

למאיר שלי, על כתבה מרעננת ומשעשעת לסיכום שנת תשמ"ד. שלי הכין את הכתבה לפני כמה שבועות, כתבה שאמורה היתה להיות משודרת בשבוע האחרון של שנת תשמ"ד. בגלל ייכוחים וסיכסוכים סביב מיקומו של שלי ב" מחלקת החדשות, טורפדה הכתבה ויצאה לשידור רק השבוע.

שלי השכיל להראות בכתבתו את ה" אסטרולוג הרצל ליפשיץ, שגיימגם מול המצלמה כשהוא מנסה לשכנע את הצופים כי נבואותיו השחורות עוד יתגשמו.

גם הצילומים בכתבה זו היו מיוחדים ותרמו את חלקם לאווירה המיסטרית של הכתבה.

זווית אחרת

לאיתן אורן, על כתבה כלכלית מוזות אחרת. כתבה שכוונה לכל הבורים בכלכלה, המשתעממים מן הכתבות היבשות, ואינם מבינים אותן. אורן הצליח להמחיש את עליית המחירים המדהימה בפעלולים טכניים למיניהם, ובעזרת מוסיקה תואמת. הוא גם לא גלש לראיונות משעממים וחסרת-כלות עם אחמ"ם למיניהם.

הרשות

פלג לא עוזב

בניגוד למה שפורסם במדור זה בשבוע שעבר (העולם הזה 9.10), הר"ר ישראל ("רוליק") פלג אינו מתכוון לעזוב את מקומו ככתב הוועד המנהל של רשות השידור. כשהוחלט על מינויו של פלג כמנהל לישכת העיתונות הממשלתית, התקשר מייד עם היועץ

שנתיים

לערוץ שני

תכונה רבה מתעוררת בקרב גופים כלכליים, חברות לתיקשורת ומפרסמים, לקראת פתיחתו האפשרית של ערוץ שני בטלוויזיה.

אמנן רובינשטיין, שרהתיקשורת החדש, הודיע בראיון ליעקב אגמון, כי אם לא יפתח ערוץ שני בטלוויזיה בתוך שנתיים, הוא יתפטר מתפקידו. רובינשטיין כלל את עניין הערוץ השני בהסכם הקואליציוני שלו עם מפלגת העבודה.

איגוד המפרסמים יכנס בסוף החדש שני ימ"רעיון, ההוצאה המרכזית בימ"רעיון אלה תהיה של אורח מחול, בנושא פירסומת בטלוויזיה, לקראת פתיחתו של הערוץ השני. המפרסמים מקווים כי שרהתיקשורת החדש יודיע על החלטתו בעניין הערוץ השני כ"ו בנובמבר, שהוא יס"רעיון השני להכרר האיגוד.

יתכן כי המפרסמים יגיעו להסכם עם בעלי ועורכי העיתונים היומיים, החברים באיגוד המ"לים. עם הכנסת שידורי פ"ר סומת לרדיו והשג הסכם עם איגוד המ"לים.



שר רובינשטיין
התמטרו. לפי ההסכם

שלפיו הם מקבלים חלק מן ההכנסות משידורי הפירסומת, וייתכן כי הסכם דומה יושג גם הפעם, כדי למנוע את התנגדותם של בעלי העיתונים היומיים לשידורי הפירסומת בטלוויזיה.

שידורים אלה עלולים, אם לא יושג הסכם, למוטט חלק ניכר מן המקורות הכספיים של העיתונים.

אך לא כך היה. כיום השישי בצהריים הודיעו העובדים המינהליים במפתיע לטוביה סער, מנהל הטלוויזיה ולגידעון לביארי, מנהל הרדיו, כי הם החליטו להפסיק את שבתם למשך השבת, כדי לאפשר את שידורי הספורט, וכי ימשיכו בעיצומים מן היום הראשון בבוקר.

אחראי החלטת מורה זו הוא חיים הברפלד, בעל שני הכובעים. הברפלד הוא ממלא מקומו של ישראל קיסר, מוז"ל ההסתדרות, שהוזה בימים אלה בחו"ל. העובדים המנהליים של הרשות כפופים להסתדרות העובדים ולוועד העובדים העיתונאים הכפופים לאגודת העיתונאים. זה הכובע האחד. הברפלד הוא גם י"ד התאחדות הכדורגל, ובתפקידו זה היה לו אינטרס רב שיהיו שידורים מן המיגרשים בשבת, ובעיקר בשבת זו, בה נערך באיצטדיון בלומפילד שני משחקים חשובים

המישפטי של רשות השידור ושאל מה מעמדו כוועד המנהל. היועץ המישפטי ברק את הנושא והודיע לפלג, כי לפי סעיף 14 א' לחוק רשות השידור יכולים עד שניים מחברי הוועד המנהל להיות גם עובדי-מדינה.

פלג הבחיר, כי למרות זאת לא היה מעוניין להיות הראשון לבצע תקדים לפי סעיף זה בחוק, אך מרר מאוד הוכרר לו, כי יש תקדימים נוספים מן העבר.

ובאשר לעו"ד רוני פיינשטיין, האיש של יצחק נבון, התגלגלו הדברים אחרת: שרהחינוך רצה אומנם להכניס את האיש שלו לוועד המנהל. נבוכה האפשרות להכניס אותו במעמד של יועץ או משקיף מיוחד, אך גם היועץ המישפטי של רשות השידור וגם היועץ המישפטי של המ"י שלה הודיעו, כי מעמד כזה אינו קיים ואינו מעוגן בחוק רשות השידור.

ישנה צורה נוספת שבה יוכל פיינשטיין להשתלב בכל זאת בוועד המנהל: אם ישונה חוק רשות השידור וישונה מיספר חברי הוועד ה" מנהל.

כמצע מפלגת העבודה, שאותו ניסה, דרך אגב, פלג עצמו, היה סעיף שריבר על חיזוק הוועד המנהל והרחבתו. בינתיים הדברים נשארו כמצע המיפלגה, מעבר לזה לא מספיקה החלטת ממשלה, דרוש שינוי בחוק, כלומר רוב בכנסת.

שני כובעים

המשאומתן הארוך והמייגע בין רשות השידור להתאחדות הספורט כמעט טורפת ברגע האחרון. הסיבה הפעם לא היתה כספית, או לפחות לא רק סיבה כספית.

הסיבה היתה נעוצה ביו"אש אלרואי, מנהל מחלקת הספורט בטלוויזיה. מסתבר שאלרואי טרח לתת ראיונות לעיתונות, בכל פעם לפני שאמורה היתה להיות לישיבה בעניין תוכניות הספורט ברדיו ובטלוויזיה.

אלרואי איים בראיונות אלה, כי אם לא יגיעו להסכם עם התאחדות הספורט, הוא ישרר שידורים ישירים של מישחקי הכדורגל בליגה האנגלית בכל יום-שבת אחרי-צהריים, ובכך יעניש את התאחדות הספורט, מכיוון שקהל לא יגיע למיגרשים אלא ישאר בבית לצפות ב" מישחקי הליגה האנגלית.

איום כזה מופרך, כמובן, מעיקרה, מכמה סיבות: ראשית, לטלוויזיה אסור בתכלית האיסור לשרר בשבתות אחרי-צהריים. שנית, אין לטלוויזיה הישראלית זכויות לשרר את שידורי הליגה האנגלית, ובטח לא בשידור ישיר.

אנשי ההתאחדות לכדורגל התרגזו, ובכל פעם שהתכנסו הצדדים לדיונים פתחו אנשי הכדורגל בדרישה שהטלוויזיה תתנצל לפנייהם על דבריו של אלרואי. לבסוף קיבל אלרואי הוראה מנהלת הרשות להפסיק להתראיין לעיתונות, ואף ננף קשות עליידי מנהל הטלוויזיה.

ההסכם בין הצדדים הושג השבוע, אך זמן קצר אחרי חתימת ההסכם הכריזו העובדים המינהליים שהם פותחים בעיצומים. בעיקבות עיצומים אלה לא צולם מישחק הכדורסל של מכבי תל-אביב השבוע, והיה חשש רב כי גם שירים ושערים ותוכנית הספורט בטלוויזיה לא ישודרו בגלל העיצומים.

אורגד עובר בטלוויזיה מאז הקמתה. הוא נמנה עם הצוות הקבוע של מגישי מבט מזה 15 שנה, מעולם לא נקשר שמו לסקנדל או שעורריה כלשהי; מעולם לא השתייך לשום קליקה ואף פעם לא היה "מקורבו" של איש מן המנהלים. איש אינו מתערב בינתיים בהחלטה שרירותית זו של קרפיין, והכל מחכים לשובו של אורי פורת, מנכ"ל הרשות, שישבו מחו"ל ויפתור את הבעיה.

מאחורי המיקרופון
חידושים בחדשות

הפור נפל: נבחר כתב נוסף של קול ישראל בכנסת, במקומו של אריה גולן, הנוסע לשלר חות בחו"ל. הוזה המאושר הוא לעודד בן-עמי, מגיש ועורך בחצי היום. בן-עמי יתחיל בתפקידו עם פתיחת מושב הכנסת בסוף החודש. בעיקבות מינוי זה יפסיק בן-עמי להימנות עם צוות מגישי מבט בטלוויזיה, ויתרכז רק בכיסוי הכנסת.

שינויים אחרים עומדים להתבצע בימים



מגיש אורגד
בלי שערוריות

הקרובים במחלקת החדשות של קול ישראל: משה ריינסלר, שהיה עורך חדשות, התמנה להיות הכתב הכלכלי בתל-אביב. לא ברור עדיין מה יהיה גורלו של אליעזר סניג'יל, הכתב הכלכלי הנוכחי. ישנה אפשרות שפניג'יל יתמנה לכתב לענייני מיטרה. הוא בעל נסיון בשטח זה, מכיוון שהיה הכתב המישטרתי של גלי צה"ל. בקול ישראל מחפשים מזה זמן רב כתב לענייני מיטרה, אחרי שמייק הולר הודיע כי הוא מעוניין לעזוב את תפקידו אחרי שנים רבות (העולם הזה 12.9).

מכבים את הר

יצחק בן-נר, עובר גלי צה"ל, עומד לסיים את חופשתו. בן-נר לקח חופשה ללא תשלום מן התחנה הצבאית ועבר כעיתונאי בדבר. בשבועות הקרובים יסיים בן-נר את חופשתו, ונראה כי מפקדי התחנה עושים כל מאמץ כדי שלא יחזור לתפקידו בתחנה. נעשים סידורים שונים כדי לדאוג לבן-נר לפיצויים ולשלדו לוותר על התקן בגל"ץ.

הכר נעשה כמיסגרת קיצוצים נרחבים. העומדים להתבצע בתחנה הצבאית. במיסדרונות התחנה מרכיבים על פיטורין של 15 עד 20 עובדים אזרחיים. הקיצוצים ייעשו, כנראה, לקראת חודש אפריל, והעובדים האזרחיים בתחנה כבר חוששים לגורלם.

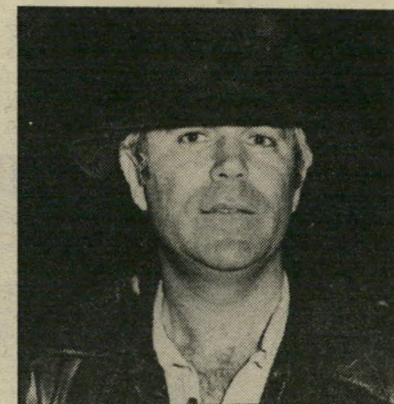
מתברר, כי יש מגמה שלא לקבל בחזרה את כל העובדים האזרחיים שלקחו בחודשים האחרונים חופשות ללא תשלום, ובכך לפתור חלק מהבעיה.

יצחק רבין, כשרביטחון, יעקוב מקרוב אחרי התחנה הצבאית. רון בן-ישי, מפקד התחנה, מסה לתמרן ככל מיני דרכים, מכיוון שמינויו של עומד להיגמר בעוד כשנה.

בצבא יש תלונות רבות על התחנה הצבאית, המתעסקת יותר מדי בכתבות צבע ואקטואליה ופחות מדי בנושאים צבאיים טהורים.

בילוי בחופשה

התוכנית האישית של מולי שפירא, מנהל מחלקת הרבות-אומנות-וידור בלי צה"ל, יצאה לחופשה של חודשיים ותשוב בעוד חודש לשידור. תוכניתו, הנקראת בילוי נעים, מהווה שינוי מרענן, פעם בשבוע, לאחר כל תוכנית-האומר בתחנה, שבחן מראיינים פוליטיקאים בלי סוף. שפירא טורח להביא למיקרופון שלו את אנשי האינטרן והבידור בא"ץ.



מנהל מחלקת ספורט אלרואי
ניזפה מהמנהל

ביתר: רבני תל-אביב (הפועל נגד מכבי) וביתר ירושלים נגד מכבי חיפה. הברפלד היה חשוב שהצופים בבית יראו כי מיגרשי הכדורגל מלאים אדם. לכן נתן הברפלד, ממלא מקום מוז"ל ההסתדרות, אישור למינהליים להפסיק את העיצומים בשבת, כדי שהברפלד, י"ד התאחדות הכדורגל, יוכל לגרוף את המתמאות.

מאחורי המיקרופ

האריה לא ישאנ

אריה אורגד, מגיש מבט הוותיק, מושבת מאונס מעבודתו מזה חודש ימים. הסיפור התחיל עוד לפני שנה, כאשר החליט מיכאל קרפיין, עורך מבט, שהוא אינו רוצה את אורגד כמגיש חדשות מבט. החלטתו גרמה לסערות במחלקת החדשות, ובעיקבותיהן הושג סיכום לפיו יגיש אורגד את מהדורת מבט פעם בשבוע — רק במוצאי השבת ורק קרפיין שני.

לפני כחודש, החליט קרפיין שוב, הפעם בניבויו של יאיר שטרן, מנהל מחלקת החדשות, כי אורגד לא ישוב לעבודה. הטיעון היה כי מהדורת השבת קוצרה ואין צורך בקריין שני למהדרה.