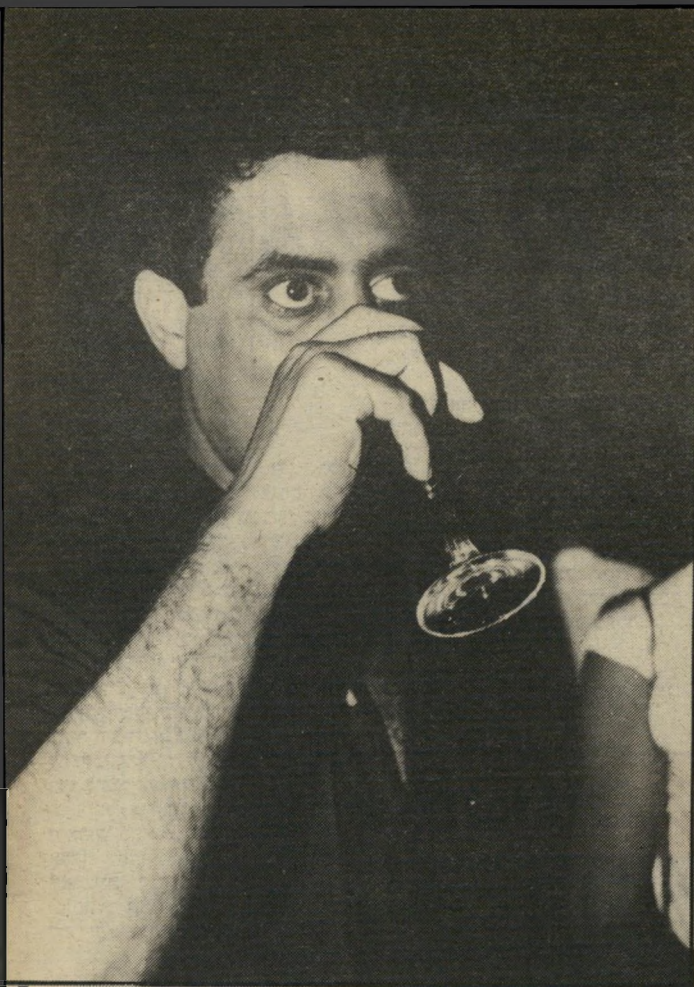


בית-הכלא



ארנון צדוק השחקן הוא מנהיג האסירים היהודים הפליליים בכלא המגיע, בסרט להידברות עם האסירים הפוליטיים הפלסטינים. שאת מנהיגם מגלם השחקן מוחמד בכרי. ארנון לא נסע לפסטיבל ונציה. הוא קצר את התשואות בת"א. ואלה הגיעו לו.



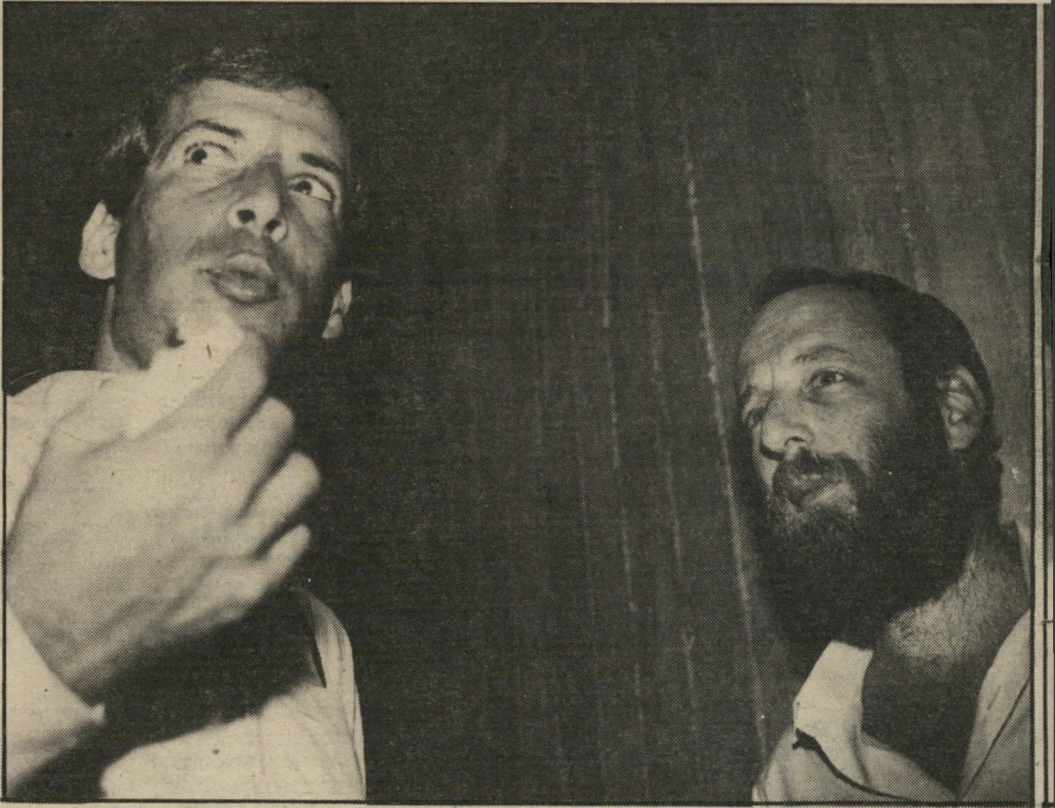
זמר ארוכות, פעם ברמלה ומעם במעשיהו. ר. אמיתי שלפי גירסתו גם נכתב סרט על ידיד אישי של הבימאי. ועזר לו רבות גם לעיניו בסרט כשחקן ובהכנת הדמויות.



בוטז שרעבי הזמר מופיע בסרט כאסיר שהוא גם זמר ונקרא בפי חבריו "הזמיר". משמאל: אשתו אילנה הלנה. למטה: האסיר הביטחוני-לשעבר, רמי ליבנה (מימין). שאת התפקיד שניקס על-פי דמותו מגלם אסי דיין. עם מוחמד בכרי.

בקי פרישטט השחקנית ואשתו של הבימאי-שחקן פיטר פרישטט. מנהלת את המחלקה לאמנים וסופרים במיפלות העבודה. מזה שבע שנים. בחסותו המלאה של ראש-הממשלה, שימעון פרס. בתקופת הבחירות היתה פעילה מאוד.

— כנוכחות אנשי חברת וורנר שקנתה את הפסטיבל-ונציה. עלו שהקני הסרט על בימת אחריכך נערכה מסיבה על שפת בריכת מלון "טרעבי. הופיע בשירה. ואליו הצטרפו בשימחה אכלו. התנשקו. ועשו פוזות מול המצלמות.



הברבשים מימין: אורי ברבש. בימאי הסרט מאחורי הסורגים. שקיבל את פרס המבקרים בפסטיבל וונציה. לידו אחיו. בני ברבש. שכתב את התסריט יחד עם ערן פרייס. בני הוא מג"ד במילואים. פעיל שלום עכשו והיה מועמד לכנסת מטעם רץ. הוא לומד היסטוריה באוניברסיטה. הוא ואורי התנגדו לסיום הנוכחי של הסרט אך שוכנעו על-ידי מוחמד בכרי. כי זה הסיום המתאים והטוב ביותר לסרט.

הוא לומד היסטוריה באוניברסיטה. הוא ואורי התנגדו לסיום הנוכחי של הסרט אך שוכנעו על-ידי מוחמד בכרי. כי זה הסיום המתאים והטוב ביותר לסרט.