

רחב, גדול שמוט, זרוק

קיסטים, נראים כבגדים גדולים ומרושלים, וגם הנשים האלגנטיות נראות, בשעות היום, כבגדים רחבים הנראים גדולים כמידתן לפחות במיספר אחד. החולצה הגדולה, מחוץ למיכנסיים, נרכסת בחגורת גומי או עור רחבה באיזור המותניים, גם פיסת בר יכולה להיכרך סביב המותניים. המגפיים בתוך המיכנסיים, הצעיף זרוק בריי שולימה מסביב לצוואר. החצאית רחבה וארוכה עד הקרסול והנעליים שטר חות'עקב וגם נוחות לכל רגל.



ב ירות אירופה מתיבות את האופנה. כשהכל לבשו קורסטים הדוקים, כך עשו גם הנשים הישראליות. בעידן חצאיות ושמלות המיני, חשפו רגלים גם בארצנו. עכשיו החליטו נותני-הטון שהאופנה צריכה להיות נוחה, גדולה, שמוטה, רחבה ומרושלת. כמילה אחת: זרוקה. לא חס וחלילה הטיב והכבד, אלא המראה הכללי של אחד שלובש ולא "שם". המבקרים בחו"ל, השנה, וגם בשנה שעברה, שמו לב שהצעירים והצעירות, בני-התפוקים, ולא דווקא הפאנ-



חצאית מיכנס רחבה ודי ארוכה, בהשראה יפאנית. מבד מוטר ועליו עליונית בסגירה אה-סימטרית. עיצבה נאוה בונה לבנט. למטה: חליפה שעיצבה רחל ברזין מביבה.



השחורה היא עם ניטים מוכספים. השרשרת תואמת שאל'הצמר בסריגת-יד. כפפות וכובע-קסקט. הגבר בחולצה בגיזרה חלקה ובמכנסי קורדרוי-ג'ינס.

חד'סיטרי של רונלד שוון. כך כתוב, בא"נגלית, על החולצה העשויה בד מוטר. השרוולים רחבים ושמוטים. חגורת-העור

