



מוחלט שמדובר באותו האיש. בתמונה מופיעה אמה של פרידה ממישפחת סעדה. שהגיעה לישראל ממצריים והתגוררה במעברה ליד פתח-תיקווה.

אתו האיש! לארץ הגיעו צוותי צלמים מחו"ל ששלחו את שתי התמונות למומחה בחו"ל כדי שזה יזהה באופן

צילצלתי גם לרויד גלס, ריברתי עם המוכירה שלו, סיפרתי לה את כל הסיפור. והוא הבטיחה שהוא יצלצל אלי. הוא לא צילצל. צלצלתי לאבני בגרמניה, אחרי שקבלתי את הטלפון מאריה אבני. כשהוא הרים את הטלפון, הוא הציג את עצמו כבגנה. זה היה השם של אבני. התחלתי להסביר את עצמי.

אני לא יודעת גרמנית. כל פעם נפסקה השיחה. בפעם הרביעית ריברתי אנגלית. הוא הקשיב, וסיפרתי לו שאמא שלו יהודיה ואביו נוצרי. לסכתא שלו קורים אדית ולבא ווילהלם. ושמי שחיתן את ההורים שלי הוא הרב ישעיהו כהן. הוא התחיל לגמגמם כשהסברתי לו — אתה לא צבני רונבלום, אתה צבני רמק, כשהתחלתי לאבד את הסכלנות ולומר לו שביש ראל זה עוד לא ג'ונגל ושאני אפנה לעוררדין שיתבע אותו לדין, הוא טרק את הטלפון.

אני עומרת לתבוע את פנינה לדין, על זה שהיא לקחה את הזהות שלי, ועשתה חגיגה שלמה בעיתונות. היא קראה לי מעל גבי העיתונות. מטר רפת". האבא שלי ישלם מזונות על כל הסכל שהוא גרם לנו, וגם היא תשלם. איך היא העזה להגיד שאני לא ברמה שלה, ושאני אשה דפוקה. היא תשלם בשביל זה, היא חושבת שהיא הקימה אגדה לכית רונבלום, כל הסיפור הזה זה הגדה לפסח.

עד כאן פרידה מנשה.

סיפוריה של פנינה רונבלום: אני עברתי מספיק בחיים. יש לי מזל כזה, שאפילו כשקורה לי כבר

(המשך מעמוד 45)
שבדיק רומה לך. האבא שלך הוא האבא שלה.
היא גם לקחה אותי אליהם הביתה. היא הכירה בינינו, היינו ביחסים טובים, המשכתי לבקר אותם כמה פעמים, עד שהיא הפכה לדוגמנית. אני התחנתי והפכתי לעקרת-בית. יש לי ששה ילדים מגיל 15 עד שנה וחודש. אני גרה ברירת שלושה חדרים ובעלי עובד כנהג-מונית.

מאבי אף פעם לא שמעתי. ואף פעם לא זכיתי לקרוא למישהו אבא. וכמוכן שמתנה לא קבלתי מעולם. אני עוד זוכרת את הסיפורים של אמא שלי איך שהוא היה נותן את ההקצבה לאורחים שלו שבאו לבית. היה לו חבר בשם מולה, שהיה שוטר והיתה לו אשה בשם רותי. הם היו החברים שלו.

עד שלא הופיעה הכתבה ביריעות הייתי כשקט. אני לא מוכנה שיעשו מאמא שלי אשה זולה. אני רוצה לטהר את השם שלי, לא יתכן שיעשו ממני בת לא חוקית. יכול להיות שפנינה היא אחותי, אבל אני הבת החוקית.

היא צילצלה אליי ואמרה לי שאני כנראה מקנאה בה. איזה טימטום, מה יש לקנא בה, מי היא? בחיים לא רציתי להיות דוגמנית או שחקנית, עובדה, יש לי ששה ילדים. אחרי שקראתי את הכתבה פניתי אל העיתונאי, אריה אבני, ואמרתי לו: איך אתה יכול לכתוב כתבה כזאת שכולה סלאט מיוזג? אמרתי לו שאני אשה נשואה. הוא הלך ופירסם שאני גרושה. מה פיתאום, רק ככדי ליצור רושם שאני אשה מפקפקת, זאת עיתונות?

מישהו שרואג ואיכפת לו ממך, מין אהבה מורה, אחרת. אני מבינה אותו. החיים שלי ושל נורא רומים. כשאתה צעיר אתה עושה הרבה טטיות. חייו היו כליכר קשים. כחור שעבר מחנה-הריכוז, הגיע לארץ, עבר כחובש בבלינסון. הוא הכיר את אמי והתחתן איתה. אחר-כך הוא נמלט לירדן, נתפס וועונה שלוש שנים בכלא, כשנאשם שהוא מרגל יהודי. מי שהציל אותו היה אחיו והעובדה שבברכון שהציג היה כתוב שהוא גוי. אני יודעת שהוא עבר בריימילה לפני הנשואים עם אמי, והרב החליט לקרוא לו רונבלום, סתם כך הוא שינה את שמו, שהיה הלמוט בנגה.

הסתבר שהיתה אייבונה נקשר לזמן, כי באותו היום היוזו את השעון. פיתאום ראיתי ארם שרץ אליי ונפל על כתפיי. ככינו שנינו. משם נסענו ישר לביתו, שם נדהמתי כשחיכתה לי תזמורת כפתח הבית. גרתי אצלו שבוע. הבאתי לו מתנה את הספר שכתיבתי, ולאשתו ווג'עגילים.

שאלתי אותו במפורש מה עבר עליו, והוא סיפר שהוא היה נשוי פעמים בחייו, פעם לאמי ופעם שניה לאשה הגרמניה שהיא אשתו הנוכחית. הוא לא הכחיש שהוא יצא עם הרבה נשים. הוא היה גבר יפה, אני מבינה אותו.

כשפגשתי אותו עכשיו, הוא אמר לי שהוא היה גם מאושר אם הייתי פועלת ולא אשה מצליחה, גם אז הוא היה מקבל אותי. למרות שהוא נשוי כיום

אני בחיים שלי לא שיקרתי, אני ישרה כמו סרגל. אבל אני אפילו לא יכולה לתאר את מה שעבר עליי כשפגשתי את אבני. פיתאום לגלות

Erstes Wiedersehen nach 27 Jahren: Als die bildhübsche Israelin ihrem Vater endlich um den Hals fiel, flossen Tränen

Dortmund (-enn) - Ein Hauch von Hollywood wehte in der Dortmunder Nordstadt, als die israelische Schauspielerin Pnina Rosenblum die „Brauereistube“ an der Steigerstraße betrat.

Bildliche zu den und wieder den entsprechenden Handlungsablauf in der ungewöhnlichen Licht- und Tonwelt und die Geschichte der Pnina Rosenblum in der Nordstadt wach. Die 27-jährige Künstlerin wird nach 27 Jahren der Trennung zum Vater der Dortmunder Nordstadt im „Brauereistube“ an der Steigerstraße betrat.



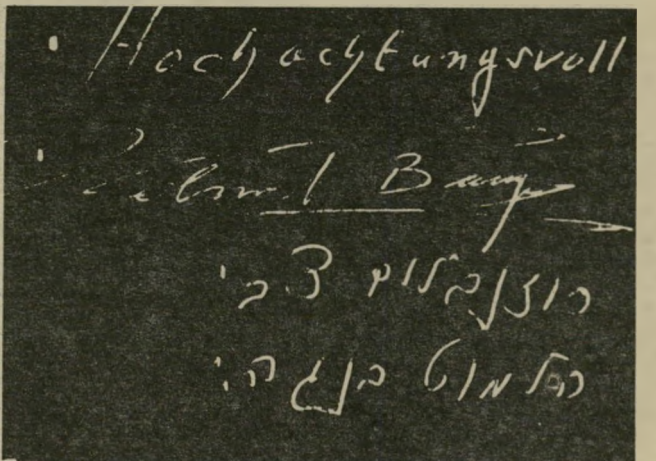
בנגה-רונבלום למנינה. הכותרת אומרת: פגישה אחר 27 שנה. הבת שנחשבה למתה, היא, כיום, כוכבת-קולנוע. לבשה משי ופרווה, ממש סיפור מן האגדות.

פגישה לצרכי פידסום עיתונות-ההמונים הגרמנית עשתה מטעמים מהפגישה בין רמק-

משהו שמח, זה לא יכול לעבור כשקט. באיזה מדינה אנחנו חיים, אפילו לא נותנים לבן-ארם לשמוח. כל החיים היא לא חיפשה את האבא שלה, שתיגש אליו. מה היא רוצה ממני? פיתאום הוא נהיה כליכר חשוב בשבילה?

היא היתה כל הזמן שחורה, מה פיתאום עכשיו היא נעשתה כלונ? דינית? האבא שלי מסורר טוב. עם לב של זהב. יש לי אבא מהסרטים. בוד צמבר הוא עומד להגיע לארץ, ליום הולדתי ה-30. חזרתי לארץ רק כיום ראשון שעבר.

נסעתי לגרמניה עם החבר שלי, יוכל. לבשתי חליפה מפוצצת, כשהי געתי לשרדה-תעופה נדהמתי, כי חיכו לי עשרות צלמים ושתי מצלמות של טלוויזיה. כי מהארץ שלחו תמונות שהציפו את כל העיתונות הגרמנית. נכהלתי שהיחיד שלי קיבל את פניי, היה האבא המיוחל.



מיכתב בתיק מצא הח"כ לשעבר עו"ד דויד גלס, שהביא האורח הלמוט-צבני בנגה-רונבלום לקבל את כתב הגירושין שלו.



צלמים ותיזמורת תמונת הפגישה של פנינה עם אביה בגרמניה, שזכתה בסיקור על-ידי עשרות צלמים. אביה שך תזמורת שקיבלה את פניה, כשכנסה לביתו.