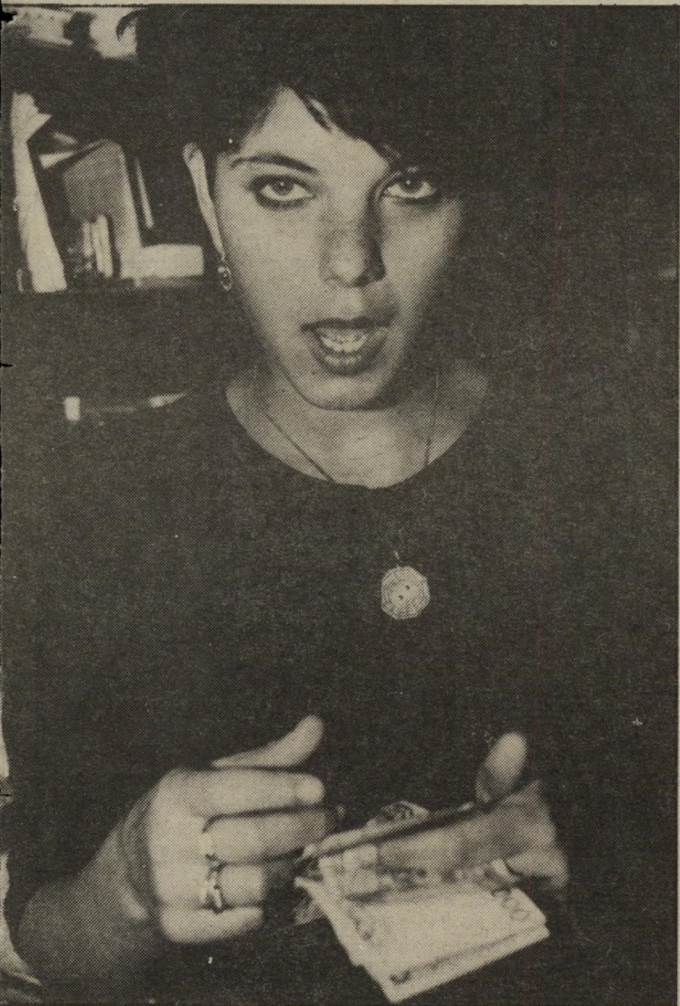


המלצריות החובבניות של תל-אביב מרוויחות כ־800 שקל לערב — והן מתחרות עכשיו בדוגמניות בהפיכת היופי למיקצוע — מי הן? מינין הן באות?

חינוך שווה כסף



מלצריות זיווה, יהודית ושרה ב.פירושקי (ומנהלת כומי, שנייה משמאל) האינטליגנטיות ביותר בעיר



מנהלת "פירושקי" כומי סוציולוגיה, מישפטים, חינוך יצירתי

אם היו צריכים לבחור את המלצריות האינטליגנטיות ביותר בעיר, היו בוחרים במלצריות של מיסעדת פירושקי. כל המלצריות במקום תלמידות אוניברסיטה ואת פירושקי מנהלת כומי כרמון, (24). לידת קיבוץ תל-יוסף, והיא לומדת שנה שלישית סוציולוגיה. המלצריות בתצלום (למעלה) לומדות פיסיותראפיה (זיווה ספרלו, 22), מישפטים (יהודית שניידר, 22) וחינוך יצירתי (שרה יוסף, הבוגרת בנייהן, 28, שכבר סיימה את לימודיה).

הנהלת פירושקי דורשת מהעובדות להופיע בנגדים מהודרים. כל אחת עובדת פעמיים-שלוש בשבוע ומרוויחה מינימום 8,000 שקל לערב. אבל כשהגיעה יום אחד בחורה חדשה ולא הבינה למה הפדיון שלה (בטיפים) היה קטן בחצי מזה של המלצריות האחרות, פתח בירור אצל כומי. המנהלת, מהר מאד את החידה: הבחורה היתה חמורת-פנים ולא הייתה. היא פשוט לא קיבלה טיפ, כי לדיברו כומי חיוך שווה כסף.

וכך קורה שבתקופה שהדוגמניות סובלות ממשבר — דוגמנית-צמרת הרוויחה לפני שנה 100 דולר לתצוגה ומקבלת היום, בקושי, 30 — מצאו בחורות נאות דרך להרוויח כסף בצורה נאותה.

יין ישמח לבב אנוש



מלצרית איילת ב.פעמון נשים לא נותנות טיפ

לחסוך מיל. אבל עם עבודת הלילה הזאת אני יכולה להמשיך ולהיות עצמאית. את הטיפים אני מקבלת מהגברים המבוגרים. נשים לא נותנות טיפ. גודל הטיפ תלוי. יש ערבים שאני יוצאת רק עם 2,500 שקל ויש ערבים שאני מגיעה ל-10,000 שקל. הכל תלוי בקהל ובמצב-הרוח שלי." האם יישאר לקהל מצב-רוח, גם עכשיו?

"אני בקושי מצליחה לישון שלושי-ארבע שעות בלילה." מספרת איילת גונן, העובדת כמלצרית-לילה בפאב החדש ביותר בעיר, הפעמון. איילת, (21), ילידת חיפה, עבדה כצלמת בעיתון במחנה. כיום היא עובדת, במשך היום, כעוזרת-צלם. "הצילום זה העיקר בחיי, אך עבודת המלצרות מאפשרת לי לחזור יום-יום עם כסף מוזמן. אני לא מצליחה