

שתי נשותיו של המשורר דויד אבידן — ברוריה אותו מעל דפי העיתונות — עכשיו הוא משיב להן

מאוד אנרגטית, שעושה הרבה רוח. עד כמה שאני זוכר אותה, מעולם לא עשתה שום דבר. נראה שהיא נראית טוב, התבגרה, התמלאה קצת ונשארה נחמדה. יחד עם זאת, מאד לא נכון מצידה להצהיר על עצמה כעל אחת ממקומי אסכולה סיפרותית-אמנותית חדשה (העין השלישית). ללא כל אחיזה במציאות. לדעתי, ולפי מיטב

יותר נראית מגוחכת העובדה שהיא ממשיכה, אחרי 22 שנה, לחתום בשמי."

מין * בנעלי-בית

על לילי אבידן אומר דויד: "כל הנשואין שלנו היו בעלי אופי פירסומי, נישואי-סנסציה. היא בחורה

ומתפאר כמה פוזות אתה מסוגל לבצע במגע ממושך אחד, ונוקב בשעות המגע הממושך שלך..."

מספר דויד אבידן: "ברוריה היא בחורה אמביציוזית, שבאה מבית פשוט. כשהיכרתי אותה, שכר אביה בלשים פרטיים כדי לעקוב אחריי. ידיד משותף שלנו דאג להוציא אותה מהבית, ולהפגיש בינינו. כיום שהיא עמדה ללכת לצבא, כבר היכתה לנו דירה בתל-אביב. להורים שלה נודע על הנשואין בינינו רק מעל דפי העיתונות. היא זינקה למעלה במידה רבה בזכותי, ועל כתפיי. הכישרונות שלה מוגבלים, ואותם דברים שלימדתי אותה לעשות במשך שלוש וחצי שנות נישואינו היא עושה גם כיום, אולי בוריונות רבה יותר.

"באותם הימים הייתי סגן-עורך לאשה. כשהיא התחילה לעבוד בש" בעון. על רקע זה נראה הראיון צורם. מה גם שהנשואין בינינו היו נשואין רומנטיים, ונפרדנו בירדות. לא ראיתי אותה שנים. רק לאחרונה היא הודיעה לי חגיגית שהיא רוצה לראות אותי. איזו זכות יש לה למתוח ביקורת על כעלה-לשעבר, הנמצא במצב גופני לא-טוב במיוחד, כשכל עין יכולה לראות אותה — אשה בת 45, לא במצב טוב במיוחד. אני נראה צעיר מגילי, כי זאת אחת מתכונותיי הבולטות. ש" דווקא היא תלביש עליי תיאור של שחוח-קומה זה ממש מגוחך. והיום עוד



ברוריה ובעלה ברוריה נישאה לאחר גירושה מאבידן בניו-יורק. הראיון התקפני שלה עורר תמיהה בקרב העיתונאים בארץ.

ריח של

נבקים

ב שבע שנים ערכו שתי נשותיו לשעבר של המשורר דויד אבידן, העיתונאית ברוריה אבידן-בריר (שהיתה נשואה לו לפני 22 שנה) ולילי אבידן (שהיתה נשואה לו לפני 12 שנה), כל אחת בנפרד, חשבון כראיון חושפני. מה מסתתר מאחורי ראיונות אלה?

מספר דויד אבידן: "מהכתבה שבה רואינתי עליידי ברוריה אבידן נודף ריח של ארס ונקם, שרק אשה פגועה מאד היתה מסוגלת לו. נראה לי שנפלתי בפח. היא רקחה לי מירקחת של נקם, או סתם מופע של שחצנות על חשבוניי."

כותבת ברוריה: "אבידן נראה לי ערוף-שפתיים, אדיש, חלש ואבוד. מצבו הפיסי ירוד, ורשימת מחלותיו

העמידה, ולא נראה שנה אחת פחות מגילך הכרונולוגי?"
"אתה מצטער שאין לך ילד? אולי אתה עקר?"
"האם קל לך להתמודד עם נשים צעירות, בוטריות, כי פחדת מהתמודדות עם נשים בשלות?"
"נשים, שהיו קשורות אליך, דיווחו

ברוריה: "אתה מכה את נשותיך!" לילי: "הוא זיין לי את השכל!" דויד: "אני עשייתי את שתיהן!"

לי שאתה גבר אלים, המכה את נשך תיור...
"ההורים של נערותיך התנגדו לך, כי ידעו שאתה חולה בקצרת (אסטמה) כרונית, וזה הבעית אותם..."
"אתה מסוקרן מול כל חוויה. היית מוכן להתנסות גם בחוויה הומוסקסואלית?"
"פעם אהבת להתהדר ולהתלבש. אתה נראה לי מוונח. הדירה שלך כלי- כך מוונחת וזועקת לשיטופת ונקיון יסודי. אתה נראה לי כאילו אתה שוקע וגורר בקושי את גופך..."
"מאז הפכת את המין למוטו, דרך- חיים, אסכולה. היית יושב בכסית

נראית כיומן מירפאה עמוסה. הוא אדם שבור, המחזיק את עצמו בעולם במאמץ רב ובמחיר כבד."

שאלה אותה ברוריה: "מילים, מילים בהן אתה כלייך שולט, המילים מצלצלות ביופייך העקר וחסר המש" מעות הריאלית. אתה גם מאמין במה שאתה אומר?"

"לפני כמה שנים טובות הופעת על מסך הטלוויזיה וניסית, בתיוה נועות, אפילו מטורפת, לנתק את מיתוס הגיל. המאזין שמע אותך טוען כי אתה תשבור את מחסום הגיל. גם היום אתה מאמין בשטויות האלה, כשאתה בגיל-



אבידן עדיין מקפיץ עם נילי לביא. בתו של עורך מוסף בעתון יומי. התמונה צולמה בקולנוע סאום בתל-אביב. מקום המיועד ביקור לצעירים. שם הוא מרבה לבלות.



השתנו ב-12 השנים שחלפו מאז. מייד אחרי שחזרה לארץ היא דאגה לקחת לעצמה סוכנת-שחקנים. היא מבטיחה: "אני עוד אזיין את השכל שלכם בארץ!"



אז ועכשיו לילי הירבתה להופיע בתמונות-עירום בתקופה שהיתה זו תו- פעה יוצאת-דופן. היא מבטיחה שמידות-גופה לא