



חושפני בעיצובה של תמרה יובל, שימלת ערב מבד הנופל ברכות, משובץ פאייטיים. השסע גבוה, ורק שרוול אחד וארוך.

צלב של ליהה בוקר, דגם חדשני וייחודי, עשוי בד כותנה לבן שנטונג. אצל ליהה בוקר כל דגם היוצא מתחת ידה הוא יצירה בפני עצמה.



סאטן בפסים דליה הרועה עיצבה אוברול סאטן בגווני כחול-ירוק-צהוב. באורך $\frac{3}{4}$ בהשראה יפאנית. הז'קט ספנסרי קצר בסאטן צהוב, השרוול גבוה ומודגש, הולך וצר.



טוקסידו לאשה הנשית במראה הכמעט גברי, נערכו בייקבי ראשוני-לציון. הדוגמניות הושקו ביו שעלה להן קצת לראש. זוהי חליפה לאירוע מאוד אלגנטי. דש הז'קט מעוטר בבד סאטן שחור והחולצה מבד וואל שימון, קצת שקופה, בהדפס שחור לבן.

גם תמרה יובל אוהבת להדהים כנגדים ראוותניים, כמו שימלה צרה, חשופה וחושפנית, בעלת מחשוף אלכסוני ושרוול אחד בלבד. בחלק התחתון שסע עמוק וגבוה, החושף רגל תורנית. השימלה מעטרת כריקמת פאייטיים וחרוזים.

שקופים וז'ורזטים רכים. כך, למשל, חליפת מיכנסי הסאטן השחורים: החולצה, בגיזרת וי הפוך, נרכסת כמו כגדיים על הצוואר, עם שני שרוכים דיקיקים. המיכנסים ארוכים וצרים כלפי מטה, ומעל הכל חולצת אורגנוזה שקופה וצרה ששרוולה הארוך עשיר בכר.

מבד סאטן עיצבה דליה אוברול פסים כגווני צהוב-ירוק-טורקיז. המיכנסיים רחבים בסיגנון יפאני באורך $\frac{3}{4}$. הז'קט ספנסרי קצר, עשוי סאטן צהוב, הכתפיים גבוהות ומודגשות והשרוול הארוך, הולך ונעשה צר כלפי פרק היד. זהו דגם מחמיא ומתאים במיוחד לרקיקות וגבוהות.

ואם אתן לא כאלה, ובכל זאת רוצות דגם של דליה הרועה, הפתרון הוא חליפת ז'ורזט מהממת, כציבעי אדום שחור, החולצה, ששרווליה עטלפיים, תואמת לחצאית קלוש רחבה עם וואלן ארוך, כשהאורך הכללי הוא הרבה מתחת לברך.

מעצבת האופנה, אתי קרן, אוהבת לפנק ולהדגיש את חמוקיה של האשה כנגדים רכים ונופלים, היא עיצבה שימלה באורך מידר, המתאימה למי שרוצה להדגיש כל פרט אפשרי, כמו, למשל, חזה בנוי לתלפיות, עם או בלי חזיה, מותניים צרות, אחוריים עגולים ורגליים ארוכות.

אורגנוזה בעיצוב דליה הרועה, מיועד ל-אלה הרוצות לבלוט בשטח.



אורגנוזה בעיצוב דליה הרועה, מיועד ל-אלה הרוצות לבלוט בשטח.