

# החתן שעמד להתאלמן

מי שהגיע בראש השנה לחוף טאבה, היה משוכנע שהוא נמצא — מינימום — בחוף של **דאבוש** בהרצליה, או — מקסימום — באבטיי חים בתל-אביב.

כל היפים והיפות נחתו על החוף. בלטה ביניהם, כבגדיים מגומר, הרוגמנית **יפה כסיר**. יפה הגיעה עם ירידה, **אורי גרבנאו**, כשהם מלווים עליירי ארבעת ילדיהם. שניים שלו מנשואין קודמים ושניים שלה.

להפתעת כולם סיפרה יפה שהם עומדים להינשא בעוד שלושה שבועות. היא סיפרה על המכונת שקיבלה ממנו במתנה, והציגה בגאווה את שעון קרטייה מס' 2 שלה. למה מיספר 2? בשבת לפני שבועיים, בחוף הרצליה, פרצה בין בנייהווג מריבה. במהלך המריבה זרקת יפה לים את שעון הקרטייה שקבלה בזמנו מאורי במתנה. על מה הם רבו? אחרי מריבה אחרת ניהלה יפה רומנצ'יק עליו עם הטייס **נועם ציפורי**.

כל המאמצים של הנוכחים בים למצוא את השעון לא עזרו. הוא אבד.

אחרי שהיא בישרה לנוכחים באילת על האירוסין, פסעה יפה לים, עלתה לסירת מירוצ



**יפה כסיר עם אורי גרבנאו**  
השעון השני

הנוכחים בחוף. פיתאום נדהמו כולם, כשיפה נראתה נופלת לים. התברר שהכבל נקרע. היא נפלה ממש מטר מהסלעים שעל החוף.

אורי מיהר לעברה והודיע שהוא הולך לברך על הגומל. איזה מזל! להתאלמן עוד לפני שהתחתן?

זה האסון השני שקרה בשבת באילת. עוד כאותו בוקר נפלה המעלית במלון לגונה וצנחה כשהיא מלאה באנשים. שנפצעו. איזה מזל שנשארתי בתל-אביב!

וקשרה את עצמה בכבל לסירה. הסירה פיתחה מהירות, ויפה החלה להתרומם באוויר, כשהמיצנח שהיה מחובר לכבל נפתח. היא הגיעה לגובה של 25 מטר, ועוררה את התפעלות

## במצב עדין מאוד

את **אולסי פרי** חפשתי למענכם במשך שבוע. והאמינו לי, הוא היה צריך להתאמץ במיוחד כדי להסתתר מפניי. עם גובה כזה, משהו בחושיהריון שלי אמר לי שכאז מסתתר סיפור.



**אשתו של אולסי פרי**  
גבוהה ושתקן

ואתם כבר מוזמן למדתם שהחוש שלי איננו טועה. העובדה שהבחור סירב להתראיין ולהציג את אשתו לפני כלייתקישורת היתה תמוהה. מה גם שהמעטים, שזכו לראות את אשתו החדשה, היו מוכנים להישבע שהיא יפהפיה אמיתית. אולסי התראיין עשרות פעמים בשמונה השנים שבהן ניהל רומן לוהט עם **תמי בן-עמי**.

מצאתי את אולסי במלון רמדה, לשם עבר עם האשה והילד. בכיתו הוא עורך שיפוצים. "את אולסי פרי, בבקשה".

"האלוז".

"גוד מורנינג אולסי, איטס מי, המרחלת, האו אר יו?".

"תנקיו".

"אולסי, פליו טל מי אבאט יור ניו אנד ביוטיפול ויף".

"אי אם סורי, איי האוו נאסינג טו סיי".

בקיצור — גם גבוה, גם חתיך בינלאומי וגם שתקן, איי אפשר להוציא מהמיספר הזה מילה בימים אלה, כי כמו שהוא הסביר לי:

"אני במצב עדין".

ביררתי וצאתי אולסי רגיש מאוד כמה שקשור לתמי. אני לא מקנאה בו כמה שקורה לו בימים אלה.

## הגדר הטובה

נכון שכאשר קראתם את הכותרת למעלה הבנתם מיד למי הכוונה? גדר... אמרתם בליבכם, גדר... התחלתם לחייך. איזה גדר טובה הממורה מתכונת כוודאי לגדר אחרת. אולי מאחורי הגדר? בול! איך נחשפתם? אני מתה!

לא, אין לי סיפור על ביאליק, וכשאני מתקרבת לתיאטרון הבימה מוזינים נידת ומכונת-כיבוי. אז מה נשאר? הסיפורים הקטנים והמרתקים, שאיש מלבדי לא יחוש בהם.

כך גיליתי את החברות החמה והמזוהה בין השלישייה המריצה את ההצגה בהבימה. הבימאי הוא **אורי פסטר**, ושכנו לדירה, **איקה זוהר**, משחק במחזה בתפקיד ראשי. אחרי



**איקה זוהר, אורי פסטר וענת טופול**  
הצלע האמצעית

שהתגלה כשחקן מוכשר עליירי אורי הובא להבימה. הנערה שבשלישייה היא **ענת טופול**, הנאה והנשית.

בין איקא לענת מתחיל להתפתח מין רומנצ'יק קטן, ואילו ניתן להם הדבר, כבר היו מחזיקים ידיים, ואולי מחליפים יותר מנשיקה.

אלא שבכל מקום שבו נמצאים השניים, נמצאת גם הצלע השלישית של ההצגה, ותמיד באמצע.

אם איקא מימין וענת משמאל, אורי בתווך. אם ענת משמאל ואיקא מימין, הוא עדיין בתווך. וכל שנותר לשניים הוא להחליף חיבוקים ונשיקות

— מעבר לגדר.

## זוכות מילחמת הלבנון

"אני לא מאמינה שהרומן הוא רציני. שאנגלי יכול להיות אסיאתי, ושישראלית יכולה להיות אנגליה. למרות שהרומן בינינו הוא הרדי", אמרה על הרומן שלה **שוש בר**, אלמנתו של השחקן



**שוש בר**

שורשים, לא טלמונים

**שמעון בר** שנפטר לפני שנה וחצי מסרטן ומסוכרת.

שוש הכירה את **בריסטופר ריצ'ארדסון**, כתב בכיר של השבועון אובזרבר, כשהגיע לפני שנה כדי לסקר את מלחמת-הלבנון. מאז הוא ביקר בארץ חמש פעמים. שוש, אשה נאה מאוד ועצמאית, עובדת כעורכת-סרטים עבור רשתות טלוויזיה ורות. יש לה שני ילדים — **דפנה**, חיילת בת 19, ו**אריאל**, בן 9.

אמרה שוש: "אני לא מאמינה ברומנים של טלמונים. אני אוהבת שורשים." אשה חכמה.

## איזה מין חיוך?



**אנאבל טמיר ואיתן מסורי**  
תותח כבד

לתוך הפרשה העכורה השתלב שמה של **אילנית**, החיה כבת-זוגו של אלי, והמגדלת את בתם של אלי ואנאבל. לא מעט שערות נתלשו בפרשה זו. עד שבית-הדין העליון, אחרי ריון ממושך מאוד (6 שעות), פסק כיום השלישי שבניהווג הם חופשיים ונשואיהם בטלים. אלי הסתייע בתותח כבד מאוד, אחד הכבדים

במלחמה הארוכה שמנהל **אלי טמיר** נגד אשתו, **אנאבל**. היו כל האמצעים עד כה כשרים, אפילו כשרים למהררין — גלאטיכושר, אחרי שהרבנות פסקה באחד הדיינים בין השניים שנישואיהם אינם תופסים, מאחר שאנאבל הונתה את אלי ואת הרבנים כשנישאה לו כיהודיה. בעוד שלמעשה אינה כזו, לטענתו.