי הנישואין כעצלן, שלא היה מוכן לקום עם שום שעון מעורר. הוא חי שנים על חשבוני, ודאג לבזבז על כל מיני תוכניות מטופשות את כספי הירושה שקיבלתי מאמי שנפטרה. מדובר בסכום של 300 אלף דולר. נשארתי באותה תקופה בלוסיאנגלס עם הילד בלי גרוש על הנשמה, ועברתי משעה 6 בבוקר ליד טלפון, כשאני הולכת ומצטרדת במשך היום כתוצאה ממאות שיחות שניהלתי עד לשעה 6 בערב. ניסיתי למכור עטים נובעיים.

שם הגעתי למסקנה שההגשמה העצמית של האשה באה ברגע שהיא נשארת לבד. אז מגיע הרגע של המיבחן האמיתי. לפני שנתיים וחצי הכרתי את הבעל הנוכחי, הרומה, לדעתי, לדויד אבידן ולאבי עופרים. אף אחד מאיתנו לא התרגש מההבדל של 11 שנים בינינו. מייד אחרי שהתחיל הרומן החלטתי שאני רוצה

