



**אינדיאנים** ראש אינדיאני בעיצוב של ירדנה זיו ואילנה כרמלי. אוברולים רחבים לה ולו עם הרבה חגורות ואביזרים מגומי שחור. למטה: אלסקה ספורט-לייף - חצאית גדולה, ארוכה ורחבה.



**מראה השכבות** של הווינגמן: חולצת פוטר גדולה ורחבה שאורך שרווליה שלושת-רבעי. הצווארון, המופיע

בתוספת-בד תואמת, מונח ברישול על הכתפיים המיכנס רחב, בסגנון השרוואל המיזרחי. המיכנסיים צמודות לרגל, מתחת לברך. החגורה עשויה מבד.



הברים הגולמיים הבלתי-צבועים, כשילוב סריג ופוטר. הקבוצה הגיאומטרית היא כצבעים שחורים כשעודד גרא משתמש בכד קורדווי הפוך ויוצר מראה גס של כותנה חורפית.

ואחרון: המראה בסגנון הטלאים - שילובים של אריג בוקלה, פוטר וכותנה כצבעי יער חומים וצבעי עצים ירוקים. כשהדגש הוא על חולצות ומיכנסיים תפורים היטב, היוצרים מראה זרוק.

**גומי, גומי, גומי.** ראש אינדיאני עיצבו ירדנה זיו ואילנה כרמלי בגדים כמראה הגל החדש: הרבה אוברולים לו ולה, עשויים בדריכותנה, כיווצים בחזית הבגד או כמותניים והרבה רוחב בכד, אותו מכווצים על-ידי חגורות-גומי (קאוצ'ו) שחורות, להן מתאימים תיקי-גומי ונעלי-גומי משולכות בכד.

רחל ברזין מביבה אוהבת את המראה הגדול והנקי, כצבעים חלקים, מבדי פוטר כמו, לדוגמה, חליפה ב' צבעי אדום-לבן. הז'קט בסיגנון שכ' מיה, השרוולים הארוכים ניתנים לקיפול ומשווים למראה אופנתיות נוספת. המיכנסיים האדומים בגיזרה ישירה עם גומי כמותניים ואורכם מעל הקרסול.

באלסקה ספורט-לייף אוהבים חצאיות ארוכות-ארוכות ורחבות-רחבות, עשויות כותנה בצבע אחיד כשהרוכסן מלפנים. מתחת לחצאית, שאיננה מחממת מדי, לובשים גרב צמר ארוכה ועבה בסגנון הטייטס ומעליהם גרבוני-צמר.



**גלי'בר** לא הדוגמנית. אלא הכפתורים הגדול-ליים, שהגיעו גם לאופנת גיליו.

חאקי, חרדל, חציל. הרבה מאוד מן הדגמים הם במראה היוניסקס. מתאימים לגברים ולנשים.

צבעי-החורף הם צבעים חמים - חום, בריק, חאקי, זית, חציל, חרדל, כחול, אפור, אדום, לבן ושחור. הברים הם כותנה, קנווס ופוטר.

ברונלד ששון עיצבו לחורף '85 חולצות וסודרים רחבים, גדולים, עשירים בכד. השרוולים רחבים עטלפיים, הצווארון נקי עגול, המיכ' נסים ברזגמות קלאסיות או מודרניות כשמאפיינים אותם כיסים גדולים כמותניים או בכרכיים.

**גראפיטי, גיאומטרי.** האביזרים עושים את הבגד גם כחורף, הגורתי-עור רחבה משופעת בניטים, שרשרות כבדות על הצוואר, שאל בסריגה עבה, כפפות-עור או צמר, כובע, נעל שטוחה או מגף, משלימים את המראה.

לאופנת הווינגמן, שהיתה ידועה בכגרי-הילדים שלה, עיצב עודד גרא קולקציה עשירה לנערות ונשים בחמש קבוצות עיקריות, שהמכנה המשותף לכולן הן הגזרות, בקו נקי, נוח ופשוט.

קבוצה אחת היא מראה הגראפיטי - סוג הכתובות הרשומות ברכבת-התחתית בניו-יורק (וגם אצלנו, אבל במקומות אחרים). המראה הוא כשל התות ספריי, ביד חופשית, על בדים לבנים.

בגזרות בהשפעת המראה היפאני הרחב - שרוולי עטלף ומיכנסיי 7/8 את המראה הסקנריני מאפיינים