

כולם חוזרים מחו"ל

החגים תמו, הקיץ נגמר, והמנהלים מתחילים לחזור אישישית לתפקידו בארץ. ראשון החוזרים הוא **אורי פורת**, מנכ"ל הרשות. שיצא לסיור בן כמה שבועות בארצות הברית. בין השאר כדי ללמוד מקרוב על שידורי החדשות של הבוקר ברשתות האמריקאיות הגדולות.

עם שובו יתחילו שוב המאבקים על משרת מנהל הטלוויזיה. פורת ייגש עם **מליה ינון**, יו"ר הרשות, ויחשוף לפניו מעט מכוונותיו לגבי בחירת המנהל הבא. פורת נפגש בלונדון עם **אלכס גילעד**, אחד המועמדים לתפקיד. נראה כי בסופו של דבר יתאחדו פורת וינון בתמיכה במועמד מוסכם, שיציגו לוועד המנהל, המשמש כוועדת-מיקרוים לגבי בחירת מנהל. בתחילת השבוע נראה היה כי סיכויו של **חיים יבין** הם הטובים ביותר. עתה לא ברור אם הן **שילון** יגיש בכלל את מועמדותו לתפקיד, מכיוון שנרמז לו שאנשי הליכוד בוועדה-מנהל לא יתמכו בו בגלל הודעותיו הפומביות עם אנשי מערך. כאשר הפיק עבורם את שידורי-הבחירות.

ככירים בהנהלת הרשות גישו השבוע אצל **גדיעון לביארי**, מנהל הרדיו, וניסו לברר אם יגיש את מועמדותו. לביארי הודיע חרימשמעית כי אינו מועמד לתפקיד.

יש מי שרואה בסיור זה של לביארי חזרה על תרגיל טאקטי בו נקט כאשר עמד על הפרק מועמדותו לתפקיד מנהל-הרדיו. אז הודיע לביארי כי אינו מתכוון להתמודד על המשרה, אלא אם כן יהיה מועמד יחיד, ובחירתו תהיה בטוחה. וכך, אכן היה אז. לגבי ניהול הטלוויזיה הדברים מסובכים יותר, ומיספר המועמדים למשרה הרמה רב יותר. לכן יהיה הקרב קשה יותר. גם **טוביה סער**, מנהל-הטלוויזיה הנוכחי, חזר השבוע מחו"ל והוא, בשיתוף עם אורי פורת, יבצע כוודאי כמה שינויים, שהוקפאו לפני יציאת פורת לחו"ל.

אחרון-אחרון הוא **מיכאל קרסין**, עורך מבט. שחזר גם הוא השבוע מחופשתו בחו"ל, ויחזיר כוודאי את הפילפל לשיבות הבוקר של מחלקת-החדשות.

בתוככי הרשות

מה עם וירשובסקי?

מיפלטג'ישינוי חותרת להכניס איש משלה לוועדה-מנהל. המגעים מתנהלים מאז הצטרפה שינוי לקואליציה הרחבה. כוונתה להכניס איש לוועד, בין אם יוגרל הוועדה-מנהל, לפי יוזמה שנוקטת מיפלטג העבודה (העולם הזה 17.10.84). ובין אם זה יהיה על חשבון מישהו אחר בתוך הוועד.

שינוי רוצה להכניס את **מרדכי וירשו** **בסקי**, כדי לפצות אותו על-ידי שלא נבחר כשר, ולפייס אותו על כך ששינוי נכנסה לקואליציה.

פיוס לאומי

עם שובו של שימעון פרס מארצות-הברית, הוא נענה לפנייתו של ועדת-העורכים, שהופנתה אליו ערב צאתו לאמריקה, ובה להיפגש עימה.



מנהל גילבוע מי מחליף?

הפגישה נקבעה ליום השלישי בשבוע, יומיים אחרי שובו של ראשה-משלה ממסעו. בפגישה אמור היה פרס לרווח לוועדת-העורכים על מסעו בחו"ל. אנשי רשות-השידור, שהם חברים בדרך-כלל בוועדת-העורכים, פרשו ממנה לפני שלושה חודשים.

ועדת העורכים הוא גוף נרחב, המייצג את כל העיתונים היומיים שבעליהם הם חברים באגוד המו"לים. זו הוועדה הנפגשת באופן קבוע עם אישי-השילטון למיניהם (ראשה-משלה ושרים) ויבחר נקבעים רכיבי הדיווח ואופן הדיווח (או תוסרי-הדיווח) על נושאים שונים. ועדת העורכים הוא גוף נרחב ומתוכנן בנחרת הנהלת הוועדה, שהיא גוף מצומצם, הכולל בדרך כלל את עורכי העיתונים עצמם או עיתונאים בכירים.

בבחירות האחרונות הנהלה לא נבחר **אורי סורת** כחבר בגוף מצומצם זה, וכמחאה פרשה רשות השידור כולה מוועדת-העורכים. בוועדה חברים בדרך-כלל גם מנהלי הטלוויזיה בעברית ובערבית ומנהלי הרדיו בעברית ובערבית. נוסף

וביום השלישי אכן הגיע לביארי לשיבה של ועדת-העורכים המוכרת עם ראשה-משלה. בינתיים נעשים מאמצים לבדוק אם הופעתו של לביארי בישיבה היא חזרה של רשות-השידור מהחלטתה לפרוש מוועדת העורכים.

יוסף ("טומי") **לסיר** בורק מצידו אם אפשר להביא לפיוס הצדדים.

גם ישראל פלג, אחרי שהדברים הגיעו לידיעתו, מנסה למצוא מוצא. אחרי בריקה התברר כי פרישת רשות-השידור מוועדת העורכים לא היתה צעד רישמי. אנשי רשות השידור מעולם לא הודיעו לוועדת-העורכים שהם פורשים מפורום זה, הם פשוט הפסיקו לבוא לישיבותיו. הנהלת-הרשות גם לא פרשה מוועדות-המישנה של ועדת-העורכים (ועדת הצנזורה, למשל). לכן יש סיכוי רב כי פלג יצליח לגשר בין הצדדים ולהביא את אנשי רשות השידור חזרה לוועדת-העורכים. הוא מתכוון להתחיל במגעים כבר השבוע.

כלי קשר לכך מוזמנת ביום השלישי פגישה בלישכת ראשה-משלה לבכירי רשות-השידור: מנהלי הרדיו והטלוויזיה ומנהלי המחלקות.

מאחורי המירקע

המתליף של עצמו

דודו גילבוע, מנהל התוכניות הרקומונט' ריות בטלוויזיה, התפטר מתפקידו לפני שבועות אחדים, במחאה על-ידי שאין מקבלים בהנהלה את

אומרים במיסדרונות הטלוויזיה, להעמיד את המנהל החדש לפני עובדה מוגמרת, במיוחד כשהמועמדים לתפקיד הנכבד מכירים כולם את אנשי הטלוויזיה וירצו. מן סתם. לשם בתפקיד איש משלהם.

בינתיים מנשלים את המחלקה הרקומונטרית מתוכניות חדשות, וכל התוכניות שיעלו בקרוב על המירקע (התוכנית החדשה של **ירון לונדון** על ספרים, ותוכנית-החדשות של **שימעון טסלר**) אינן חלק מן התוכניות הרקומונטריות. יתכן שבמיסגרת החילופים והשינויים ימצא המנהל החדש של הטלוויזיה תחליף גם **לצביקה שפירא**, מנהל התוכניות. תקופת-הכהונה שלו נגמרת בעוד כשנה.

מחוץ לתרבות

עמום ארבל, כתבי-טלוויזיה לענייני תרבות ואמנות, התפטר השבוע מתפקידו. ארבל קיבל תלונות רבות ממנהליו, מכיוון שאינו מסקר די הצורך את תחומו, כך שכתבים אחרים במחלקה נאלצים להיכנס לתחום זה. ארבל עסק בחודשים האחרונים בעריכת מהדורות-החדשות המאוחרת של הטלוויזיה. הוא התפטר מתפקידו כדי להעמיד עובדות בשטח, כאשר תעלה למירקע תוכניתו החדשה של **שימעון טסלר**, שתכלול בתוכה את מהדורת החדשות המאוחרת. ארבל ירצה להישאר בתפי קידי העריכה, ולא לחזור או לתרבות ולאמנות.



כתבי-פירש ארבל עובדה מוגמרת

במקומו של ארבל קיבל **סרדי גרובר**, איש דוכנת-החוזן, את תחום התרבות והאמנות.

לא כולבוטק'ן

הפסדה של רשות-השידור במישפט-הדיבה נגד הלנה עפרים השדכנית (ראה עמוד 39) עורר תהומה ועוץ במיסדרונות הטלוויזיה. שני בכירים ברשות כבר הודיעו שהעניין לא יעבור בשתיקה, ואף רמזו על-ידי כי **שרי רז** לא תוכל להמשיך להכין כתבות לחדשות או למבט שני. אנשים רבים בציבור חשבו השבוע כי תוכנית כולבוטק היא שהפסדה במישפט-הדיבה, אך מסתבר כי נגד כולבוטק הוגשו עד כה שישה מישפטי-דיבה, והיא לא הפסידה אף באחד מהם.

יסגרו את הטלוויזיה

סעיף חשוב בתקציב רשות-השידור, שאושר על-ידי הממשלה ועל-ידי הכנסת, דיבר על קיצוץ של המישה אחוזים בכוח-הארם ברשות. בימים אלה יושב **רן נחמן**, המיישנה-למנכ"ל רשות-השידור והאחראי, בין השאר, לכוח האדם ולתקציב, עם מנהלי הטלוויזיה והרדיו. הם עוברים באופן יסודי על רשימות מצבת כוח-האדם ברשות, כדי לקבוע איך לקצץ והיכן. מדובר על קיצוץ של המישה אחוזים ככל אחת מהמחלקות. ברדיו ובטלוויזיה.

במיסדרונות הרדיו והטלוויזיה כבר עורכים טוטו לגבי שמות המפוטרים. העוברים מסתובבים בחשש.

זה עדיין אינו כולל את הקיצוץ שיידרשו בגלל החלטת האחרונה של הממשלה על קיצוץ כללי בתקציב הממשלה. זה יביא כוודאי לסידרת פיטורים נוספת ברשות.

יש חשש רב שאם לא יפטר די עובדים, ולא יקוצץ באופן משמעותי תקציב הרשות, לא יהיה כומו הקרוב (וצמבר או ינואר) די כסף בקופת-הרשות כדי לשלם משכורות לעובדים. הוצאות הרשות נראות לאנשי מישרד-האוצר מוגזמות. מעל ומעבר למה שנראה על המירקע. בהנהלת הרשות יש רמזים לכך שרוצים רוקק להגיע למצב שוועדי העובדים לא יסכימו לפיטורים. כך יוכלו המנהלים לסגור את הטלוויזיה, כביכול מחוסר תקציב, ולמעשה כדי לעשות אירגון-מחדש של כל המחלקות. כדי לעשות "טיהור וניקוי" בקרב המיספר העצום (יותר מ' 1500) של העובדים. במצב הקיים, כשיש אבטלה סמויה בממדים נרחבים, וכשיש הוצאות מעל לתפוקת העובדים, לא תהיה, כנראה, אלא לסגור את הטלוויזיה לתקופה של כמה שבועות, או כמה חודשים, ולנקות אותה מכפנים ומלמטה.