



מימין ויצחק ארצי, 1984
לא-חסוי

בשביל ארצי להגיע לכנסת, זה לא ליפול לתוך דבר חדש. הוא מכיר רבים מחברי הכנסת, מפעיליו ותיו בעבר. אין לו, לדבריו, אף חבר אינטימי שם, אבל הרבה מכירים. "צטרף לחיות יחד בתוך בית-הזכוכית הזה".
ארצי מדבר בשקט ובשטף. אין צורך כמעט לשאול אותו שאלות, הוא רץ עם הדברים. מימי, אשתו, אינה מתערבת בשיחה. היא משתדלת שלא להיות בחדר כשהוא מדבר. אולי משום ששמעה את הדברים כליכך הרבה פעמים, אולי משום שאינה רוצה להפריע. זה התחום שלו. את שאר הדברים היא עשתה במשך השנים לבר. היא נו שגידלה את הילדים, החזיקה את הבית, שמרה על המישפחה ועברה בחוץ, כשארצי היה עסוק בכל מיני ועידות וישיבות ארוכות וממושכות. היא שקטה וצנועה וכך גם הבית. מרוהט צנוע, הקירות מלאים תמונות, על קירות אחרים איצטובות עד



ארצי בחברת בני-גוריון*
פוליטיקה כסיגנון-חיים



ארצי בחברת בגין
שותפות בעשיה

התיקרה וספרים, המון ספרים. אין ספק שארצי יהיה חבר-כנסת סימפאתי, ישר ויעבוד קשה. הוא אולי לא ירוץ כל רגע לתיקורת לרווח על מעלליו ועשייתו, כמו רבים אחרים, אולי לא ישמעו עליו הרבה, אבל הוא את עבודתו יעשה בשקט ובנאמנות.

ענת סרגוסטי

יותר את דרכו של אבא. היא עוסקת בעיתונות ובספרות. "אני חלמתי על זה שנים. יש לי סיפורת במגירה שמחכה למועד, כשיהיה לי פנאי ותהיה שלווה נפשית."

* משמאל: מייסד המפלגה הפרוגרסיבית, אז שר-המישפטים פנחס רוזן.

קרה, שכשבאתי לכנסת הייתי כבר אחרי 12 שעות-עבודה.
"דברים כאלה קורים הרבה בשעות שונות. אני לא מנתק את הטלפון והוא אינו חסוי. אני לא רוצה שירחמו עליי,



מימין ויצחק ארצי, 1944
לא-חוקי

איש לא הכריח אותי. חוץ מזה יש גם הנאות מעצם העשיה ומהחיים האינטימיים. יש חולשה לחשיפה, שאני שים המתעסקים בפוליטיקה אוהבים אותה, ואני שייך אליהם. ישנה הרגשת שותפות בעשיה של דברים חשובים. כמובן שהחיים הפרטיים די מצומצמים, כי נשאר מעט זמן. אני מתגעגע לזמן פנוי."
ומה אומר אדם, המתעסק רק בדברים ציבוריים, רציניים וחשובים, על העובדה שבנו ככורו הפך לזמר מצליח ולא נעשה עורך-דין?
"מה שרציתי — רציתי. היום אני צריך ליהנות ממה שיש, לא ממה

בבחירות לכנסת העשירית, בי-1981, הוצג ארצי בראש רשימת הליברלים העצמאיים אבל לא עבר את אחוז החסימה. לקראת הבחירות של 84 החליטה המפלגה להצטרף למערך.



ארצי, 1940
פעיל



ארצי (משמאל) בצה"ל, 1948
ציוני

"התמודדתי על המקום הראשון בסיעת ל"ע והצלחתי. ראיתי את עצמי מגיע למיקום שרציתי בו, כאחור של 10 שנים, במיסגרת רשימת המערך. קיבלינו את מי שמעת המערך ככל, פרט לנושא אחר: דת ומדינה."

אזעקה בלילה



אדם, שכל חייו הם מסכת ארוכה של התמודדות, שכל נקודות הציון שלו הן פוליטיות ציבוריות, האם הוא אוהב פוליטיקה?
"אני חיה פוליטית", אומר ארצי בחיך, "זו לא עבודה, זה סיגנון-חיים". היום הראשון שלו כחבר-כנסת התחיל בארבע בוקר: "הטלפון צילצל ומישו הודיע לי שבשכנותו יש אוזעקה פועלת וביקש שאעשה משהו. הסברתי לו בשקט שאינני טכנאי ויעצתי לו להתקשר למישטרה. אני, כמובן, כבר לא יכולתי להירדם. כך

במיסגרת הקואליציה עם הליכוד בראשות צ"ץ, הוחלט לאפשר פעילות יזם תרבותיות וחברתיות בסופי-שבוע. וכך התחלנו בעבודת-כירסום שיטתית של פתיחת בתי-קולנוע ומיסעי דות, אחד אחרי השני. כירסמנו בחוקי העזר. היום יש 31 בתי-קולנוע פתוחים, מיסעדות, תיאטראות, מוסיאוניום. כשבתות זוהי העיר הפתוחה ביותר בארץ והיא לא שונה מכל עיר אחרת באירופה.

"נלחמתי נגד הגישה הכפייתית של הרתיים — שהם קובעים מה דתי ומה לא. לקנות כרטיס לכדורגל זה דתי וכרטיס לסרט זה לא דתי?
"היום כולם משבחים את פארק הירקון, אבל נאבקנו קשות על העניין. את המושג פארקונצרט אני המצאתי. אני התעקשתי על חגיגות 75 שנה לתל-אביב. אמרתי, בצניעות, שכדאי שיקיימו חגיגות 75, כי אני לא יודע אם נגיע ליוכל המאה."
כיום משמש ארצי כתפקיד נציב תלונות הציבור של עיריית תל-אביב.



ארצי ויו"ר הכנסת ה-10, סבירודר
לחיות בבית-הזכוכית

חיים בבית-הזכוכית



בתו נאווה, הנשואה לנועם סמל מנהל תיאטרון חיפה, ממשיכה